



ISTITUTO COMPRENSIVO BUCINE
VIA XXV APRILE, 14 - 52021 BUCINE (AR)
TEL. 0559911328/0559911357
E-mail: aric825009@istruzione.it - PEC aric825009@pec.istruzione.it
www.icbucine.it

NUOVE RUBRICHE VALUTATIVE

SOMMARIO

MUSICA	
.....	1
STRUMENTO	
10	
ARTE E IMMAGINE	
52	
EDUCAZIONE CIVICA	61
GEOGRAFIA	
.....	73
INGLESE E FRANCESE	92
ITALIANO	
110	
MATEMATICA	
119	
EDUCAZIONE MOTORIA	132
SCIENZE	
.....	142

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI 1° E 2°

OBIETTIVO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ASCOLTO E PRODUZIONE Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	OTTIMO	L'alunno ascolta e riconosce ritmi, timbri e melodie di brani musicali, mostrando interesse e curiosità.
	DISTINTO	L'alunno ascolta e riconosce correttamente ritmi e melodie principali dei brani musicali.
	BUONO	L'alunno ascolta e riconosce alcuni aspetti dei brani musicali.
	DISCRETO	L'alunno ascolta i brani musicali e riconosce globalmente alcuni elementi.
	SUFFICIENTE	L'alunno ascolta i brani musicali riconoscendone

		solo alcuni elementi.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno necessita di una guida per riconoscere ritmi e melodie nei brani musicali.

CLASSE 3°

OBIETTIVO: ASCOLTO E PRODUZIONE Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali; espressione vocale e uso dei linguaggi specifici;	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
	OTTIMO	L'alunno ascolta e riconosce ritmi, timbri e melodie di brani musicali, mostrando interesse e curiosità. Riproduce con precisione e intonazione semplici canzoni e ritmi, partecipando attivamente.
	DISTINTO	L'alunno ascolta e riconosce correttamente ritmi e melodie principali dei brani musicali. Riproduce con precisione semplici canzoni e ritmi.
	BUONO	L'alunno ascolta e riconosce alcuni aspetti dei brani musicali. Riproduce adeguatamente semplici canzoni e ritmi.

	DISCRETO	L'alunno ascolta i brani musicali e riconosce globalmente alcuni elementi Riproduce semplici canzoni e ritmi.
	SUFFICIENTE	L'alunno ascolta i brani musicali riconoscendone solo alcuni elementi. Riproduce canzoni e ritmi in maniera parziale.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno necessita di una guida per riconoscere ritmi e melodie nei brani musicali. L'alunno non riproduce canzoni e ritmi.

CLASSE 4°

OBIETTIVO: ASCOLTO E PRODUZIONE Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali; Espressione vocale e uso dei linguaggi specifici;	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
	OTTIMO	L'alunno ascolta e riconosce ritmi, timbri, melodie di generi musicali diversi, mostrando interesse e curiosità. Riproduce con precisione e intonazione semplici canzoni e ritmi, partecipando attivamente.
	DISTINTO	L'alunno ascolta e riconosce

		correttamente ritmi e melodie di generi musicali diversi. Riproduce con precisione semplici canzoni e ritmi.
	BUONO	L'alunno ascolta e riconosce alcuni aspetti di brani musicali di diverso genere. Riproduce adeguatamente semplici canzoni e ritmi.
	DISCRETO	L'alunno ascolta i brani musicali e riconosce globalmente alcuni elementi tra i diversi generi musicali. Riproduce semplici canzoni e ritmi.
	SUFFICIENTE	L'alunno ascolta i brani musicali di vario genere, riconoscendone solo alcuni elementi. Riproduce canzoni e ritmi in maniera parziale.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno necessita di una guida per riconoscere ritmi e melodie nei brani musicali e nei diversi generi. L'alunno non riproduce canzoni e ritmi.

CLASSE 5°

OBIETTIVO: ASCOLTO E PRODUZIONE Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali. Espressione vocale e uso dei linguaggi specifici.	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
	OTTIMO	L'alunno ascolta e riconosce ritmi, timbri, melodie di generi musicali diversi, mostrando interesse e curiosità. Riproduce con precisione e intonazione semplici canzoni e ritmi, partecipando attivamente.
	DISTINTO	L'alunno ascolta e riconosce correttamente ritmi e melodie di generi musicali diversi. Riproduce con precisione semplici canzoni e ritmi.
	BUONO	L'alunno ascolta e riconosce alcuni aspetti di brani musicali di diverso genere. Riproduce adeguatamente semplici canzoni e ritmi.
	DISCRETO	L'alunno ascolta i brani musicali e riconosce globalmente alcuni elementi tra i diversi generi musicali.

		Riproduce semplici canzoni e ritmi.
	SUFFICIENTE	L'alunno ascolta i brani musicali di vario genere, riconoscendone solo alcuni elementi. Riproduce canzoni e ritmi in maniera parziale.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno necessita di una guida per riconoscere ritmi e melodie nei brani musicali e nei diversi generi. L'alunno non riproduce canzoni e ritmi.

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DESCRITTORI DI COMPETENZA			
LIVELLO - VOTO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
LIVELLO ALTO VOTO 9/10	Apprende e usa il linguaggio tecnico in modo appropriato e autonomo. Esegue semplici brani musicali individualmente ed in gruppo in modo	Apprende e usa il linguaggio tecnico in modo sicuro e autonomo. Esegue brani musicali individualmente ed in gruppo in modo corretto e personale. Riconosce le componenti di un brano	L'alunno riconosce gli elementi principali dei brani ascoltati (ritmo, melodia, timbro, dinamica, forma semplice) e distingue tratti

	corretto e appropriato. Riconosce le componenti di un brano ascoltato (ritmo, forma, funzione, organico) e sa collegarlo con qualche nozione storica. E' sempre provvisto del materiale necessario. L'alunno riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali del linguaggio musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica) e comprende la funzione dei brani ascoltati. Esegue brani semplici con buona precisione e mantiene il proprio ruolo nel gruppo. Legge ritmi e simboli musicali di base in modo corretto e realizza brevi sequenze ritmiche o melodiche anche con strumenti digitali. Dimostra interesse e partecipazione costante	ascoltato (ritmo, forma, funzione, organico) e sa collegarlo al periodo storico. Rielabora le conoscenze acquisite con un'impronta personale. E' sempre provvisto del materiale necessario L'alunno riconosce struttura semplice, organico e funzione dei brani ascoltati, collegandoli in modo essenziale al contesto. Esegue brani vocali e strumentali con buona precisione e collabora attivamente nel gruppo. Legge ritmi e melodie semplici con sicurezza e realizza brevi produzioni sonore o improvvisazioni. Utilizza strumenti digitali di base in autonomia.	essenziali di genere e stile, collegandoli in modo chiaro al contesto storico-culturale. Esegue brani vocali e strumentali semplici con buona precisione e partecipa con continuità. Legge e interpreta ritmi e melodie di base, utilizza notazioni convenzionali e non convenzionali e realizza brevi sequenze sonore anche con strumenti digitali. Conosce le principali epoche e alcuni autori significativi.
--	---	---	---

LIVELLO MEDIO VOTO 7/8	Apprende e usa il linguaggio tecnico e teorico in modo appropriato. Esegue semplici brani musicali con qualche esitazione sia individualmente che in gruppo. Riconosce le componenti di un brano ascoltato (ritmo, forma, funzione, organico) riferendolo ad alcune nozioni storiche. Talvolta è sprovvisto del materiale necessario. L'alunno riconosce gli elementi principali del linguaggio musicale con qualche incertezza. Esegue brani semplici in modo complessivamente corretto e partecipa alle attività di gruppo. Legge ritmi e simboli musicali essenziali e realizza semplici sequenze sonore. La partecipazione è regolare	Apprende, analizza e usa il linguaggio tecnico e teorico di base in modo abbastanza corretto. Esegue brani musicali sia individualmente che in gruppo con discreta proprietà. Riconosce la maggior parte delle componenti di un brano ascoltato (ritmo, forma, funzione, organico) collegandolo ai tratti essenziali del periodo storico. Realizza, improvvisando o elaborando, messaggi musicali con elementi video (filmici e/o grafici), utilizzando anche le tecnologie digitali in modo accettabile. Talvolta è sprovvisto del materiale necessario. L'alunno riconosce la maggior parte degli elementi musicali fondamentali. Esegue brani semplici con discreta sicurezza e partecipa alle attività collettive. Legge ritmi e melodie di base con qualche incertezza e realizza produzioni sonore semplici. Utilizza strumenti digitali con guida.	brani musicali con correttezza sia individualmente che in gruppo. Riconosce le componenti di un brano ascoltato (ritmo, forma, funzione, organico) operando alcuni collegamenti con il periodo storico. E' quasi sempre provvisto del materiale necessario L'alunno riconosce la maggior parte degli elementi musicali fondamentali e distingue alcuni tratti stilistici essenziali. Esegue brani semplici in modo corretto e partecipa alle attività collettive. Legge ritmi e melodie di base con qualche incertezza e realizza produzioni sonore semplici. Conosce in modo essenziale epoche e autori principali.
--	---	---	--

LIVELLO BASSO VOTO 5/6	Apprende e usa il linguaggio tecnico e teorico con difficoltà e non sempre in modo corretto. Esegue solo in parte i brani musicali e con difficoltà. Riconosce con qualche difficoltà e solo se guidato alcune caratteristiche di un brano ascoltato (ritmo, forma, funzione, organico). E' spesso sprovvisto del materiale necessario. L'alunno riconosce solo alcuni elementi musicali fondamentali. L'esecuzione è incerta o discontinua e il ruolo nel gruppo è mantenuto solo con guida. La lettura musicale è molto semplice e le produzioni sonore sono minime o guidate. La partecipazione è irregolare.	Anche se guidato, ha molte difficoltà nella lettura e nell'uso della notazione musicale; le esecuzioni musicali sono prevalentemente scorrette ed incomplete; è spesso impreparato anche nelle verifiche programmate; ha molte difficoltà nel riconoscere le caratteristiche principali di un brano musicale ascoltato; non utilizza il linguaggio specifico. E' spesso sprovvisto del materiale necessario. L'alunno riconosce solo alcuni elementi musicali. L'esecuzione presenta errori frequenti e il ruolo nel gruppo è mantenuto solo con supporto. La lettura musicale è incerta e le produzioni sonore sono molto semplici o incomplete. Uso minimo delle tecnologie.	Anche se guidato, ha molte difficoltà nella lettura e nell'uso della notazione musicale; le esecuzioni musicali sono prevalentemente scorrette ed incomplete; è spesso impreparato anche nelle verifiche programmate; ha molte difficoltà nel riconoscere le caratteristiche principali di un brano musicale ascoltato; non utilizza il linguaggio specifico. E' spesso sprovvisto del materiale necessario. L'alunno riconosce solo alcuni elementi musicali e i collegamenti storici sono molto semplici. L'esecuzione è incerta e la partecipazione non sempre costante. La lettura musicale è molto semplice e le
--	--	--	---

			produzioni sonore sono minime o guidate. Le conoscenze storico-musicali risultano frammentarie.
--	--	--	---

STRUMENTO Flauto

LIVELLO - VOTO	INDICATORI DI LIVELLO	TEORIA E LETTURA	MUSICA D'INSIEME	
LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10	Partecipazione ed interesse stimolanti per l'intera classe con apporti personali sempre adeguati, impegno attivo e costruttivo, metodo di studio personale ed estremamente funzionale	Approfondita ed analitica	Uso dello strumento corretto consapevole, creativo e sempre adeguato a ciò che esegue con ricchi apporti personali. Analitica ed acuta capacità di ascolto Ascolta attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme in modo pienamente consapevole. Coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di	Conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento in modo pienamente consapevole. Acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale in modo pienamente consapevole Controlla l'emissione attraverso una posizione naturale delle labbra in modo pienamente consapevole Conosce e sa riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco

			gruppo in modo pienamente autonomo. Contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble in modo pienamente adeguato. Crea semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati in modo pienamente autonomo. Realizza semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali in modo pienamente autonomo ed originale. Compone brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale in modo pienamente	del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato in modo pienamente consapevole Controlla l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro in modo pienamente consapevole. Esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico in modo pienamente consapevole. Possiede un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto in modo pienamente corretto.
--	--	--	---	---

			autonomo ed originale.	
LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO VOTO 9	Partecipazione attiva, interesse costante, impegno serio e responsabile, metodo di studio autonomo ed efficace	Ampia ed approfondita	Corretto, consapevole, autonomo, uso dello strumento con capacità di ascolto analitica e funzionale alla buona esecuzione Ascolta attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme in modo consapevole. Coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo in modo autonomo. Contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble in modo adeguato. Crea semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati in modo autonomo.	Conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento in modo consapevole. Acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale in modo consapevole. Controlla l'emissione attraverso una posizione naturale delle labbra in modo consapevole. Conosce e sa riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato in modo consapevole. Controlla l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro in modo consapevole. Esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti,

			Realizza semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali in modo autonomo ed originale. Compone brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale in modo autonomo ed originale.	interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico in modo consapevole. Possiede un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto in modo corretto.
LIVELLO FUNZIONALE/ RAGGIUNTO VOTO 8	Partecipazione attiva interesse regolare, impegno costante, metodo di studio autonomo, razionale e produttivo	Sicura, corretta e completa	Consapevole e corretto, capacità di ascolto buona e funzionale all'esecuzione collettiva Ascolta attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme in modo abbastanza consapevole. Coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo in modo	Conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento in modo abbastanza consapevole. Acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale in modo abbastanza consapevole. Controlla l'emissione attraverso una posizione naturale delle labbra in modo abbastanza consapevole.

			abbastanza autonomo. Contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble in modo abbastanza adeguato. Crea semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati in modo abbastanza autonomo. Realizza semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali in modo abbastanza autonomo ed originale. Compone brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale in modo abbastanza	Conosce e sa riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato in modo abbastanza consapevole. Controlla l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro in modo abbastanza consapevole. Esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico in modo abbastanza consapevole. Possiede un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto in modo abbastanza corretto
--	--	--	--	---

			autonomo ed originale	
LIVELLO BASE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO VOTO 7	Partecipazione interesse ed impegno adeguati ed abbastanza costanti, metodo di studio pressoché autonomo e proficuo	Quasi adeguate	Corretto uso dello strumento e buona capacità di ascolto Ascolta attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme se opportunamente guidato Coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo se opportunamente guidato Contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble se opportunamente guidato Crea semplici variazioni ritmico-melodiche e su materiali dati se opportunamente guidato	Conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento se opportunamente guidato. Acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale se opportunamente guidato Controlla l'emissione attraverso una posizione naturale delle labbra se opportunamente guidato Conosce e sa riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato se opportunamente guidato Controlla l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro se opportunamente guidato

			Realizza semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali se opportunamente guidato Compone brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale se opportunamente guidato	Esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico se opportunamente guidato Possiede un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto in modo abbastanza corretto se opportunamente guidato
LIVELLO BASE RAGGIUNTO VOTO 6	Partecipazioni interesse ed impegno sufficienti, ma non sempre adeguatamente produttivi, metodo di studio non sempre organizzato, in fase di strutturazione	Non sempre complete ma accettabili nel complesso	Ascolta attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme solo se opportunamente guidato. Coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo solo se opportunamente guidato.	Accettabile ma non sempre sufficiente Conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento solo se opportunamente guidato. Acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale solo se

			Contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble solo se opportunamente guidato. Crea semplici variazioni ritmico-melodiche e su materiali dati solo se opportunamente guidato. Realizza semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali solo se opportunamente guidato. Compone brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale solo se opportunamente guidato.	opportunamente guidato. Controlla l'emissione attraverso una posizione naturale delle labbra solo se opportunamente guidato. Conosce e sa riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato solo se opportunamente guidato. Controlla l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro solo se opportunamente guidato. Esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico solo se opportunamente guidato. Possiede un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento
--	--	--	---	---

				dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto in modo abbastanza corretto solo se opportunamente guidato.
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4/5	Partecipazione pressoché superficiale, interesse discontinuo, impegno discontinuo, metodo di studio frammentario ed incerto	Confuse e incomplete Carenti e lacunose	Non sempre riesce ad ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme sebbene opportunamente guidato. Non sempre coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo sebbene opportunamente guidato Non sempre contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble sebbene opportunamente guidato Non riesce a creare semplici	Insicuro e non sempre accettabile Limitato ed inefficace Accettabile ma non sempre sufficiente Non sempre conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento sebbene opportunamente guidato Non sempre acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale sebbene opportunamente guidato Non sempre controlla l'emissione attraverso una posizione naturale delle labbra sebbene opportunamente guidato

			variazioni ritmico-melodiche e su materiali dati sebbene opportunamente guidato Non riesce a realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali sebbene opportunamente guidato Non riesce a comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale sebbene opportunamente guidato	Non sempre riconosce e sa riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato sebbene opportunamente guidato. Non sempre controlla l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro sebbene opportunamente guidato Non sempre esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico sebbene opportunamente guidato Non sempre dimostra di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto in modo abbastanza
--	--	--	--	---

				corretto sebbene opportunamen te guidato.
--	--	--	--	--

Strumento Pianoforte

LIVELLO - VOTO	INDICATORI DI LIVELLO	TEORIA E LETTURA	MUSICA D'INSIEME	
LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10	Partecipazione ed interesse stimolanti per l'intera classe con apporti personali sempre adeguati, impegno attivo e costruttivo, metodo di studio personale ed estremamente funzionale	Approfondite ed analitiche	Uso dello strumento corretto consapevole, creativo e sempre adeguato a ciò che esegue con ricchi apporti personali. Analitica ed acuta capacità di ascolto Ascolta attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme in modo pienamente consapevole. Coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo in modo pienamente autonomo. Contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble in	Conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento in modo pienamente consapevole. Acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale in modo pienamente consapevole. Conosce e sa riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del tasto: legato, staccato, non legato, tenuto, appoggiato, tratteggiato, in modo pienamente consapevole. Controlla l'articolazione

			modo pienamente adeguato. Crea semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati in modo pienamente autonomo. Realizza semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali in modo pienamente autonomo ed originale. Compone brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale in modo pienamente autonomo ed originale.	delle dita, l'uso delle braccia e del polso sviluppando una gamma sonora relativa ai principali segni interpretativi del brano in modo consapevole. Esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico in modo pienamente consapevole. Possiede un basilare metodo di studio basato anche sull'utilizzo della voce per il miglioramento del fraseggio e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto in modo pienamente corretto.
--	--	--	--	---

LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO VOTO 9	Partecipazione attiva, interesse costante, impegno serio e responsabile, metodo di studio autonomo ed efficace	Ampie ed approfondite	Corretto, consapevole, autonomo, uso dello strumento con capacità di ascolto analitica e funzionale alla buona esecuzione Ascolta attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme in modo consapevole. Coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo in modo autonomo. Contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble in modo adeguato. Crea semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati in modo autonomo. Realizza semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali in modo	Conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento in modo consapevole. Acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale in modo consapevole. Conosce e sa riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del tasto: legato, staccato, non legato, tenuto, appoggiato, tratteggiato, in modo consapevole. Controlla l'articolazione delle dita, l'uso delle braccia e del polso sviluppando una gamma sonora relativa ai principali segni interpretativi del brano in modo consapevole.
---	---	------------------------------	---	---

			autonomo ed originale. Compone brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale in modo autonomo ed originale.	Esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico in modo consapevole. Possiede un basilare metodo di studio basato anche sull'utilizzo della voce per il miglioramento del fraseggio e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto in modo corretto.
LIVELLO FUNZIONALE/ RAGGIUNTO VOTO 8	Partecipazione attiva interesse regolare, impegno costante, metodo di studio autonomo, razionale e produttivo	Sicure corrette e complete	Consapevole e corretto, capacità di ascolto buona e funzionale all'esecuzione collettiva Ascolta attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme in modo abbastanza consapevole. Coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e	Conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento in modo abbastanza consapevole. Acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale in

			dinamiche di gruppo in modo abbastanza autonomo. Contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble in modo abbastanza adeguato. Crea semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati in modo abbastanza autonomo. Realizza semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali in modo abbastanza autonomo ed originale. Compone brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale in modo abbastanza autonomo ed originale.	modo abbastanza consapevole. Conosce e sa riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del tasto: legato, staccato, non legato, tenuto, appoggiato, tratteggiato, in modo abbastanza consapevole. Controlla l'articolazione delle dita, l'uso delle braccia e del polso sviluppando una gamma sonora relativa ai principali segni interpretativi del brano in modo consapevole in modo abbastanza consapevole. Esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico in modo abbastanza consapevole. Possiede un basilare metodo di
--	--	--	---	---

				studio basato anche sull'utilizzo della voce per il miglioramento del fraseggio e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto in modo abbastanza corretto.
LIVELLO BASE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO VOTO 7	Partecipazione interesse ed impegno adeguati ed abbastanza costanti, metodo di studio pressoché autonomo e proficuo	Pressoché adeguate	Corretto uso dello strumento e buona capacità di ascolto Ascolta attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme se opportunamente guidato. Coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo se opportunamente guidato. Contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble se opportunamente guidato. Crea semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati se	Conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento se opportunamente guidato. Acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale se opportunamente guidato. Conosce e sa riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del tasto: legato, staccato, non legato, tenuto, appoggiato, tratteggiato, se opportunamente guidato.

			opportunamente guidato. Realizza semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali se opportunamente guidato. Compone brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale se opportunamente guidato.	Controlla l'articolazione delle dita, l'uso delle braccia e del polso sviluppando una gamma sonora relativa ai principali segni interpretativi del brano in modo consapevole. se opportunamente guidato. Esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico se opportunamente guidato. Possiede un basilare metodo di studio basato anche sull'utilizzo della voce per il miglioramento del fraseggio e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto in modo abbastanza corretto se opportunamente guidato.
--	--	--	---	---

LIVELLO BASE RAGGIUNTO VOTO 6	Partecipazione interesse ed impegno sufficienti, ma non sempre adeguatamente produttivi, metodo di studio non sempre organizzato, in fase di strutturazione	Non sempre complete ma accettabili nel complesso	Ascolta attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme solo se opportunamente guidato. Coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo solo se opportunamente guidato. Contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble solo se opportunamente guidato. Crea semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati solo se opportunamente guidato. Realizza semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali solo se opportunamente guidato. Compone brevi brani musicali utilizzando	Accettabile ma non sempre sufficiente Conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento solo se opportunamente guidato. Acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale solo se opportunamente guidato. Conosce e sa riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del tasto: legato, staccato, non legato, tenuto, appoggiato, tratteggiato, solo se opportunamente guidato. Controlla l'articolazione delle dita, l'uso delle braccia e del polso sviluppando
---	--	---	---	---

			elementi di base del linguaggio musicale solo se opportunamente guidato.	una gamma sonora relativa ai principali segni interpretativi del brano in modo consapevole solo se opportunamente guidato. Esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico solo se opportunamente guidato. Possiede un basilare metodo di studio basato anche sull'utilizzo della voce per il miglioramento del fraseggio e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto in modo abbastanza corretto solo se opportunamente guidato.
--	--	--	---	---

LIVELLO NON RAGGIUN TO VOTO 4/5	Partecipazione pressoché superficiale, interesse discontinuo, impegno discontinuo, metodo di studio frammentario ed incerto	Confuse e incomplete Carenti e lacunose	Non sempre riesce ad ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme sebbene opportunamente guidato. Non sempre coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo sebbene opportunamente guidato. Non sempre contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble sebbene opportunamente guidato. Non riesce a creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati sebbene opportunamente guidato. Non riesce a realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali	Insicuro e non sempre accettabile Limitato ed inefficace Accettabile ma non sempre sufficiente Non sempre conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento sebbene opportunamente guidato. Non sempre acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale sebbene opportunamente guidato. Non sempre riconosce e sa riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del tasto: legato, staccato, non legato, tenuto, appoggiato,
--	--	---	--	--

			personali sebbene opportunamente guidato. Non riesce a comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale sebbene opportunamente guidato.	tratteggiato, sebbene opportunamente guidato. Non sempre controlla l'articolazione delle dita, l'uso delle braccia e del polso sviluppando una gamma sonora relativa ai principali segni interpretativi del brano in modo consapevole sebbene opportunamente guidato. Non sempre esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico sebbene opportunamente guidato. Non sempre dimostra di possedere un basilare metodo di studio basato anche sull'utilizzo della voce per il miglioramento del fraseggio e
--	--	--	---	--

				dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto in modo abbastanza corretto sebbene opportunamente guidato.
--	--	--	--	---

STRUMENTO Violino

LIVELLO - VOTO	INDICATORI DI LIVELLO	TEORIA E LETTURA	MUSICA D'INSIEME	strumento
LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10	Partecipazione ed interesse stimolanti per l'intera classe con apporti personali sempre adeguati, impegno attivo e costruttivo, metodo di studio personale ed estremamente funzionale	Approfondita ed analitica	Uso dello strumento corretto consapevole, creativo e sempre adeguato a ciò che esegue con ricchi apporti personali. Analitica ed acuta capacità di ascolto Ascolta attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme in modo pienamente consapevole. Coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo in modo pienamente autonomo.	Conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento in modo pienamente consapevole. Acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale in modo pienamente consapevole. Controlla in modo basilare le articolazioni dell'arto destro: spalla, gomito, polso, dita con movimenti orizzontali e verticali in modo pienamente consapevole. Controlla la condotta dell'arco in funzione dell'intensità e della durata dei suoni in modo pienamente consapevole.

			Contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble in modo pienamente adeguato. Crea semplici variazioni ritmico-melodiche e su materiali dati in modo pienamente autonomo. Realizza semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali in modo pienamente autonomo ed originale. Compone brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale in modo pienamente autonomo ed originale.	Conosce e sa riprodurre i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato; legato con passaggi di corda in modo pienamente consapevole. Controlla l'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici in modo pienamente consapevole. Esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico in modo pienamente consapevole. Possiede un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto in modo pienamente consapevole.
--	--	--	---	--

LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO VOTO 9	Partecipazione attiva, interesse costante, impegno serio e responsabile, metodo di studio autonomo ed efficace	Ampie ed approfondite	Corretto, consapevole, autonomo, uso dello strumento con capacità di ascolto analitica e funzionale alla buona esecuzione Ascolta attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme in modo consapevole. Coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo in modo autonomo. Contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble in modo adeguato. Crea semplici variazioni ritmico-melodiche e su materiali dati in modo autonomo.	Conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento in modo consapevole. Acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale in modo consapevole. Controlla in modo basilare le articolazioni dell'arto destro: spalla, gomito, polso, dita con movimenti orizzontali e verticali in modo consapevole. Controlla la condotta dell'arco in funzione dell'intensità e della durata dei suoni in modo consapevole. Conosce e sa riprodurre i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato; legato con passaggi di corda in modo consapevole. Controlla l'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni
---	---	------------------------------	---	---

			Realizza semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali in modo autonomo ed originale. Compone brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale in modo autonomo ed originale.	più semplici in modo consapevole. Esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico in modo consapevole. Possiede un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto in modo consapevole.
LIVELLO FUNZIONALE/ RAGGIUNTO VOTO 8	Partecipazione attiva interesse regolare, impegno costante, metodo di studio autonomo, razionale e produttivo	Sicure, corrette e complete	Consapevole e corretto, capacità di ascolto buona e funzionale all'esecuzione collettiva Ascolta attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme in modo abbastanza consapevole. Coordina la propria esecuzione con	Conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento in modo abbastanza consapevole. Acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale in modo abbastanza consapevole.

			quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo in modo abbastanza autonomo. Contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble in modo abbastanza adeguato. Crea semplici variazioni ritmico-melodiche e su materiali dati in modo abbastanza autonomo. Realizza semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali in modo abbastanza autonomo ed originale. Compone brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio	Controlla in modo basilare le articolazioni dell'arto destro: spalla, gomito, polso, dita con movimenti orizzontali e verticali in modo abbastanza consapevole. Controlla la condotta dell'arco in funzione dell'intensità e della durata dei suoni in modo abbastanza consapevole. Conosce e sa riprodurre i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato; legato con passaggi di corda in modo abbastanza consapevole. Controlla l'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici in modo abbastanza consapevole. Esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico in modo
--	--	--	--	---

			musicale in modo abbastanza autonomo ed originale.	abbastanza consapevole. Possiede un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto in modo abbastanza consapevole.
LIVELLO BASE/PIENA MENTE RAGGIUNTO VOTO 7	Partecipazione interesse ed impegno adeguati ed abbastanza costanti, metodo di studio pressoché autonomo e proficuo	Pressoché adeguate	Corretto uso dello strumento e buona capacità di ascolto Ascolta attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme se opportunamente guidato. Coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo se opportunamente guidato. Contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando	Conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento se opportunamente guidato. Acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale se opportunamente guidato. Controlla in modo basilare le articolazioni dell'arto destro: spalla, gomito, polso, dita con movimenti orizzontali e verticali se opportunamente guidato. Controlla la condotta dell'arco in funzione dell'intensità e della durata dei suoni se

			musicalmente con gli altri membri dell'ensemble se opportunamente guidato. Crea semplici variazioni ritmico-melodiche e su materiali dati se opportunamente guidato. Realizza semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali se opportunamente guidato. Compone brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale se opportunamente guidato.	opportunamente guidato. Conosce e sa riprodurre i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato; legato con passaggi di corda se opportunamente guidato. Controlla l'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici se opportunamente guidato. Esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico se opportunamente guidato. Possiede un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto se
--	--	--	---	---

				opportunamente guidato.
LIVELLO BASE RAGGIUNTO VOTO 6	Partecipazione interesse e impegno sufficienti, ma non sempre adeguatamente produttivi, metodo di studio non sempre organizzato, in fase di strutturazione	Non sempre complete ma accettabili nel complesso	Ascolta attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme solo se opportunamente guidato. Coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo solo se opportunamente guidato. Contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble solo se opportunamente guidato. Crea semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati solo se opportunamente guidato. Realizza semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base,	Accettabile ma non sempre sufficiente Conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento solo se opportunamente guidato. Acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale solo se opportunamente guidato. Controlla in modo basilare le articolazioni dell'arto destro: spalla, gomito, polso, dita con movimenti orizzontali e verticali solo se opportunamente guidato. Controlla la condotta dell'arco in funzione dell'intensità e della durata dei suoni solo se opportunamente guidato. Conosce e sa riprodurre i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e

			esprimendo idee musicali personali solo se opportunamente guidato. Compone brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale solo se opportunamente guidato.	tallone; staccato, portato, martellato; legato con passaggi di corda solo se opportunamente guidato. Controlla l'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici solo se opportunamente guidato. Esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico solo se opportunamente guidato. Possiede un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto solo se opportunamente guidato.
--	--	--	--	--

LIVELLO NON RAGGIU NTO VOTO 4/5	Partecipazione pressoché superficiale, interesse discontinuo, impegno discontinuo, metodo di studio frammentario ed incerto	Confuse e incomplete Carenti e lacunose	Non sempre riesce ad ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme sebbene opportunamente guidato. Non sempre coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo sebbene opportunamente guidato. Non sempre contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble sebbene opportunamente guidato. Non riesce a creare semplici variazioni ritmico-melodiche e su materiali dati sebbene opportunamente guidato. Non riesce a realizzare	Insicuro e non sempre accettabile Limitato ed inefficace Accettabile ma non sempre sufficiente Non sempre conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento sebbene opportunamente guidato. Non sempre acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale sebbene opportunamente guidato. Non sempre controlla in modo basilare le articolazioni dell'arto destro: spalla, gomito, polso, dita con movimenti orizzontali e verticali sebbene opportunamente guidato. Non sempre controlla la condotta dell'arco in
--	--	---	--	--

			semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali sebbene opportunamente guidato. Non riesce a comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale sebbene opportunament e guidato.	funzione dell'intensità e della durata dei suoni sebbene opportunamente guidato. Non sempre conosce e sa riprodurre i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato; legato con passaggi di corda sebbene opportunamente guidato. Non sempre controlla l'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici sebbene opportunamente guidato. Non sempre esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico sebbene opportunamente guidato. Non sempre dimostra di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento
--	--	--	--	--

				dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto sebbene opportunamente guidato.
--	--	--	--	--

STRUMENTO Chitarra

LIVELLO - VOTO	INDICATORI DI LIVELLO	TEORIA E LETTURA	MUSICA D'INSIEME	strumento
LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10	Partecipazione ed interesse stimolanti per l'intera classe con apporti personali sempre adeguati, impegno attivo e costruttivo, metodo di studio personale ed estremamente funzionale	Approfondita ed analitica	Uso dello strumento corretto consapevole, creativo e sempre adeguato a ciò che esegue con ricchi apporti personali. Analitica ed acuta capacità di ascolto Ascolta attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme in modo pienamente consapevole. Coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo in modo pienamente autonomo.	Conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento in modo pienamente consapevole. Acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale in modo pienamente consapevole. Conosce e sa utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: postura e tecniche di impugnatura e movimento delle mani; scale e arpeggi; accordi tipici dello strumento e cadenze; suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi in modo pienamente consapevole;

			Contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble in modo pienamente adeguato. Crea semplici variazioni ritmico-melodiche e su materiali dati in modo pienamente autonomo. Realizza semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali in modo pienamente autonomo ed originale. Compone brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale in modo pienamente autonomo ed originale.	Acquisisce il controllo delle principali articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro in modo pienamente consapevole. Esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico in modo pienamente consapevole. Possiede un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto in modo pienamente consapevole.
--	--	--	---	---

LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO VOTO 9	Partecipazione attiva, interesse costante, impegno serio e responsabile, metodo di studio autonomo ed efficace	Ampie ed approfondite	Corretto, consapevole, autonomo, uso dello strumento con capacità di ascolto analitica e funzionale alla buona esecuzione Ascolta attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme in modo consapevole. Coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo in modo autonomo. Contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble in modo adeguato. Crea semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati in modo autonomo.	Conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento in modo consapevole. Acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale in modo consapevole. Conosce e sa utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: postura e tecniche di impugnatura e movimento delle mani; scale e arpeggi; accordi tipici dello strumento e cadenze; suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi in modo consapevole. Acquisisce il controllo delle principali articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro in modo consapevole. Esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici,
---	---	------------------------------	---	---

			Realizza semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali in modo autonomo ed originale. Compone brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale in modo autonomo ed originale.	timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico in modo consapevole. Possiede un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto in modo consapevole.
LIVELLO FUNZIONALE/ RAGGIUNTO VOTO 8	Partecipazione e attiva interesse regolare, impegno costante, metodo di studio autonomo, razionale e produttivo	Sicure corrette e complete	Consapevole e corretto, capacità di ascolto buona e funzionale all'esecuzione collettiva Ascolta attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme in modo abbastanza consapevole. Coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo in modo	Conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento in modo abbastanza consapevole. Acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale in modo abbastanza consapevole. Conosce e sa utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: postura e tecniche di impugnatura e movimento delle mani;

			abbastanza autonomo. Contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble in modo abbastanza adeguato. Crea semplici variazioni ritmico-melodiche e su materiali dati in modo abbastanza autonomo. Realizza semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali in modo abbastanza autonomo ed originale. Compone brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale in modo abbastanza	scale e arpeggi; accordi tipici dello strumento e cadenze; suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi in modo abbastanza consapevole. Acquisisce il controllo delle principali articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro in modo abbastanza consapevole. Esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico in modo abbastanza consapevole. Possiede un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto in modo abbastanza consapevole.
--	--	--	--	---

			autonomo ed originale.	
LIVELLO BASE/ PIENAME NTE RAGGIUN TO VOTO 7	Partecipazione interesse ed impegno adeguati ed abbastanza costanti, metodo di studio pressoché autonomo e proficuo	Pressoché adeguate	Corretto uso dello strumento e buona capacità di ascolto Ascolta attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme se opportunamente guidato. Coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo se opportunamente guidato. Contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble se opportunamente guidato. Crea semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati se opportunamente guidato.	Conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento se opportunamente guidato. Acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale se opportunamente guidato. Conosce e sa utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: postura e tecniche di impugnatura e movimento delle mani; scale e arpeggi; accordi tipici dello strumento e cadenze; suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi se opportunamente guidato. Acquisisce il controllo delle principali articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro se opportunamente guidato.

			Realizza semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali se opportunamente guidato. Compone brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale se opportunamente guidato.	Esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico se opportunamente guidato. Possiede un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto se opportunamente guidato.
LIVELLO BASE RAGGIUNTO VOTO 6	Partecipazione interesse ed impegno sufficienti, ma non sempre adeguatamente e produttivi, metodo di studio non sempre organizzato, di strutturazione	Non sempre complete ma accettabili nel complesso	Ascolta attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme solo se opportunamente guidato. Coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo solo se opportunamente guidato. Contribuisce alla realizzazione di performance	Accettabile ma non sempre sufficiente Conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento solo se opportunamente guidato. Acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale solo se opportunamente guidato.

			musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble solo se opportunamente guidato. Crea semplici variazioni ritmico-melodiche e su materiali dati solo se opportunamente guidato. Realizza semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali solo se opportunamente guidato. Compone brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale solo se opportunamente guidato.	Conosce e sa utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: postura e tecniche di impugnatura e movimento delle mani; scale e arpeggi; accordi tipici dello strumento e cadenze; suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi solo se opportunamente guidato. Acquisisce il controllo delle principali articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro solo se opportunamente guidato. Esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico solo se opportunamente guidato. Possiede un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo,
--	--	--	--	--

				sull'ascolto solo se opportunamente guidato.
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4/5	Partecipazione pressoché superficiale, interesse discontinuo, impegno discontinuo, metodo di studio frammentario ed incerto	Confuse e incomplete Carenti e lacunose	di ascolto Non sempre riesce ad ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme sebbene opportunamente guidato. Non sempre coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo sebbene opportunamente guidato. Non sempre contribuisce alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble sebbene opportunamente guidato. Non riesce a creare semplici variazioni ritmico-melodiche e su materiali dati sebbene	Insicuro e non sempre accettabile Limitato ed inefficace Accettabile ma non sempre sufficiente Non sempre conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento sebbene opportunamente guidato. Non sempre acquisisce una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale sebbene opportunamente guidato. Non sempre conosce e sa utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: postura e tecniche di impugnatura e movimento delle mani; scale e arpeggi; accordi tipici dello

			opportunamente guidato. Non riesce a realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali sebbene opportunamente guidato. Non riesce a comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale sebbene opportunamente guidato.	strumento e cadenze; suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi sebbene opportunamente guidato. Non sempre acquisisce il controllo delle principali articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro sebbene opportunamente guidato. Non sempre esegue un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico sebbene opportunamente guidato. Non sempre dimostra di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto sebbene opportunamente guidato.
--	--	--	--	---

CLASSE 1°

OBIETTIVO: ESPRIMERSI E COMUNICARE Esprimersi e comunicare con diverse tecniche OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osservare e leggere immagini	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
	OTTIMO	L'alunno realizza immagini originali e ordinate, utilizzando tecniche semplici (es. matite, colori) con cura e precisione. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo con autonomia dettagli, colori e significati principali.
	DISTINTO	L'alunno realizza immagini ordinate, utilizzando tecniche semplici in modo corretto. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo correttamente i principali dettagli.
	BUONO	L'alunno realizza semplici immagini con l'uso di alcune tecniche. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo alcuni dettagli.
	DISCRETO	L'alunno realizza immagini , necessitando di guida per utilizzare le tecniche. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte , riconoscendo alcuni dettagli con qualche incertezza.
	SUFFICIENTE	L'alunno realizza immagini molto semplici, utilizzando alcune tecniche. L'alunno osserva immagini e riconosce alcuni dettagli, guidato dall' insegnante.

	NON SUFFICIENTE	L'alunno realizza con difficoltà semplici immagini. L'alunno osserva immagini e riconosce pochi elementi con la guida dell' insegnante.
--	--------------------	---

CLASSE 2°

OBIETTIVO: ESPRIMERSI E COMUNICARE Esprimersi, comunicare con diverse tecniche OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osservare e leggere immagini	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
	OTTIMO	L'alunno realizza immagini originali e ordinate, utilizzando tecniche semplici (es. matite, colori) con cura e precisione. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo con autonomia dettagli, colori e significati principali
	DISTINTO	L'alunno realizza immagini ordinate, utilizzando tecniche semplici in modo corretto. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo correttamente i principali dettagli.
	BUONO	L'alunno realizza semplici immagini con l'uso di alcune tecniche. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo alcuni dettagli.
	DISCRETO	L'alunno realizza immagini , necessitando di guida per

		utilizzare le tecniche. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte , riconoscendo alcuni dettagli con qualche incertezza
	SUFFICIENTE	L'alunno realizza immagini molto semplici, utilizzando alcune tecniche. L'alunno osserva immagini e riconosce alcuni dettagli, guidato dall' insegnante
	NON SUFFICIENTE	L'alunno realizza con difficoltà semplici immagini. L'alunno osserva immagini e riconosce pochi elementi con la guida dell' insegnante.

CLASSE 3°

OBIETTIVO: ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osservare, descrivere e leggere immagini;	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
	OTTIMO	L'alunno realizza immagini originali e ordinate, utilizzando tecniche semplici (es. matite, colori) con cura e precisione. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo con autonomia dettagli, colori e significati principali
	DISTINTO	L'alunno realizza immagini ordinate, utilizzando tecniche semplici in modo corretto. L'alunno osserva immagini e/o

		opere d'arte, riconoscendo correttamente i principali dettagli.
	BUONO	L'alunno realizza semplici immagini con l'uso di alcune tecniche. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo alcuni dettagli
	DISCRETO	L'alunno realizza immagini , necessitando di guida per utilizzare le tecniche. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte , riconoscendo alcuni dettagli con qualche incertezza
	SUFFICIENTE	L'alunno realizza immagini molto semplici, utilizzando alcune tecniche. L'alunno osserva immagini e riconosce alcuni dettagli, guidato dall' insegnante
	NON SUFFICIENTE	L'alunno realizza con difficoltà semplici immagini. L'alunno osserva immagini e riconosce pochi elementi con la guida dell' insegnante.

CLASSE 4°

OBIETTIVO:	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in maniera creativa le immagini. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osservare, leggere e descrivere immagini e opere d'arte	OTTIMO	L'alunno realizza immagini originali e ordinate, utilizzando tecniche semplici (es. matite, colori) con cura e precisione. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo con autonomia dettagli, colori e significati principali
	DISTINTO	L'alunno realizza immagini ordinate, utilizzando tecniche semplici in modo corretto. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo correttamente i principali dettagli.
	BUONO	L'alunno realizza semplici immagini con l'uso di alcune tecniche. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo alcuni dettagli
	DISCRETO	L'alunno realizza immagini , necessitando di guida per utilizzare le tecniche. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte , riconoscendo alcuni dettagli con qualche incertezza
	SUFFICIENTE	L'alunno realizza immagini

		molto semplici, utilizzando alcune tecniche. L'alunno osserva immagini e riconosce alcuni dettagli, guidato dall' insegnante
	NON SUFFICIENTE	L'alunno realizza con difficoltà semplici immagini. L'alunno osserva immagini e riconosce pochi elementi con la guida dell' insegnante.

CLASSE 5°

OBIETTIVO: ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osservare, leggere e descrivere immagini, opere d'arte e messaggi multimediali; conoscere i principali beni artistici del proprio territorio	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
	OTTIMO	L'alunno realizza immagini originali e ordinate, utilizzando tecniche semplici (es. matite, colori) con cura e precisione. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo con autonomia dettagli, colori e significati principali
	DISTINTO	L'alunno realizza immagini ordinate, utilizzando tecniche semplici in modo corretto. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo correttamente i principali dettagli.
	BUONO	L'alunno realizza semplici immagini con l'uso di alcune

		tecniche. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo alcuni dettagli
	DISCRETO	L'alunno realizza immagini , necessitando di guida per utilizzare le tecniche. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte , riconoscendo alcuni dettagli con qualche incertezza
	SUFFICIENTE	L'alunno realizza immagini molto semplici, utilizzando alcune tecniche. L'alunno osserva immagini e riconosce alcuni dettagli, guidato dall' insegnante
	NON SUFFICIENTE	L'alunno realizza con difficoltà semplici immagini. L'alunno osserva immagini e riconosce pochi elementi con la guida dell' insegnante.

CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA	
LIVELLO/VOTO	DESCRIPTORI DI COMPETENZA
LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10	● Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti utilizzando un linguaggio specifico. ● Rielabora in modo personale i contenuti. ● Osserva e coglie analogie e differenze nelle opere d'arte in modo completo individuando autonomamente relazioni causa – effetto anche in immagini complesse. ● Usa con competenza tecniche coloristiche e del disegno. ● Agisce creativamente, sulle immagini, che produce usando consapevolmente, regole interiorizzate. ● Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni, con quanto già conosciuto, per giungere a soluzioni creative in situazioni problematiche.
LIVELLO FUNZIONALE/PIENA MENTE RAGGIUNTO VOTO 9	● Conosce e collega significativamente le nuove informazioni con quanto già appreso, utilizzando un linguaggio specifico. ● Rielabora in modo personale i contenuti. ● Distingue e confronta criticamente opere d'arte di vari contesti culturali. ● Usa correttamente tecniche coloristiche e del disegno. ● Organizza interventi creativi in composizioni figurative.

LIVELLO FUNZIONALE RAGGIUNTO VOTO 8	● Conosce bene nozioni, concetti e procedimenti utilizzando un linguaggio specifico adeguato. ● Rielabora in modo adeguato i contenuti. ● Distingue e confronta opere d'arte con osservazioni personali. ● Usa adeguatamente tecniche coloristiche e del disegno.
--	---

	● Individua autonomamente relazioni causa–effetto. ● Organizza interventi creativi in composizioni figurative.
LIVELLO BASE/PIENAMENTE RAGGIUNTO VOTO 7	● Conosce in modo abbastanza adeguato nozioni, concetti e procedimenti utilizzando un linguaggio adeguato. ● Rielabora in modo abbastanza adeguato i contenuti. ● Osserva e coglie analogie, differenze e successione temporale nelle opere d'arte. ● Produce e rielabora immagini. ● Usa il colore in modo appropriato. ● Individua autonomamente semplici relazioni causa–effetto.
LIVELLO BASE RAGGIUNTO VOTO 6	● Conosce le basi di nozioni, concetti e procedimenti. ● Usa il linguaggio specifico in modo sufficientemente corretto. ● Sa eseguire semplici disegni usando tecniche coloristiche adeguate. ● Osserva le opere d'arte ne coglie alcuni aspetti caratteristici: differenze, somiglianze e successione temporale. ● Individua semplici relazioni causa–effetto solo in un percorso guidato.

LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4/5	• Espone gli argomenti in modo frammentario. • Conosce il linguaggio specifico di base in modo lacunoso. • Osserva superficialmente senza individuare relazioni. • Produce messaggi visivi utilizzando una tecnica incerta con scarsa cura degli strumenti.
---	--

**EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA PRIMARIA**

CLASSE 1°

OBIETTIVO:	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Acquisire comportamenti corretti nel rispetto di sé e dell'altro. Sviluppare atteggiamenti di cura e tutela verso l'ambiente Iniziare ad orientarsi nel mondo dei media e delle tecnologie	OTTIMO	Adotta sempre, in contesti diversi con completa consapevolezza e responsabilità comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e l'ambiente. Dimostra di conoscere le potenzialità basilari dei mezzi informatici usati e riesce ad interagire con essi.
	DISTINTO	Adotta, in contesti diversi, con buona consapevolezza e responsabilità, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e l'ambiente. Dimostra di conoscere le caratteristiche basilari dei mezzi informatici usati e riesce ad interagire con essi.
	BUONO	Adotta, in contesti diversi, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e l'ambiente.

		Dimostra di conoscere la maggior parte delle caratteristiche basilari dei mezzi informatici usati e riesce generalmente ad interagire con essi.
	DISCRETO	Adotta generalmente, in contesti diversi, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e l'ambiente. Dimostra di conoscere alcune caratteristiche basilari dei mezzi informatici usati e riesce generalmente ad interagire con essi.
	SUFFICIENTE	Adotta in modo saltuario, in contesti diversi, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e l'ambiente. Si avvia alla conoscenza di alcune caratteristiche basilari dei mezzi informatici usati e riesce ad interagire con essi.
	NON SUFFICIENTE	Non adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e l'ambiente. Non conosce le caratteristiche basilari dei mezzi informatici usati e riesce ad interagire in modo parziale con essi.

CLASSE 2°

OBIETTIVO:	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Acquisire comportamenti corretti nel rispetto di sé e dell'altro Promuovere comportamenti corretti da adottare per la cura dell'ambiente.	OTTIMO	Adotta sempre, in contesti diversi con completa consapevolezza e responsabilità comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e l'ambiente. Dimostra di conoscere le potenzialità basilari dei mezzi informatici usati e riesce ad interagire con essi.
	DISTINTO	Adotta, in contesti diversi, con buona consapevolezza e responsabilità,
Conoscere la funzionalità degli		

strumenti tecnologici usati d'abitudine		comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e l'ambiente. Dimostra di conoscere le caratteristiche basilari dei mezzi informatici usati e riesce ad interagire con essi.
	BUONO	Adotta, in contesti diversi, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e l'ambiente. Dimostra di conoscere la maggior parte delle caratteristiche basilari dei mezzi informatici usati e riesce generalmente ad interagire con essi.
	DISCRETO	Adotta generalmente, in contesti diversi, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e l'ambiente. Dimostra di conoscere alcune caratteristiche basilari dei mezzi informatici usati e riesce generalmente ad interagire con essi.
	SUFFICIENTE	Adotta in modo saltuario, in contesti diversi, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e l'ambiente. Si avvia alla conoscenza di alcune caratteristiche basilari dei mezzi informatici usati e riesce ad interagire con essi.
	NON SUFFICIENTE	Non adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e l'ambiente. Non conosce le caratteristiche basilari dei mezzi informatici usati e riesce ad interagire in modo parziale con essi.

OBIETTIVO:	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Collaborare per migliorare il benessere di tutti Individuare un problema ambientale e proporre soluzioni Riconoscere gli usi dell'informatica e delle sue tecnologie nella vita comune	OTTIMO	Conosce e rispetta sempre le regole della convivenza civile dimostrando costantemente atteggiamenti di attenzione verso gli altri. Conosce e applica con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Sa usare con sicurezza e consapevolezza gli strumenti digitali per cercare informazioni e per svolgere attività autonome e/o di gruppo.
	DISTINTO	Conosce e rispetta le regole della convivenza civile dimostrando atteggiamenti di attenzione verso gli altri. Conosce e applica con consapevolezza comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Sa usare con sicurezza gli strumenti digitali per cercare informazioni e per svolgere attività autonome e/o di gruppo.
	BUONO	Conosce e rispetta le regole della convivenza civile dimostrando atteggiamenti di attenzione verso gli altri. Conosce e applica comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Sa usare gli strumenti digitali per cercare informazioni e per svolgere attività autonome e/o di gruppo.
	DISCRETO	Conosce e solitamente rispetta le regole della convivenza civile dimostrando

		generalmente atteggiamenti di attenzione verso gli altri. Conosce e generalmente applica comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Sa usare discretamente gli strumenti digitali per cercare informazioni e per svolgere attività autonome e/o di gruppo.
	SUFFICIENTE	Conosce le regole della convivenza civile dimostrando talvolta atteggiamenti di attenzione verso gli altri. Conosce ma non sempre applica comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Sa usare alcuni strumenti digitali per cercare informazioni e per svolgere attività.
	NON SUFFICIENTE	Conosce le regole della convivenza civile ma fatica a rispettarle. Conosce ma non applica comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Sa usare, se guidato, alcuni strumenti digitali per cercare informazioni e per svolgere attività.

OBIETTIVO:	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione all'interno delle relazioni sociali Maturare atteggiamenti di tutela e cura verso l'ambiente condiviso con gli altri Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative e di gioco	OTTIMO	È pienamente consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco. Conosce e applica con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente naturale e sociale. Sa usare con sicurezza e consapevolezza gli strumenti digitali per cercare informazioni e per svolgere attività autonome e/o di gruppo.
	DISTINTO	È ben consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco. Conosce e applica con consapevolezza comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente naturale e sociale. Sa usare con sicurezza gli strumenti digitali per cercare informazioni e per svolgere attività autonome e/o di gruppo.
	BUONO	È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco. Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente naturale e sociale. Sa usare gli strumenti digitali per cercare informazioni e per svolgere attività autonome e/o di gruppo.
	DISCRETO	È generalmente consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco. Conosce e solitamente applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente naturale e sociale.

		Sa usare discretamente gli strumenti digitali per cercare informazioni e per svolgere attività autonome e/o di gruppo.
	SUFFICIENTE	Si avvia alla consapevolezza che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco. Conosce e talvolta applica comportamenti corretti riguardo all'ambiente naturale e sociale. Sa usare alcuni strumenti digitali per cercare informazioni e per svolgere attività autonome e/o di gruppo.
	NON SUFFICIENTE	Non è consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco. Conosce ma non applica comportamenti corretti riguardo all'ambiente naturale e sociale. Sa usare alcuni strumenti digitali, se guidato dall'insegnante, per cercare informazioni e per svolgere attività autonome e/o di gruppo.

OBIETTIVO:	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse Maturare atteggiamenti di tutela e cura verso l'ambiente condiviso con gli altri Conoscere i rischi per la salute e le minacce per il benessere psicologico derivanti da un uso non corretto degli strumenti digitali	OTTIMO	Conosce e comprende mostrando padronanza i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità. Conosce e applica con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente naturale e sociale. Sa usare con sicurezza gli strumenti digitali per cercare informazioni e per svolgere attività autonome e/o di gruppo.
	DISTINTO	Conosce e comprende i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità. Conosce e applica con consapevolezza comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente naturale e sociale. Sa usare con sicurezza gli strumenti digitali per cercare informazioni e per svolgere attività autonome e/o di gruppo.
	BUONO	Conosce e generalmente comprende i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità. Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente naturale e sociale. Sa usare gli strumenti digitali per cercare informazioni e per svolgere attività autonome e/o di gruppo.
	DISCRETO	Conosce i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità. Conosce e solitamente applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente naturale e sociale. Sa usare discretamente gli strumenti digitali per cercare informazioni e per svolgere attività autonome e/o di gruppo.

	SUFFICIENTE	Si sta avviando alla conoscenza dei principi della Costituzione italiana e del valore della legalità. Conosce e talvolta applica comportamenti corretti riguardo all'ambiente naturale e sociale. Sa usare alcuni strumenti digitali per cercare informazioni e per svolgere attività autonome e/o di gruppo.
	NON SUFFICIENTE	Non conosce i principi della Costituzione italiana e del valore della legalità. Conosce ma non applica comportamenti corretti riguardo all'ambiente naturale e sociale. Sa usare alcuni strumenti digitali, se guidato dall'insegnante, per cercare informazioni e per svolgere attività autonome e/o di gruppo.

Indicatore	Livello base voto: 6	Livello intermedio voto: 7-8	Livello avanzato voto: 9-10
Rispetta le principali regole di comportamento ed attiva comportamenti di relazione positiva con i pari, con i docenti e con gli adulti	L'alunno, generalmente, adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo di un adulto. Porta generalmente a termine consegne e responsabilità affidategli.	L'alunno adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle discussioni e nel confronto con i pari e con gli adulti. Assume in modo scrupoloso le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni, nelle discussioni e nel confronto con i pari e con gli adulti. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita un'influenza positiva sul gruppo.

Traduce in comportamenti attivi e responsabili le conoscenze apprese riguardo all'AREA COSTITUZIONE	L'alunno mette in atto le competenze relative ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, con o senza l'aiuto del docente.	L'alunno sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato ed ai testi analizzati con buona pertinenza; mette in atto in autonomia le competenze relative ai temi trattati.	L'alunno collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; mette in atto in autonomia le competenze relative ai temi trattati. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali ed originali, utili anche a migliorare le procedure che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
--	--	--	--

Traduce in comportamenti attivi e responsabili le conoscenze apprese riguardo all'AREA SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	L'alunno mette in atto le competenze relative ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, con o senza l'aiuto del docente.	L'alunno sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato ed ai testi analizzati con buona pertinenza; mette in atto in autonomia le competenze relative ai temi trattati.	L'alunno collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; mette in atto in autonomia le competenze relative ai temi trattati. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali ed originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
--	---	---	--

Traduce in comportamenti attivi e responsabili le conoscenze apprese riguardo all'AREA CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno mette in atto le competenze relative ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, con o senza l'aiuto del docente.	L'alunno sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato ed ai testi analizzati con buona pertinenza; mette in atto in autonomia le competenze relative ai temi trattati.	L'alunno collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; mette in atto in autonomia le competenze relative ai temi trattati. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali ed originali, utili anche a migliorare le procedure che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
--	---	---	---

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

CLASSE 1°

OBIETTIVO:	LIVELLO:	
	OTTIMO	
Orientamento: Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori		Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo originale e personale. Utilizza correttamente gli indicatori spaziali e il

topologici. Linguaggio della geo-graficità: Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti(rappresentazione grafica dell'aula). Rappresentare percorsi nello spazio circostante. Paesaggio: Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Conoscere gli elementi caratterizzanti del proprio territorio. Regione e sistema territoriale: Riconoscere spazi chiusi, aperti e confini. Riconoscere la funzione degli spazi scolastici.		linguaggio della geo-graficità, per compiere e rappresentare graficamente percorsi seguendo le indicazioni date. Individua con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi, gli ambienti e le loro funzioni specifiche. Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio e in modalità adeguata al contesto.
	DISTINTO	Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Utilizza in modo consapevole gli indicatori spaziali e il linguaggio della geo-graficità, per compiere e rappresentare graficamente percorsi seguendo le indicazioni date. Individua con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi, gli ambienti e le loro funzioni specifiche. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio e in modalità adeguata al contesto.
	BUONO	Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Utilizza gli indicatori spaziali e il linguaggio della geo-graficità, per compiere e rappresentare

		graficamente percorsi, seguendo le indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi, gli ambienti e le loro funzioni specifiche. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni ed usando un linguaggio adeguato al contesto.
	DISCRETO	Svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza alcuni indicatori spaziali e il linguaggio della geo-graficità per svolgere percorsi non particolarmente complessi, seguendo le indicazioni date. Individua i principali elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi, gli ambienti e le loro funzioni specifiche. Si esprime correttamente, con un lessico semplice ed adeguato al contesto.
	SUFFICIENTE	Svolge e porta a termine le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza alcuni indicatori spaziali e il linguaggio della geo-graficità solo se già affrontati in precedenza per svolgere semplici percorsi, seguendo le indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici essenziali che caratterizzano i paesaggi,

		gli ambienti e le loro funzioni specifiche. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Non riesce abitualmente a svolgere e portare a termine le attività proposte, anche se guidato dal docente. Utilizza saltuariamente alcuni indicatori spaziali e il linguaggio della geo-graficità per svolgere semplici percorsi seguendo le indicazioni date. Individua in modo discontinuo gli elementi fisici ed antropici essenziali che caratterizzano i paesaggi, gli ambienti e le loro funzioni specifiche. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

CLASSE 2°

OBIETTIVO:	LIVELLO:	
	OTTIMO	
Orientamento: Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ecc.) Linguaggio della geo-graficità: Rappresentare oggetti, percorsi e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) Tracciare percorsi, leggere e interpretare piante semplici.		Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo originale e personale. Si muove e si orienta nello spazio circostante utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e compie percorsi seguendo indicazioni date. Utilizza agevolmente ed in modo efficace il linguaggio della geo-graficità nella rappresentazione grafica e interpretazione di percorsi,

Paesaggio: Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita Regione e sistema territoriale: Riconoscere spazi chiusi, aperti e confini. Riconoscere la funzione degli spazi scolastici.		oggetti e ambienti noti. Individua con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi, gli ambienti e le loro funzioni specifiche. Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio e in modalità adeguata al contesto.
	DISTINTO	Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Si muove e si orienta nello spazio circostante utilizzando in modo adeguato gli indicatori spaziali e compie percorsi seguendo indicazioni date. Utilizza agevolmente ed in modo efficace il linguaggio della geo-graficità nella rappresentazione grafica e interpretazione di percorsi, oggetti e ambienti noti. Individua con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi, gli ambienti e le loro funzioni specifiche. Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio e in modalità adeguata al contesto.
	BUONO	Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Utilizza gli indicatori spaziali e il linguaggio della geo-graficità, per compiere e rappresentare graficamente percorsi seguendo le indicazioni date Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi, gli

		ambienti e le loro funzioni specifiche. Si esprime in modo corretto collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
	DISCRETO	Svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza alcuni indicatori spaziali e il linguaggio della geo-graficità per svolgere percorsi non particolarmente complessi, seguendo le indicazioni date. Individua i principali elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi, gli ambienti e le loro funzioni specifiche. Si esprime correttamente, con un lessico semplice ed adeguato al contesto.
	SUFFICIENTE	Svolge e porta a termine le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza alcuni indicatori spaziali e il linguaggio della geo-graficità, solo se già affrontati in precedenza per svolgere semplici percorsi seguendo le indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici essenziali che caratterizzano i paesaggi, gli ambienti e le loro funzioni specifiche. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Non riesce abitualmente a svolgere e portare a termine le attività proposte, anche se

		guidato dal docente. Utilizza saltuariamente alcuni indicatori spaziali e il linguaggio della geo-graficità per svolgere semplici percorsi seguendo le indicazioni date. Individua in modo discontinuo gli elementi fisici ed antropici essenziali che caratterizzano i paesaggi, gli ambienti e le loro funzioni specifiche. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
--	--	---

CLASSE 3°

OBIETTIVO:	LIVELLO:	
	OTTIMO	
Orientamento Orientarsi nello spazio circostante, usando gli indicatori topologici e gli strumenti propri della disciplina. Linguaggio della geo-graficità Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione del paesaggio, utilizzando strumenti tradizionali e innovativi. Analizzare le diverse carte geografiche elaborando una concezione globale del territorio. Paesaggio Individuare e analizzare gli elementi naturali e antropici del pianeta Regione e sistema territoriale:		Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo originale e personale. Si muove e si orienta nello spazio circostante utilizzando correttamente gli indicatori topologici e gli strumenti propri della disciplina. Utilizza agevolmente ed in modo efficace il linguaggio della geo-graficità nell'interpretazione e rappresentazione del paesaggio, con i suoi elementi naturali ed antropici. Riconosce con sicurezza le diverse carte geografiche ed elabora una concezione globale del territorio, individuando le

Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei principali spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo.		modifiche apportate dalle attività dell'uomo. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, con capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
	DISTINTO	Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Si muove e si orienta nello spazio circostante utilizzando correttamente gli indicatori topologici e gli strumenti propri della disciplina. Utilizza agevolmente ed in modo efficace il linguaggio della geo-graficità nell'interpretazione e rappresentazione del paesaggio, con i suoi elementi naturali ed antropici. Riconosce con sicurezza le diverse carte geografiche ed elabora una concezione globale del territorio, individuando le modifiche apportate dalle attività dell'uomo. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, con capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
	BUONO	Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Si muove e si orienta nello spazio circostante utilizzando correttamente gli indicatori topologici e gli strumenti propri della disciplina. Utilizza il linguaggio della geo-graficità nell'

		interpretazione e rappresentazione del paesaggio, con i suoi elementi naturali ed antropici. Riconosce le diverse carte geografiche ed elabora una concezione globale del territorio, individuando le modifiche apportate dalle attività dell'uomo. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
	DISCRETO	Svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Si muove e si orienta nello spazio circostante utilizzando alcuni indicatori topologici e strumenti propri della disciplina. Utilizza semplici termini della geo-graficità per interpretare e rappresentare il paesaggio con i suoi elementi naturali ed antropici. Riconosce alcune carte geografiche ed elabora una generale concezione globale del territorio, individuando le principali modifiche apportate dalle attività dell'uomo. Si esprime correttamente, con un lessico semplice ed adeguato al contesto.
	SUFFICIENTE	Svolge e porta a termine le attività, solo se già affrontate in precedenza, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Si muove e si orienta nello spazio

		circostante utilizzando alcuni indicatori topologici e strumenti propri della disciplina. Utilizza semplici termini della geo-graficità per interpretare e rappresentare il paesaggio con i suoi elementi naturali ed antropici. Riconosce alcune carte geografiche, individuando le essenziali modifiche apportate dalle attività dell'uomo. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Abitualmente non riesce a portare a termine le attività proposte, anche se guidato dal docente. Si muove nello spazio circostante utilizzando saltuariamente indicatori topologici ed i termini della geo-graficità. Difficilmente riconosce e interpreta il paesaggio e le rappresentazioni nelle carte geografiche, sia con i suoi elementi naturali ed antropici, che con le modifiche apportate dall'uomo. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

CLASSE 4°

OBIETTIVO:	LIVELLO:	
	OTTIMO	
Orientamento: Orientarsi nello spazio circostante, usando gli indicatori topologici e gli strumenti propri della disciplina.		Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo originale e personale.

Linguaggio della geo-graficità: Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione del paesaggio, utilizzando strumenti tradizionali e innovativi. Analizzare le diverse carte geografiche elaborando una concezione globale dell'Italia. Paesaggio: Individuare e analizzare gli elementi naturali e antropici dell'Italia. Regione e sistema territoriale: Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo al continente europeo. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni.		Si muove e si orienta nello spazio circostante adoperando correttamente gli indicatori topologici e gli strumenti propri della disciplina. Utilizza agevolmente ed in modo efficace il linguaggio della geo-graficità nel riconoscere ed interpretare una rappresentazione del paesaggio. Analizza con sicurezza le diverse carte geografiche ed elabora una concezione globale del territorio italiano, individuando gli elementi naturali ed antropici e le modifiche apportate dalle attività dell'uomo. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, con capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
	DISTINTO	Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Si muove e si orienta nello spazio circostante adoperando correttamente gli indicatori topologici e gli strumenti propri della disciplina. Utilizza agevolmente ed in modo efficace il linguaggio della geo-graficità nel riconoscere ed interpretare una rappresentazione del paesaggio. Analizza con sicurezza le diverse carte geografiche ed elabora una concezione globale del territorio italiano, individuando gli elementi naturali ed antropici e le

		modifiche apportate dalle attività dell'uomo. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, con capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
	BUONO	Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Si muove e si orienta nello spazio circostante adoperando correttamente gli indicatori topologici e gli strumenti propri della disciplina. Utilizza il linguaggio della geo-graficità nel riconoscere ed interpretare una rappresentazione del paesaggio. Analizza le diverse carte geografiche ed elabora una concezione globale del territorio italiano, individuando i suoi elementi naturali ed antropici e le modifiche apportate dalle attività dell'uomo. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
	DISCRETO	Svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Si muove e si orienta nello spazio circostante adoperando alcuni indicatori topologici e strumenti propri della disciplina. Utilizza semplici termini della geo-graficità nel riconoscere ed interpretare una rappresentazione del paesaggio. Analizza alcune carte geografiche ed elabora

		una generale concezione globale del territorio italiano, individuando i principali elementi naturali, antropici e modifiche apportate dalle attività dell'uomo. Si esprime correttamente, con un lessico semplice ed adeguato al contesto.
--	--	--

	SUFFICIENTE	Svolge e porta a termine le attività, solo se già affrontate in precedenza, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Si muove e si orienta nello spazio circostante adoperando alcuni indicatori topologici e strumenti propri della disciplina. Utilizza semplici termini della geo-graficità nel riconoscere ed interpretare una rappresentazione del territorio italiano. Analizza alcune carte geografiche, individuando gli essenziali elementi naturali, antropici e modifiche apportate dalle attività dell'uomo. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Abitualmente non riesce a portare a termine le attività proposte, anche se guidato dal docente. Si muove nello spazio circostante utilizzando saltuariamente gli indicatori topologici e i termini della geo-graficità. Difficilmente riconosce e interpreta il paesaggio e le rappresentazioni del

		territorio italiano nelle carte geografiche, sia con i suoi elementi naturali ed antropici, che con le modifiche apportate dall'uomo. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
--	--	--

CLASSE 5°

OBIETTIVO:	LIVELLO:	
	OTTIMO	Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo originale e personale. Si muove e si orienta nello spazio circostante avvalendosi correttamente degli indicatori topologici e degli strumenti propri della disciplina. Utilizza agevolmente ed in modo efficace il linguaggio della geo-graficità nel riconoscere ed interpretare una rappresentazione del paesaggio. Analizza con sicurezza le diverse carte geografiche applicando il concetto di regione ai vari continenti ed elaborando una concezione globale del mondo. Individua gli elementi naturali ed antropici del pianeta e le modifiche apportate dalle attività dell'uomo, esaminando le interrelazioni tra fatti e fenomeni. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, con capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
	DISTINTO	Svolge e porta a termine le attività con autonomia e

		consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Si muove e si orienta nello spazio circostante avvalendosi correttamente degli indicatori topologici e degli strumenti propri della disciplina. Utilizza agevolmente ed in modo efficace il linguaggio della geo-graficità nel riconoscere ed interpretare una rappresentazione del paesaggio. Analizza con sicurezza le diverse carte geografiche applicando il concetto di regione ai vari continenti ed elaborando una concezione globale del mondo. Individua gli elementi naturali ed antropici del pianeta e le modifiche apportate dalle attività dell'uomo, esaminando le interrelazioni tra fatti e fenomeni. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, con capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
	BUONO	Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Si muove e si orienta nello spazio circostante avvalendosi correttamente degli indicatori topologici e degli strumenti propri della disciplina. Utilizza il linguaggio della geo-graficità nel riconoscere ed interpretare una rappresentazione del paesaggio. Analizza le diverse carte geografiche applicando il concetto di regione ai vari continenti ed elaborando una concezione globale del mondo. Individua gli elementi naturali ed antropici del

		pianeta e le modifiche apportate dalle attività dell'uomo. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
	DISCRETO	Svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Si muove e si orienta nello spazio circostante avvalendosi di alcuni indicatori topologici e strumenti propri della disciplina. Utilizza semplici termini della geo-graficità nel riconoscere ed interpretare una rappresentazione del paesaggio. Analizza alcune carte geografiche ed elabora una generale concezione globale dei continenti e del mondo. Individua i principali elementi naturali ed antropici del pianeta, riconoscendo qualche modifica apportata dalle attività dell'uomo. Si esprime correttamente, con un lessico semplice ed adeguato al contesto.
	SUFFICIENTE	Svolge e porta a termine le attività, solo se già affrontate in precedenza, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Si muove e si orienta nello spazio circostante avvalendosi di alcuni indicatori topologici e strumenti propri della disciplina. Utilizza semplici termini della geo-graficità nel riconoscere ed interpretare

		rappresentazioni dei continenti e del mondo. Analizza alcune carte geografiche, individuando gli essenziali elementi naturali ed antropici del pianeta e qualche modifica apportata dalle attività dell'uomo. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Abitualmente non riesce a portare a termine le attività proposte, anche se guidato dal docente. Si muove nello spazio circostante utilizzando saltuariamente gli indicatori topologici e i termini della geo-graficità. Difficilmente riconosce e interpreta il paesaggio e le rappresentazioni dei continenti e del pianeta nelle carte geografiche, sia con i suoi elementi naturali ed antropici, che con le modifiche apportate dall'uomo. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

INDICATORI DISCIPLINARI: Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole; paesaggio e territorio; leggere e interpretare il paesaggio; organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche

LIVELLO/VOTO	CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA
LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10	Si orienta agevolmente nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali ed alle coordinate geografiche in modo sicuro Utilizza agevolmente ed in modo efficace gli strumenti di lettura e di interpretazione dei dati (grafici, carte, tabelle) Riconosce in modo efficace, nei diversi paesaggi, gli elementi fisici, storici e culturali. Raggiunge brillantemente gli obiettivi di apprendimento e dimostra una conoscenza approfondita e organica degli argomenti.
LIVELLO FUNZIONALE/PIENAMENTE RAGGIUNTO VOTO 9	Si orienta con abilità nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali ed alle coordinate geografiche in modo sicuro. Utilizza in modo efficace gli strumenti di lettura e di interpretazione dei dati (grafici, carte, tabelle). Riconosce con abilità, nei diversi paesaggi, gli elementi fisici, storici e culturali. Raggiunge completamente gli obiettivi di apprendimento e dimostra una conoscenza approfondita degli argomenti.

LIVELLO FUNZIONALE RAGGIUNTO VOTO 8	Si orienta in modo sicuro nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali ed alle coordinate geografiche. Padroneggia gli strumenti di lettura e di interpretazione dei dati (grafici, carte, tabelle). Riconosce nei diversi paesaggi, gli elementi fisici, storici e culturali. Raggiunge gli obiettivi di apprendimento e dimostra una buona conoscenza.
--	--

LIVELLO BASE/PIENAMENTE RAGGIUNTO VOTO 7	Si orienta in modo abbastanza corretto nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali ed alle coordinate geografiche. Utilizza gli strumenti di lettura e di interpretazione dei dati (grafici, carte, tabelle). Riconosce nei diversi paesaggi, gli elementi fisici, storici e culturali. Raggiunge gli obiettivi di apprendimento e dimostra una conoscenza più che sufficiente.
LIVELLO BASE RAGGIUNTO VOTO 6	Si orienta nello spazio e su alcune carte in base ai punti cardinali. Se guidato, utilizza alcuni strumenti di lettura e di interpretazione dei dati (grafici, carte, tabelle). Talvolta riconosce, nei diversi paesaggi, alcuni elementi fisici e storici. Raggiunge gli obiettivi di apprendimento e dimostra una conoscenza sufficiente.
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 5	Si orienta parzialmente nello spazio e su alcune carte in base ai punti cardinali e utilizza solo alcuni strumenti di lettura e di interpretazione dei dati (grafici, carte, tabelle). Non raggiunge pienamente gli obiettivi di apprendimento e dimostra conoscenze lacunose.
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	Ha gravi difficoltà ad orientarsi nello spazio e sulle carte e ad utilizzare gli strumenti di lettura e interpretazione dei dati. Non raggiunge gli obiettivi di apprendimento.

LINGUE STRANIERE

Scuola Primaria

INGLESE

CLASSE 1°

OBIETTIVI:	LIVELLO:	
Ascolto: Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente Parlato: Produrre semplici frasi e interagire con un compagno utilizzando espressioni e formule memorizzate adatte alla situazione Lettura: Comprendere vocaboli e frasi già acquisiti a livello orale accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori Scrittura: Scrivere copiando le parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	OTTIMO	Ascolta, comprende vocaboli ed esegue semplici istruzioni in modo corretto, autonomo e consapevole. Utilizza semplici formule ed espressioni a scopo comunicativo. Riconosce vocaboli noti e intuisce il significato di vocaboli non noti associati ad immagini in modo corretto. Ripassa e copia parole e frasi note e non note in modo corretto.
	DISTINTO	Ascolta e comprende in modo consapevole vocaboli, semplici domande e consegne. Ripete correttamente i vocaboli proposti anche senza il supporto di immagini. Riconosce vocaboli noti associati ad immagini in modo corretto e autonomo. Ripassa e copia parole e frasi note in modo corretto.
	BUONO	Ascolta e comprende in modo consapevole vocaboli, semplici domande e consegne. Ripete correttamente i vocaboli proposti con il supporto di immagini. Riconosce vocaboli noti associati ad immagini in modo corretto e autonomo. Ripassa e copia parole e frasi note in modo generalmente corretto.

	DISCRETO	Ascolta, comprende e riconosce vocaboli noti in modo parzialmente autonomo. Ripete vocaboli con correttezza, associandoli ad un'immagine. Riconosce alcuni vocaboli associati ad immagini. Ripassa e copia alcune semplici parole e frasi in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	Ascolta, comprende e riconosce vocaboli noti sotto la guida e con il supporto del docente. Ripete vocaboli con sufficiente correttezza, associandoli ad un'immagine. Riconosce alcuni vocaboli associati ad immagini solo se già affrontati in precedenza. Ripassa e copia alcune parole e frasi con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Non riesce abitualmente ad ascoltare e comprendere alcuni vocaboli. Ripete alcuni vocaboli in modo occasionale e incerto. Non riconosce vocaboli associati ad immagini anche se guidato dal docente. Ripassa e copia in modo parziale e incerto parole e frasi.

CLASSE 2°

OBIETTIVI: Ascolto: Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano,	LIVELLO:	
--	-----------------	--

pronunciati chiaramente e lentamente Parlato: Produrre semplici frasi e interagire con un compagno utilizzando espressioni e formule memorizzate adatte alla situazione Lettura: Comprendere vocaboli e frasi già acquisiti a livello orale accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori Scrittura: Scrivere copiando le parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	OTTIMO	Ascolta, comprende ed esegue istruzioni e procedure in modo corretto, autonomo e con continuità. Utilizza con consapevolezza semplici formule ed espressioni a scopo comunicativo. Riconosce vocaboli e frasi note e intuisce il significato di vocaboli e frasi non note associate ad immagini in modo corretto. Copia parole e frasi note e non note in modo corretto.
	DISTINTO	Ascolta e comprende in modo consapevole semplici frasi, domande e consegne. Ripete correttamente vocaboli e semplici frasi proposte, in situazioni comunicative. Riconosce vocaboli e frasi note associate ad immagini in modo autonomo e corretto. Copia correttamente parole e frasi note.
	BUONO	Ascolta e comprende in modo adeguato semplici frasi, domande e consegne. Ripete in modo generalmente corretto vocaboli e semplici frasi proposte, in situazioni comunicative. Riconosce vocaboli e frasi note associate ad immagini. Copia parole e frasi note in modo generalmente corretto.
	DISCRETO	Ascolta e comprende alcuni vocaboli e frasi con parziale consapevolezza. Ripete vocaboli e semplici frasi con parziale autonomia. Riconosce alcuni vocaboli e frasi non particolarmente complesse associate ad immagini. Copia alcune semplici parole e frasi note.

	SUFFICIENTE	Ascolta e comprende alcuni vocaboli e frasi sotto la guida e con il supporto del docente. Ripete vocaboli e semplici frasi con sufficiente correttezza, se affrontate in precedenza. Riconosce alcuni vocaboli e semplici frasi associate ad immagini in modo essenziale. Copia alcune parole e frasi note con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Non riesce abitualmente ad ascoltare e comprendere alcuni vocaboli e frasi. Ripete saltuariamente alcuni vocaboli e semplici frasi. Non riconosce vocaboli e semplici frasi associate ad immagini anche se sotto la guida dell'insegnante. Copia in modo parziale e incerto parole e frasi note.

CLASSE 3°

OBIETTIVI:	LIVELLO:	
Ascolto: Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti Parlato: Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari, riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, interagire in modo comprensibile,	OTTIMO	Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto, autonomo e consapevole. Utilizza formule ed espressioni per riferire informazioni personali ed interagire autonomamente in scambi dialogici familiari. Legge frasi e brevi dialoghi, comprendendo il significato globale in modo corretto. Scrive messaggi e frasi note e non note, anche in situazioni difficili.

utilizzando parole e frasi già incontrate. Lettura: Leggere e comprendere brevi e semplici frasi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari Scrittura: Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi attinenti agli argomenti e alle strutture grammaticali presentate	DISTINTO	Ascolta e comprende in modo consapevole semplici frasi, brevi dialoghi e consegne. Utilizza correttamente frasi inerenti alla sfera personale in situazioni comunicative familiari. Legge e comprende in modo corretto semplici frasi e brevi dialoghi associati ad immagini. Scrive messaggi e frasi familiari in modo corretto.
	BUONO	Ascolta e comprende in modo adeguato semplici frasi, brevi dialoghi e consegne. Utilizza in modo generalmente corretto semplici frasi inerenti alla sfera personale in situazioni comunicative familiari. Legge e comprende semplici frasi e brevi dialoghi associati ad immagini. Scrive semplici messaggi e frasi familiari.
	DISCRETO	Ascolta e comprende frasi note e brevi dialoghi con parziale consapevolezza. Utilizza semplici frasi e partecipa a brevi dialoghi con parziale autonomia. Legge e comprende semplici frasi e dialoghi non particolarmente complessi. Scrive semplici messaggi e frasi note.
	SUFFICIENTE	Ascolta e comprende frasi note e brevi dialoghi sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza semplici frasi e partecipa a brevi dialoghi, solo se già affrontati in precedenza. Legge e comprende semplici frasi e dialoghi familiari se associati ad immagini e

		principalmente sotto la guida dell'insegnante. Scrive semplici messaggi e frasi note con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Non riesce abitualmente ad ascoltare e comprendere alcune brevi frasi e dialoghi noti. Utilizza semplici frasi in modo saltuario e incerto, solo in situazioni comunicative conosciute. Non riesce a leggere e comprendere semplici frasi note associate ad immagini, anche se sotto la guida dell'insegnante. Scrive copiandoli semplici messaggi e frasi note in modo parziale e incerto.

CLASSE 4°

OBIETTIVI:	LIVELLO:	
Ascolto: Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti Parlato: Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari, riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, interagire in modo comprensibile, utilizzando parole e frasi già incontrate. Lettura:	OTTIMO	Ascolta e comprende dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto, autonomo e consapevole. Utilizza formule ed espressioni per riferire informazioni personali ed interagire autonomamente in scambi dialogici familiari. Legge testi e dialoghi, comprendendo il significato globale in modo corretto. Scrive messaggi attinenti ad argomenti noti e non noti anche in situazioni difficili.

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura: Scrivere in forma comprensibile messaggi attinenti agli argomenti e alle strutture grammaticali presentate.	DISTINTO	Ascolta e comprende in modo consapevole semplici frasi, brevi dialoghi e espressioni di uso quotidiano. Utilizza correttamente e in modo autonomo frasi inerenti alla sfera personale in situazioni comunicative familiari. Legge e comprende in modo corretto semplici testi e dialoghi associati ad immagini. Scrive messaggi familiari in modo corretto.
	BUONO	Ascolta e comprende in modo adeguato semplici frasi, brevi dialoghi e espressioni di uso quotidiano. Utilizza in modo generalmente corretto semplici frasi inerenti alla sfera personale in situazioni comunicative familiari. Legge e comprende semplici testi e dialoghi associati ad immagini. Scrive semplici messaggi familiari.
	DISCRETO	Ascolta e comprende frasi e dialoghi noti con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza semplici frasi con sufficiente correttezza e partecipa a brevi dialoghi familiari. Legge e comprende in modo essenziale semplici testi e dialoghi se associati ad immagini. Scrive messaggi familiari in modo sufficientemente corretto.
	SUFFICIENTE	Ascolta e comprende frasi e dialoghi noti sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza semplici frasi solo se già affrontate in precedenza e partecipa a brevi dialoghi familiari. Legge e comprende in modo essenziale semplici testi e

		dialoghi familiari se associati ad immagini. Scrive messaggi familiari con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Non riesce abitualmente ad ascoltare e comprendere alcune frasi e dialoghi noti, anche se guidato dal docente. Utilizza saltuariamente semplici frasi in modo incerto, solo in situazioni comunicative conosciute. Legge e comprende con difficoltà semplici testi e dialoghi familiari, anche se associati ad immagini. Scrive semplici messaggi familiari in modo parziale e incerto.

CLASSE 5°

OBIETTIVI:	LIVELLO:	
Ascolto: Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Parlato: Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari, riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, interagire in modo fluido, utilizzando parole e frasi già incontrate. Lettura: Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti	OTTIMO	Ascolta e comprende dialoghi, istruzioni e espressioni contenenti un numero più ampio di vocaboli di uso quotidiano in modo corretto e autonomo. Utilizza con consapevolezza formule ed espressioni per riferire informazioni personali ed interagire autonomamente in scambi dialogici familiari. Legge testi e dialoghi, comprendendo il significato globale in modo autonomo e corretto. Scrive messaggi attinenti ad argomenti noti e non noti, anche in situazioni difficili.

visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole chiave e frasi significative. Scrittura: Scrivere in forma comprensibile messaggi attinenti agli argomenti e alle strutture grammaticali presentate	DISTINTO	Ascolta e comprende in modo consapevole frasi, dialoghi e espressioni contenenti un numero più ampio di vocaboli di uso quotidiano. Utilizza correttamente e in modo autonomo espressioni inerenti alla sfera personale in situazioni comunicative familiari. Legge e comprende in modo corretto testi e dialoghi familiari associati ad immagini. Scrive messaggi familiari in modo corretto.
	BUONO	Ascolta e comprende espressioni e dialoghi noti in modo adeguato. Utilizza in modo generalmente corretto semplici espressioni inerenti alla sfera personale in situazioni comunicative familiari. Legge e comprende semplici testi e dialoghi familiari associati ad immagini. Scrive semplici messaggi familiari.
	DISCRETO	Ascolta e comprende alcune espressioni e dialoghi noti con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza semplici espressioni con sufficiente correttezza e partecipa a brevi dialoghi familiari. Legge e comprende in modo essenziale semplici testi e dialoghi se associati ad immagini. Scrive messaggi familiari in modo sufficientemente corretto.
	SUFFICIENTE	Ascolta e comprende alcune espressioni e dialoghi noti sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza semplici espressioni solo se già affrontate in precedenza e

		partecipa a brevi dialoghi familiari. Legge e comprende in modo essenziale semplici testi e dialoghi se associati ad immagini. Scrive messaggi familiari con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Non riesce abitualmente ad ascoltare e comprendere alcuni dialoghi noti, anche se guidato dal docente. Utilizza saltuariamente semplici espressioni con incertezza, solo in situazioni comunicative conosciute. Legge e comprende con difficoltà semplici testi e dialoghi familiari, anche se associati ad immagini. Scrive semplici messaggi familiari in modo parziale e incerto.

LINGUE STRANIERE

Scuola Secondaria di primo grado

INGLESE

FRANCESE

CLASSE PRIMA				
LIVELLO/VOTO	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie implicazioni e aspetti impliciti.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie implicazioni e aspetti impliciti.	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.
LIVELLO AVANZATO VOTO 9	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo.	Interagisce in modo corretto, scorrevole e ricco.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo.	Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco.
LIVELLO AVANZATO INTERMEDIO VOTO 8	Comprende il messaggio in modo chiaro.	Si esprime e interagisce in modo corretto e appropriato.	Comprende il messaggio in modo chiaro e appropriato.	Si esprime in modo corretto e appropriato.

LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7	Comprende il messaggio globalmente.	Si esprime e interagisce in modo globalmente corretto ed appropriato.	Comprende il messaggio globalmente.	Si esprime in modo globalmente corretto ed appropriato.
LIVELLO BASE VOTO 6	Individua gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione.	Si esprime e interagisce in modo comprensibile, nonostante permangano alcuni errori.	Individua gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione.	Si esprime in modo sufficientemente comprensibile nonostante permangano alcuni errori.
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 5	Individua solo gli elementi essenziali della situazione e con molta difficoltà.	Si esprime ed interagisce in modo non chiaro e con molti errori.	Individua solo gli elementi essenziali della situazione e con molta difficoltà.	Si esprime in modo poco corretto, scarsamente comprensibile e con molti errori.
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	Non comprende il messaggio.	Non riesce ad esprimersi e ad interagire in maniera comprensibile.	Non comprende il messaggio.	Non riesce ad esprimersi in maniera comprensibile.

CLASSE SECONDA				
LIVELLO/VOTO	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie implicazioni e aspetti impliciti.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie implicazioni e aspetti impliciti.	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.
LIVELLO AVANZATO VOTO 9	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo.	Interagisce in modo corretto, scorrevole e ricco.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo.	Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco.

LIVELLO AVANZATO INTERMEDIO VOTO 8	Comprende il messaggio in modo chiaro.	Si esprime e interagisce in modo corretto e appropriato.	Comprende il messaggio in modo chiaro e appropriato.	Si esprime in modo corretto e appropriato.
LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7	Comprende il messaggio globalmente.	Si esprime e interagisce in modo globalmente corretto ed appropriato.	Comprende il messaggio globalmente.	Si esprime in modo globalmente corretto ed appropriato.

LIVELLO BASE VOTO 6	Individua gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione.	Si esprime e interagisce in modo comprensibile, nonostante permangano alcuni errori.	Individua gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione.	Si esprime in modo sufficiente mente comprensibile nonostante permangano alcuni errori.
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 5	Individua solo gli elementi essenziali della situazione e con molta difficoltà.	Si esprime ed interagisce in modo non chiaro e con molti errori.	Individua solo gli elementi essenziali della situazione e con molta difficoltà.	Si esprime in modo poco corretto, scarsamente comprensibile e con molti errori.
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	Non comprende il messaggio.	Non riesce ad esprimersi e ad interagire in maniera comprensibile.	Non comprende il messaggio.	Non riesce ad esprimersi in maniera comprensibile.

CLASSE TERZA				
LIVELLO/VOTO	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie implicazioni e aspetti impliciti.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie implicazioni e aspetti impliciti.	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.
LIVELLO AVANZATO VOTO 9	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo.	Interagisce in modo corretto, scorrevole e ricco.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo.	Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco.

LIVELLO AVANZATO INTERMEDIO VOTO 8	Comprende il messaggio in modo chiaro.	Si esprime e interagisce in modo corretto e appropriato.	Comprende il messaggio in modo chiaro e appropriato.	Si esprime in modo corretto e appropriato.
LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7	Comprende il messaggio globalmente.	Si esprime e interagisce in modo globalmente corretto ed appropriato.	Comprende il messaggio globalmente.	Si esprime in modo globalmente corretto ed appropriato.

LIVELLO BASE VOTO 6	Individua gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione.	Si esprime e interagisce in modo comprensibile, nonostante permangano alcuni errori.	Individua gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione.	Si esprime in modo sufficientemente comprensibile, nonostante permangano alcuni errori.
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 5	Individua solo gli elementi essenziali della situazione e con molta difficoltà.	Si esprime ed interagisce in modo non chiaro e con molti errori.	Individua solo gli elementi essenziali della situazione e con molta difficoltà.	Si esprime in modo poco corretto, scarsamente comprensibile e con molti errori.
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	Non comprende il messaggio.	Non riesce ad esprimersi e ad interagire in maniera comprensibile.	Non comprende il messaggio.	Non riesce ad esprimersi in maniera comprensibile.

INDICATORE DISCIPLINARE: Riflessione sulla lingua e sugli apprendimenti.

LIVELLO/VOTO	CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA
LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale
LIVELLO AVANZATO VOTO 9	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto

LIVELLO AVANZATO INTERMEDIO VOTO 8	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo
LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo sufficientemente corretto ed appropriato
LIVELLO BASE VOTO 6	Conosce parzialmente le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo parzialmente corretto
LIVELLO NON RAGGIU NTO VOTO 5	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo molto parziale e le applica in modo approssimativo e superficiale

LIVELLO NON RAGGIU NTO VOTO 4	Non conosce le strutture e funzioni linguistiche studiate e non è in grado di applicarle
---	--

INDICATORE DISCIPLINARE: Conoscenza della cultura e della civiltà.

LIVELLO/ VOTO	CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA
--------------------------	-------------------------------------

LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10	Possiede un'ottima conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali con la propria cultura
LIVELLO AVANZATO VOTO 9	Possiede una conoscenza più che buona della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria cultura
LIVELLO AVANZATO INTERMEDIO VOTO 8	Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare alcuni raffronti con la propria cultura
LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7	Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata
LIVELLO BASE VOTO 6	Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 5	Possiede una conoscenza parziale e approssimativa della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	Non possiede alcuna conoscenza della cultura e della civiltà studiata

CLASSE 1°

OBIETTIVO:	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola, comprendere l'argomento e le informazioni principali e ascoltare testi di vario genere; raccontare il proprio vissuto e le proprie esperienze. LETTURA E COMPRENSIONE Acquisire la lettura strumentale, comprendere semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Scrivere sotto dettatura e in modo autonomo rispettando le principali convenzioni ortografiche. Ampliare il patrimonio lessicale.	OTTIMO	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati. Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo approfondito. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.
	DISTINTO	Ascolta e interagisce in modo appropriato. Legge in modo corretto e comprende in modo efficace. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.
	BUONO	Ascolta e interagisce in modo adeguato. Legge in modo abbastanza corretto e comprende in modo globale. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo funzionale .
	DISCRETO	Presta attenzione e interagisce in modo generalmente adeguato. Legge in modo strumentale e comprende le informazioni essenziali. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non sempre corretto.
	SUFFICIENTE	Presta attenzione e interagisce in modo parzialmente adeguato. Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non sempre corretto.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà a mantenere l'attenzione e ad intervenire nelle conversazioni.

		Abitualmente non riesce a svolgere le attività proposte anche se guidato dall'insegnante. Generalmente non riesce a svolgere le attività proposte anche se guidato dall'insegnante.
--	--	---

CLASSE 2°

OBIETTIVO: ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola, comprendere l'argomento e le informazioni principali e ascoltare testi di vario genere; raccontare il proprio vissuto e le proprie esperienze. LETTURA E COMPRENSIONE Padroneggiare la lettura strumentale, leggere e comprendere testi di tipo diverso mostrando di saperne cogliere il senso globale. SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Scrivere sotto dettatura e produrre semplici testi rispettando in modo particolare l'ortografia. Ampliare il patrimonio lessicale e riconoscere le principali parti del discorso.	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
	OTTIMO	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati. Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo approfondito. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.
	DISTINTO	Ascolta e interagisce in modo appropriato. Legge in modo corretto e comprende in modo efficace. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.
	BUONO	Ascolta e interagisce in modo adeguato. Legge in modo abbastanza corretto e comprende in modo globale. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo funzionale .
	DISCRETO	Presta attenzione e interagisce in modo generalmente adeguato. Legge in modo strumentale e comprende le informazioni essenziali. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non sempre corretto.
	SUFFICIENTE	Presta attenzione e interagisce in modo parzialmente adeguato. Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non sempre corretto.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà a mantenere l'attenzione e ad intervenire nelle conversazioni. Abituamente non riesce a svolgere le

		attività proposte anche se guidato dall'insegnante. Generalmente non riesce a svolgere le attività proposte anche se guidato dall'insegnante.
--	--	--

CLASSE 3°

OBIETTIVO: ASCOLTO E PARLATO Interagire negli scambi comunicativi e raccontare esperienze rispettando l'ordine cronologico e logico. Comprendere le informazioni essenziali di un testo e rispettare le consegne e le istruzioni. LETTURA E COMPrensIONE Leggere vari tipi di testo, analizzare il contenuto e cogliere informazioni utili alla comprensione. SCRITTURA E LESSICO Produrre e rielaborare testi scritti di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, rispettando i principali segni di punteggiatura. RIFLESSIONE LINGUISTICA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
	OTTIMO	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati. Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo approfondito. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.
	DISTINTO	Ascolta e interagisce in modo appropriato. Legge in modo corretto e comprende in modo efficace. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.
	BUONO	Ascolta e interagisce in modo adeguato. Legge in modo abbastanza corretto e comprende in modo globale. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo funzionale .
	DISCRETO	Presta attenzione e interagisce in modo generalmente adeguato. Legge in modo strumentale e comprende le informazioni essenziali. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non sempre corretto.
	SUFFICIENTE	Presta attenzione e interagisce in modo parzialmente adeguato. Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non sempre corretto.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà a mantenere l'attenzione e ad intervenire nelle conversazioni.

Riconoscere le principali parti del discorso. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.		Abitualmente non riesce a svolgere le attività proposte anche se guidato dall'insegnante. Generalmente non riesce a svolgere le attività proposte anche se guidato dall'insegnante.
--	--	--

CLASSE 4°

OBIETTIVO:	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ASCOLTO E PARLATO Interagire negli scambi comunicativi e raccontare esperienze rispettando l'ordine cronologico e logico. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un testo; rispettare le consegne e le istruzioni. LETTURA E COMPRENSIONE Leggere vari tipi di testo, impiegando diverse tecniche di lettura; analizzare il contenuto e cogliere informazioni utili alla comprensione. PRODUZIONE SCRITTA Produrre e rielaborare testi scritti di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico e lessicale, rispettando i principali segni di punteggiatura.	OTTIMO	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati. Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo approfondito. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.
	DISTINTO	Ascolta e interagisce in modo appropriato. Legge in modo corretto e comprende in modo efficace. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.
	BUONO	Ascolta e interagisce in modo adeguato. Legge in modo abbastanza corretto e comprende in modo globale. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo funzionale .
	DISCRETO	Presta attenzione e interagisce in modo generalmente adeguato. Legge in modo strumentale e comprende le informazioni essenziali. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non sempre corretto.
	SUFFICIENTE	Presta attenzione e interagisce in modo parzialmente adeguato. Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non sempre corretto.

RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconoscere le parti del discorso. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà a mantenere l'attenzione e ad intervenire nelle conversazioni. Abitualmente non riesce a svolgere le attività proposte anche se guidato dall'insegnante. Generalmente non riesce a svolgere le attività proposte anche se guidato dall'insegnante. Legge in maniera poco fluida semplici parole frasi.
---	-----------------	--

CLASSE 5 °

OBIETTIVO: ASCOLTO E PARLATO Interagire negli scambi comunicativi e raccontare esperienze rispettando l'ordine cronologico e logico. Comprendere il tema, lo scopo, le informazioni essenziali di un testo e rispettare le consegne e le istruzioni. LETTURA E COMPrensione Leggere vari tipi di testo, impiegando diverse tecniche di lettura; analizzare il contenuto e cogliere informazioni utili alla comprensione. PRODUZIONE SCRITTA Produrre e rielaborare testi scritti di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico,	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
	OTTIMO	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati. Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo approfondito. Scriva sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.
	DISTINTO	Ascolta e interagisce in modo appropriato. Legge in modo corretto e comprende in modo efficace. Scriva sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.
	BUONO	Ascolta e interagisce in modo adeguato. Legge in modo abbastanza corretto e comprende in modo globale. Scriva sotto dettatura e/o autonomamente in modo funzionale .
	DISCRETO	Presta attenzione e interagisce in modo generalmente adeguato. Legge in modo strumentale e comprende le informazioni essenziali. Scriva sotto dettatura e/o autonomamente in modo non sempre corretto.
	SUFFICIENTE	Presta attenzione e interagisce in modo parzialmente adeguato. Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali. Scriva sotto dettatura e/o autonomamente in modo non sempre corretto.

morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di punteggiatura. RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconoscere e analizzare le parti del discorso e la struttura della frase.	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà a mantenere l'attenzione e ad intervenire in maniera adeguata al contesto. Generalmente non riesce a svolgere le attività proposte anche se guidato dall'insegnante. Legge in maniera poco fluida semplici parole frasi.
--	-----------------	---

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA				
LIVELLO/VOTO	PARLATO	COMPRENSIONE COMPRENDERE E ORDINARE LE CONOSCENZE LEGGERE E INTERPRETARE E RICONOSCERE I TIPI TESTUALI	SCRITTURA SCRIVERE, RIELABORARE, RIASSUMERE	MORFOLOGIA E SINTASSI

LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10	Utilizza la capacità di interagire, di adattare il registro linguistico a situazioni diverse e realizza scelte lessicali in modo costruttivo Raggiunge completamente gli obiettivi di apprendimento e dimostra di conoscere gli argomenti in modo approfondito	Comprende in modo approfondito e autonomamente le varie tipologie testuali servendosi anche di conoscenze trasversali e rielaborandole in modo critico Raggiunge brillantemente gli obiettivi di apprendimento	Scrive e riassume in modo corretto e con originalità testi nelle varie tipologie Raggiunge con successo gli obiettivi di apprendimento e dimostra di conoscere gli argomenti in modo molto approfondito	Dimostra di conoscere gli argomenti in modo molto approfondito, padroneggia ed applica correttamente e le conoscenze relative al lessico, alla morfologia ed alla sintassi Raggiunge con successo gli obiettivi di apprendimento
LIVELLO FUNZIONALE/PIENAMENTE RAGGIUNTO VOTO 9	Utilizza la capacità di interagire, di adattare il registro linguistico a situazioni diverse e realizza scelte lessicali in modo appropriato	Comprende in modo approfondito e autonomamente le varie tipologie testuali Raggiunge completamente gli obiettivi di apprendimento	Scrive e riassume in modo corretto e personale testi nelle varie tipologie Raggiunge completamente gli obiettivi di apprendimento e dimostra di conoscere gli argomenti in modo approfondito	Dimostra di conoscere gli argomenti in modo più che soddisfacente, applica correttamente le conoscenze relative al lessico, alla morfologia ed alla sintassi

	Raggiunge completamente gli obiettivi di apprendimento e dimostra di conoscere gli argomenti in modo approfondito			Raggiunge completamente gli obiettivi di apprendimento
LIVELLO FUNZIONALE RAGGIUNTO VOTO 8	Utilizza la capacità di interagire, di adattare il registro linguistico a situazioni diverse e realizza opportune scelte lessicali Raggiunge pienamente gli obiettivi di apprendimento e dimostra di conoscere gli argomenti	Comprende in modo soddisfacente e autonomo le varie tipologie testuali Raggiunge pienamente gli obiettivi di apprendimento	Scrive e riassume in modo corretto e personale testi nelle varie tipologie Raggiunge pienamente gli obiettivi di apprendimento e dimostra di conoscere gli argomenti in modo soddisfacente	Dimostra di conoscere gli argomenti in modo soddisfacente, applica correttamente le conoscenze relative al lessico, alla morfologia ed alla sintassi Raggiunge pienamente gli obiettivi di apprendimento
LIVELLO BASE/PIENAMENTE RAGGIUNTO VOTO 7	Utilizza la capacità di interagire, di adattare il registro linguistico realizzando adeguate scelte lessicali Raggiunge gli obiettivi di apprendimento e dimostra di conoscere gli argomenti	Comprende in modo più che sufficiente le varie tipologie testuali Raggiunge gli obiettivi di apprendimento	Scrive e riassume in modo corretto testi nelle varie tipologie Raggiunge gli obiettivi di apprendimento e dimostra una buona conoscenza degli argomenti	Dimostra di avere una discreta conoscenza degli argomenti, applica in modo adeguato le conoscenze relative al lessico, alla morfologia ed alla sintassi

				Raggiunge gli obiettivi di apprendimento
LIVELLO BASE RAGGIUNTO VOTO 6	Utilizza la capacità di interagire per comunicare le proprie conoscenze Raggiunge gli obiettivi di apprendimento con qualche difficoltà e dimostra di conoscere gli argomenti	Comprende in modo sufficiente le varie tipologie testuali Raggiunge, anche se con qualche difficoltà, gli obiettivi di apprendimento	Scrivi e riassume in modo abbastanza corretto testi nelle varie tipologie Raggiunge gli obiettivi di apprendimento e dimostra una conoscenza sufficiente degli argomenti	Dimostra di avere una conoscenza sufficiente degli argomenti, applica in modo abbastanza adeguato le conoscenze relative al lessico, alla morfologia ed alla sintassi Raggiunge, se pur con qualche difficoltà, gli obiettivi di apprendimento
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 5	Comunica con difficoltà le proprie conoscenze Raggiunge parzialmente gli obiettivi di apprendimento e dimostra scarse conoscenze	Comprende in modo parziale le varie tipologie testuali Non raggiunge tutti gli obiettivi di apprendimento	Scrivi e riassume in modo non del tutto corretto testi nelle varie tipologie Raggiunge solo in parte gli obiettivi di apprendimento e dimostra una conoscenza non	Dimostra di avere una conoscenza parziale degli argomenti, applica in modo non del tutto adeguato le conoscenze relative al lessico, alla

			del tutto sufficiente degli argomenti	morfologia ed alla sintassi Raggiunge in modo parziale gli obiettivi di apprendimento
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	Non raggiunge gli obiettivi di apprendimento, dimostrando di non conoscere gli argomenti trattati e di avere scarse capacità comunicative	Ha gravi difficoltà nella comprensione delle varie tipologie testuali Non raggiunge gli obiettivi di apprendimento	Scrive in modo scorretto testi nelle varie tipologie Non raggiunge gli obiettivi di apprendimento e dimostra una conoscenza inadeguata	Dimostra di non conoscere gli argomenti e di non aver raggiunto gli obiettivi di apprendimento

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 1°

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO RAGGIUNTO
	OTTIMO	Opera in modo corretto, sicuro e autonomo con i numeri naturali e nell'esecuzione degli algoritmi. Si orienta nello spazio. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche anche difficili di vario genere con sicurezza. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera sicura e autonoma. Si esprime correttamente in modalità adeguate al contesto.
	DISTINTO	Opera in modo autonomo e consapevole con i numeri naturali ed è corretto nell'esecuzione degli algoritmi. Si orienta nello spazio. Riconosce,
NUMERI Opera con i numeri naturali e nell'esecuzione degli algoritmi		
SPAZIO E FIGURE Si orienta nello spazio e riconosce e utilizza i contenuti		

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi		rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche anche difficili con correttezza. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta. Si esprime correttamente in modalità adeguate al contesto.
	BUONO	Opera in modo autonomo con i numeri naturali ed è corretto nell'esecuzione degli algoritmi. Si orienta nello spazio. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta. Si esprime correttamente in modalità adeguate al contesto. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
	DISCRETO	Opera in modo parzialmente autonomo con i numeri naturali ed è abbastanza corretto in situazioni di semplici algoritmi. Si orienta nello spazio. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi non particolarmente complessi. Riconosce e utilizza i contenuti in modo abbastanza corretto. Si esprime correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.
	SUFFICIENTE	Opera sotto la guida dell'insegnante con i numeri naturali ed è abbastanza corretto in situazioni di semplici algoritmi. Si orienta nello spazio. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi se affrontati in precedenza. Riconosce e utilizza i contenuti con qualche incertezza. Si esprime con un lessico limitato.
	NON SUFFICIENTE	Fatica ad applicare le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale nonostante la guida dell'insegnante. Si orienta nello spazio, riconosce e utilizza i contenuti solo con

		con i numeri naturali ed è abbastanza corretto in situazioni di semplici algoritmi. Si orienta nello spazio. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi non particolarmente complessi. Riconosce e utilizza i contenuti in modo abbastanza corretto. Si esprime correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.
	SUFFICIENTE	Opera sotto la guida dell'insegnante con i numeri naturali ed è abbastanza corretto in situazioni di semplici algoritmi. Si orienta nello spazio. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi se affrontati in precedenza. Riconosce e utilizza i contenuti con qualche incertezza. Si esprime con un lessico limitato.
	NON SUFFICIENTE	Fatica ad applicare le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale nonostante la guida dell'insegnante. Si orienta nello spazio, riconosce e utilizza i contenuti solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

CLASSE 3°

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO RAGGIUNTO
NUMERI Opera con i numeri naturali e	OTTIMO	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo, corretto e consapevole. Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in modo articolato e flessibile. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al

nell'esecuzione degli algoritmi SPAZIO E FIGURE Si orienta nello spazio e riconosce e utilizza i contenuti RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi		contesto.
	DISTINTO	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza. Analizza correttamente situazioni problematiche anche difficili ed applica procedure risolutive. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.
	BUONO	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e generalmente corretto. Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in modo adeguato. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con continuità. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
	DISCRETO	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con parziale autonomia e consapevolezza. Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche non particolarmente complesse. Si esprime correttamente, con un lessico semplice adeguato al contesto.
	SUFFICIENTE	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale sotto la guida e con il supporto del docente. Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici. Analizza, se guidato situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Fatica ad applicare le procedure di

		adeguato al contesto.
	DISCRETO	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con parziale autonomia e consapevolezza. Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche non particolarmente complesse. Si esprime correttamente, con un lessico semplice adeguato al contesto.
	SUFFICIENTE	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale sotto la guida e con il supporto del docente. Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici. Analizza, se guidato situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Fatica ad applicare le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale nonostante la guida dell'insegnante. Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche solo se guidato. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

CLASSE 5°

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO RAGGIUNTO
	OTTIMO	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo, corretto e consapevole. Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in modo articolato e flessibile. Analizza

NUMERI Opera con i numeri naturali e nell'esecuzione degli algoritmi SPAZIO E FIGURE Si orienta nello spazio e riconosce e utilizza i contenuti RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi		correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
	DISTINTO	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza. Analizza correttamente situazioni problematiche anche difficili ed applica procedure risolutive. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
	BUONO	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e generalmente corretto. Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in modo adeguato. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con continuità. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
	DISCRETO	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con parziale autonomia e consapevolezza. Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche non particolarmente complesse. Si esprime correttamente, con un lessico semplice adeguato al contesto.
	SUFFICIENTE	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale sotto la guida e con il supporto del docente. Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici. Analizza, se guidato situazioni problematiche ed applica

		procedure risolutive in situazioni semplici. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Fatica ad applicare le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale nonostante la guida dell'insegnante. Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche solo se guidato. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUMERI, RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI, ALGORITMI E INFORMATICA

1) Applicazione di regole, proprietà e procedimenti

CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA	
LIVELLO/VOTO	DESCRITTORI
LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore. Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace
LIVELLO AVANZATO VOTO 9	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole. Opera in

	modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse
LIVELLO AVANZATO INTERMEDIO VOTO 8	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate. Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti.
LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note. Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
LIVELLO BASE VOTO 6	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico. Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 5	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto. Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti. Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive

I NUMERI, RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI, ALGORITMI E INFORMATICA

2) Conoscenza degli elementi propri della disciplina

CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA	
LIVELLO/VOTO	DESCRIPTORI
LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto, pertinente ed efficace in situazioni molto complesse
LIVELLO AVANZATO VOTO 9	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse
LIVELLO AVANZATO INTERMEDIO VOTO 8	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate
LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
LIVELLO BASE VOTO 6	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 5	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà

SPAZIO E FIGURE 1) Comprensione e risoluzione dei problemi

CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

LIVELLO/VOTO	DESCRITTORI
LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace
LIVELLO AVANZATO VOTO 9	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse
LIVELLO AVANZATO INTERMEDIO VOTO 8	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti
LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
LIVELLO BASE VOTO 6	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 5	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive

SPAZIO E FIGURE 2) Conoscenza degli elementi propri della disciplina

CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA	
LIVELLO/VOTO	DESCRITTORI
LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

LIVELLO AVANZATO VOTO 9	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse
LIVELLO AVANZATO INTERMEDIO VOTO 8	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate
LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
LIVELLO BASE VOTO 6	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 5	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà

CLASSE 1°

OBIETTIVO:	LIVELLO:	GIUDIZIO DESCRITTIVO
LINGUAGGIO DEL CORPO Conoscere il proprio corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA) Sviluppare il linguaggio del corpo come modalità espressivo – comunicativa GIOCO-SPORT Acquisire le regole nel gioco, nello sport e praticare il fair play SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.	OTTIMO	Conosce le parti del corpo, sa muoversi in modo autonomo, personale e consapevole nello spazio, eseguendo sequenze di movimento, anche complesse, con sicurezza e padronanza. Partecipa ai giochi, rispetta sempre le regole collaborando con gli altri in modo responsabile e costruttivo, utilizza in modo appropriato materiali e attrezzi. Percepisce la sensazione di benessere dell'attività ludico-motoria
	DISTINTO	Conosce le parti del corpo, sa muoversi in modo autonomo e consapevole nello spazio, eseguendo sequenze di movimento, anche complesse, con sicurezza. Partecipa ai giochi, rispetta sempre le regole collaborando con gli altri in modo responsabile, utilizza in modo appropriato materiali e attrezzi. Percepisce la sensazione di benessere dell'attività ludico-motoria
	BUONO	Conosce le parti del corpo, sa muoversi in modo autonomo e consapevole nello spazio, eseguendo sequenze di movimento con sicurezza. Partecipa ai giochi, rispetta le regole collaborando con gli altri in modo responsabile, utilizza in modo appropriato materiali e attrezzi. Percepisce la sensazione di benessere dell'attività ludico-motoria

	DISCRETO	Conosce discretamente le parti del corpo, sa muoversi nello spazio eseguendo sequenze di movimento con parziale autonomia e sicurezza. Partecipa ai giochi , generalmente rispetta le regole, collabora con gli altri e utilizza in modo solitamente appropriato materiali e attrezzi. Percepisce la sensazione di benessere dell'attività ludico-motoria
	SUFFICIENTE	Conosce sufficientemente le parti del corpo, sa muoversi nello spazio eseguendo sequenze di movimento sotto la guida o il supporto del docente. Partecipa ai giochi, generalmente rispetta le regole, solitamente collabora con gli altri e utilizza in modo appropriato materiali e attrezzi. Percepisce la sensazione di benessere dell'attività ludico-motoria
	NON SUFFICIENTE	Conosce con incertezza le parti del corpo, e si muove nello spazio sotto la guida o il supporto del docente. Partecipa solitamente ai giochi, si sta avviando al rispetto delle regole, del materiale e alla collaborazione con gli altri. Percepisce la sensazione di benessere dell'attività ludico-motoria

CLASSE 2°

OBIETTIVO:	LIVELLO:	GIUDIZIO DESCRITTIVO
LINGUAGGIO DEL CORPO Conoscere il proprio corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA) Sviluppare il linguaggio del corpo come modalità espressivo – comunicativa	OTTIMO	Conosce le parti del corpo,sa muoversi in modo autonomo, personale e consapevole nello spazio, eseguendo sequenze di movimento, anche complesse, con sicurezza e padronanza. Partecipa ai giochi ,rispetta sempre le regole collaborando con gli altri in modo responsabile e costruttivo, utilizza in modo appropriato materiali e attrezzi. Percepisce la sensazione di benessere dell'attività ludico-motoria
	DISTINTO	Conosce le parti del corpo,sa muoversi in modo autonomo e consapevole nello spazio, eseguendo sequenze di movimento, anche complesse, con sicurezza.

GIOCO-SPORT Acquisire le regole nel gioco, nello sport e praticare il fair play SALUTE,BENESSERE,SICUREZZA E PREVENZIONE Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.		Partecipa ai giochi ,rispetta sempre le regole collaborando con gli altri in modo responsabile, utilizza in modo appropriato materiali e attrezzi. Percepisce la sensazione di benessere dell'attività ludico-motoria
	BUONO	Conosce le parti del corpo,sa muoversi in modo autonomo e consapevole nello spazio, eseguendo sequenze di movimento con sicurezza. Partecipa ai giochi ,rispetta le regole collaborando con gli altri in modo responsabile, utilizza in modo appropriato materiali e attrezzi. Percepisce la sensazione di benessere dell'attività ludico-motoria
	DISCRETO	Conosce discretamente le parti del corpo, sa muoversi nello spazio eseguendo sequenze di movimento con parziale autonomia e sicurezza. Partecipa ai giochi , generalmente rispetta le regole, collabora con gli altri e utilizza in modo solitamente appropriato materiali e attrezzi. Percepisce la sensazione di benessere dell'attività ludico-motoria
	SUFFICIENTE	Conosce sufficientemente le parti del corpo, sa muoversi nello spazio eseguendo sequenze di movimento sotto la guida o il supporto del docente. Partecipa ai giochi, generalmente rispetta le regole, solitamente collabora con gli altri e utilizza in modo appropriato materiali e attrezzi. Percepisce la sensazione di benessere dell'attività ludico-motoria
	NON SUFFICIENTE	Conosce con incertezza le parti del corpo, e si muove nello spazio sotto la guida o il supporto del docente. Partecipa solitamente ai giochi, si sta avviando al rispetto delle regole, del materiale e alla collaborazione con gli altri. Percepisce la sensazione di benessere dell'attività ludico-motoria

CLASSE 3°

OBIETTIVO:	LIVELLO:	GIUDIZIO DESCRITTIVO
------------	----------	----------------------

LINGUAGGIO DEL CORPO Conoscere il proprio corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo MOVIMENTO (COORDINAMENTO) Sviluppare il linguaggio del corpo come modalità espressivo – comunicativa GIOCO-SPORT Acquisire le regole nel gioco, nello sport e praticare il fair play SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico	OTTIMO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori complessi combinati tra loro in modo sicuro, completo e autonomo ed ha una piena consapevolezza nella gestione del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo, anche in situazioni non proposte. Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Conosce e rispetta sempre le regole del gioco e dello sport con consapevolezza; collabora con gli altri in modo responsabile e costruttivo. Assume comportamenti corretti e responsabili in relazione alla sicurezza ed è consapevole dell'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico.
	DISTINTO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori complessi combinati tra loro in modo sicuro e autonomo ed ha una piena consapevolezza nella gestione del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo. Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Conosce e rispetta sempre le regole del gioco e dello sport e collabora con gli altri in modo responsabile e costruttivo. Assume comportamenti corretti in relazione alla sicurezza ed è consapevole dell'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico.
	BUONO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro ed ha una buona autonomia e consapevolezza nella gestione del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo. Utilizza in modo personale il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Conosce e rispetta le regole del gioco e dello sport e collabora con gli altri in modo responsabile. Assume comportamenti corretti in relazione alla sicurezza ed è consapevole dell'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico.
	DISCRETO	Coordina ed utilizza con parziale consapevolezza e autonomia i diversi schemi motori combinati tra loro, ha una

		discreta gestione del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo. Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Conosce e solitamente rispetta le regole del gioco, dello sport e collabora con gli altri. Assume comportamenti corretti in relazione alla sicurezza ed è parzialmente consapevole dell'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico.
	SUFFICIENTE	Coordina ed utilizza i diversi schemi motori combinati tra loro sotto la guida o il supporto del docente, ha una sufficiente gestione del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo. Utilizza sufficientemente il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Conosce, ma non sempre rispetta le regole del gioco, dello sport e solitamente collabora con gli altri. Assume comportamenti sufficientemente corretti in relazione alla sicurezza ed è non ha una piena consapevolezza dell'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico.
	NON SUFFICIENTE	Saltuariamente coordina e utilizza i diversi schemi motori semplici nonostante la guida o il supporto del docente. Spesso non ha una corretta gestione del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo. Utilizza con incertezza il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Conosce, ma si sta avviando al rispetto delle regole del gioco, dello sport e della collaborazione con gli altri. Non sempre assume comportamenti corretti in relazione alla sicurezza e non ha una sufficiente consapevolezza dell'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico.

CLASSE 4°

OBIETTIVO:	LIVELLO:	GIUDIZIO DESCRITTIVO
LINGUAGGIO DEL CORPO	OTTIMO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori complessi combinati tra loro in modo sicuro, completo e autonomo ed ha una

Conoscere il proprio corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo MOVIMENTO (COORDINAMENTO) Sviluppare il linguaggio del corpo come modalità espressivo – comunicativa GIOCO-SPORT Acquisire le regole nel gioco, nello sport e praticare il fair play SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico		piena consapevolezza nella gestione del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo, anche in situazioni non proposte. Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Conosce e rispetta sempre le regole del gioco e dello sport con consapevolezza; collabora con gli altri in modo responsabile e costruttivo. Assume comportamenti corretti e responsabili in relazione alla sicurezza ed è consapevole dell'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico.
	DISTINTO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori complessi combinati tra loro in modo sicuro e autonomo ed ha una piena consapevolezza nella gestione del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo. Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Conosce e rispetta sempre le regole del gioco e dello sport e collabora con gli altri in modo responsabile e costruttivo. Assume comportamenti corretti in relazione alla sicurezza ed è consapevole dell'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico.
	BUONO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro ed ha una buona autonomia e consapevolezza nella gestione del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo. Utilizza in modo personale il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Conosce e rispetta le regole del gioco e dello sport e collabora con gli altri in modo responsabile. Assume comportamenti corretti in relazione alla sicurezza ed è consapevole dell'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico.
	DISCRETO	Coordina ed utilizza con parziale consapevolezza e autonomia i diversi schemi motori combinati tra loro, ha una discreta gestione del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo.

		Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Conosce e solitamente rispetta le regole del gioco, dello sport e collabora con gli altri. Assume comportamenti corretti in relazione alla sicurezza ed è parzialmente consapevole dell'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico.
	SUFFICIENTE	Coordina ed utilizza i diversi schemi motori combinati tra loro sotto la guida o il supporto del docente, ha una sufficiente gestione del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo. Utilizza sufficientemente il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Conosce, ma non sempre rispetta le regole del gioco, dello sport e solitamente collabora con gli altri. Assume comportamenti sufficientemente corretti in relazione alla sicurezza ed è non ha una piena consapevolezza dell'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico.
	NON SUFFICIENTE	Saltuariamente coordina e utilizza i diversi schemi motori semplici nonostante la guida o il supporto del docente. Spesso non ha una corretta gestione del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo. Utilizza con incertezza il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Conosce, ma si sta avviando al rispetto delle regole del gioco, dello sport e della collaborazione con gli altri. Non sempre assume comportamenti corretti in relazione alla sicurezza e non ha una sufficiente consapevolezza dell'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico.

CLASSE 5°

OBIETTIVO:	LIVELLO:	GIUDIZIO DESCRITTIVO
LINGUAGGIO DEL CORPO Conoscere il proprio corpo e la sua relazione con lo	OTTIMO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori complessi combinati tra loro in modo sicuro, completo e autonomo ed ha una piena consapevolezza nella gestione del

spazio e il tempo MOVIMENTO (COORDINAMENTO) Sviluppare il linguaggio del corpo come modalità espressivo – comunicativa GIOCO-SPORT Acquisire le regole nel gioco, nello sport e praticare il fair play SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico		proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo, anche in situazioni non proposte. Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Conosce e rispetta sempre le regole del gioco e dello sport con consapevolezza; collabora con gli altri in modo responsabile e costruttivo. Assume comportamenti corretti e responsabili in relazione alla sicurezza ed è consapevole dell'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico.
	DISTINTO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori complessi combinati tra loro in modo sicuro e autonomo ed ha una piena consapevolezza nella gestione del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo. Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Conosce e rispetta sempre le regole del gioco e dello sport e collabora con gli altri in modo responsabile e costruttivo. Assume comportamenti corretti in relazione alla sicurezza ed è consapevole dell'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico.
	BUONO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro ed ha una buona autonomia e consapevolezza nella gestione del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo. Utilizza in modo personale il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Conosce e rispetta le regole del gioco e dello sport e collabora con gli altri in modo responsabile. Assume comportamenti corretti in relazione alla sicurezza ed è consapevole dell'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico.
	DISCRETO	Coordina ed utilizza con parziale consapevolezza e autonomia i diversi schemi motori combinati tra loro, ha una discreta gestione del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo. Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo.

		Conosce e solitamente rispetta le regole del gioco, dello sport e collabora con gli altri. Assume comportamenti corretti in relazione alla sicurezza ed è parzialmente consapevole dell'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico.
	SUFFICIENTE	Coordina ed utilizza i diversi schemi motori combinati tra loro sotto la guida o il supporto del docente, ha una sufficiente gestione del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo. Utilizza sufficientemente il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Conosce, ma non sempre rispetta le regole del gioco, dello sport e solitamente collabora con gli altri. Assume comportamenti sufficientemente corretti in relazione alla sicurezza ed è non ha una piena consapevolezza dell'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico.
	NON SUFFICIENTE	Saltuariamente coordina e utilizza i diversi schemi motori semplici nonostante la guida o il supporto del docente. Spesso non ha una corretta gestione del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo. Utilizza con incertezza il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Conosce, ma si sta avviando al rispetto delle regole del gioco, dello sport e della collaborazione con gli altri. Non sempre assume comportamenti corretti in relazione alla sicurezza e non ha una sufficiente consapevolezza dell'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico.

EDUCAZIONE MOTORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DESCRITTORI DI COMPETENZA

- ✓ Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento
- ✓ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali, funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva
- ✓ Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.

LIVELLO/VOTO Livello alto prassia Livello medio efficiente Livello basso non efficace	CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA	
9/10	Fantasia Motoria	Efficiente elaborazione delle informazioni senso percettive
7/8	Buona capacità di applicare soluzioni motorie coerenti al contesto	Buona elaborazione delle informazione senso percettive ma con risposte motorie non sempre efficienti
5/6	Difficoltà ad elaborare e applicare corrette soluzioni motorie	Difficoltà di elaborazione e percezione delle informazioni senso percettive

CLASSE 1°

OBIETTIVO:	LIVELLO:	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare, descrivere e individuare evidenti somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Problematizzare la realtà osservata, formulare semplici ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e dell'ambiente circostante	OTTIMO	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo corretto, sicuro e autonomo. Formula semplici ipotesi e sperimenta in modo accurato e organico in contesti diversi anche complessi. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio in modalità adeguate al contesto.
	DISTINTO	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo autonomo, consapevole e corretto. Formula semplici ipotesi e sperimenta in modo accurato. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo. Si esprime correttamente in modalità adeguate al contesto.
	BUONO	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo autonomo e corretto. Formula semplici ipotesi e sperimenta in modo adeguato. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo generalmente completo. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
	DISCRETO	Osserva e descrive elementi della realtà in modo parzialmente autonomo. Formula semplici ipotesi e sperimenta in modo abbastanza adeguato. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale. Si esprime correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.
	SUFFICIENTE	Osserva e descrive elementi della realtà principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Formula semplici ipotesi e sperimenta solo se i temi sono già stati affrontati in precedenza. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a osservare e descrivere elementi della realtà nonostante la guida dell'insegnante. Solo

		salutariamente, formula semplici ipotesi e sperimenta; identifica e descrive oggetti inanimati e viventi solo con l'aiuto dell'insegnante. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
--	--	---

CLASSE 2°

OBIETTIVO:	LIVELLO:	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare, descrivere e individuare evidenti somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà	OTTIMO	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo corretto, sicuro e autonomo. Formula semplici ipotesi e sperimenta in modo accurato e organico in contesti diversi anche complessi. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio in modalità adeguate al contesto.
	DISTINTO	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo autonomo, consapevole e corretto. Formula semplici ipotesi e sperimenta in modo accurato. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo. Si esprime correttamente in modalità adeguate al contesto.
	BUONO	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo autonomo e corretto. Formula semplici ipotesi e sperimenta in modo adeguato. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo generalmente completo. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
	DISCRETO	Osserva e descrive elementi della realtà in modo parzialmente autonomo. Formula semplici ipotesi e sperimenta in modo abbastanza adeguato. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale. Si esprime correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.
	SUFFICIENTE	Osserva e descrive elementi della realtà principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Formula semplici ipotesi e sperimenta solo se i temi sono già stati affrontati in precedenza. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Problematizzare la realtà osservata, formulare semplici ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti		
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e dell'ambiente circostante		

	NON SUFFICIENTE	Fatica a osservare e descrivere elementi della realtà nonostante la guida dell'insegnante. Solo saltuariamente, formula semplici ipotesi e sperimenta; identifica e descrive oggetti inanimati e viventi solo con l'aiuto dell'insegnante. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
--	--------------------	---

CLASSE 3°

OBIETTIVO:	LIVELLO:	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare, descrivere e individuare evidenti somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Problematizzare la realtà osservata, formulare semplici ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Relazionare i contenuti appresi iniziando ad utilizzare un linguaggio specifico	OTTIMO	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo corretto, sicuro e autonomo. Formula semplici ipotesi e sperimenta in modo accurato e organico in contesti diversi anche complessi. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio in modalità adeguate al contesto.
	DISTINTO	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo autonomo, consapevole e corretto. Formula semplici ipotesi e sperimenta in modo accurato. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà lessicale. Si esprime correttamente in modalità adeguate al contesto.
	BUONO	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo autonomo e corretto. Formula semplici ipotesi e sperimenta in modo adeguato. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà lessicale. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
	DISCRETO	Osserva e descrive elementi della realtà in modo parzialmente autonomo. Formula semplici ipotesi e sperimenta in modo abbastanza adeguato. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.

		Si esprime correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.
	SUFFICIENTE	Osserva e descrive elementi della realtà principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Formula semplici ipotesi e sperimenta solo se i temi sono già stati affrontati in precedenza. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a osservare e descrivere elementi della realtà nonostante la guida dell'insegnante. Solo saltuariamente, formula semplici ipotesi e sperimenta; organizza le informazioni e i contenuti solo con l'aiuto dell'insegnante. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

CLASSE 4°

OBIETTIVO:	LIVELLO:	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare, descrivere e individuare evidenti somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Problematizzare la realtà osservata, formulare semplici ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	OTTIMO	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo corretto, sicuro e autonomo. Formula semplici ipotesi e sperimenta in modo accurato e organico in contesti diversi anche complessi. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio in modalità adeguate al contesto.
	DISTINTO	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo autonomo, consapevole e corretto. Formula semplici ipotesi e sperimenta in modo accurato. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà lessicale. Si esprime correttamente in modalità adeguate al contesto.
	BUONO	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo autonomo e corretto. Formula semplici ipotesi e sperimenta in modo adeguato. Conosce e organizza i contenuti in

Relazionare i contenuti appresi iniziando ad utilizzare un linguaggio specifico		modo completo e li espone con proprietà lessicale. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
	DISCRETO	Osserva e descrive elementi della realtà in modo parzialmente autonomo. Formula semplici ipotesi e sperimenta in modo abbastanza adeguato. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. Si esprime correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.
	SUFFICIENTE	Osserva e descrive elementi della realtà principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Formula semplici ipotesi e sperimenta solo se i temi sono già stati affrontati in precedenza. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a osservare e descrivere elementi della realtà nonostante la guida dell'insegnante. Solo saltuariamente, formula semplici ipotesi e sperimenta; organizza le informazioni e i contenuti solo con l'aiuto dell'insegnante. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

CLASSE 5°

OBIETTIVO:	LIVELLO:	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare, descrivere e individuare evidenti somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà	OTTIMO	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo corretto, sicuro e autonomo. Formula semplici ipotesi e sperimenta in modo accurato e organico in contesti diversi anche complessi. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio in modalità adeguate al contesto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE		

SUL CAMPO Problematizzare la realtà osservata, formulare semplici ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Relazionare i contenuti appresi iniziando ad utilizzare un linguaggio specifico	DISTINTO	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo autonomo, consapevole e corretto. Formula semplici ipotesi e sperimenta in modo accurato. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà lessicale. Si esprime correttamente in modalità adeguate al contesto.
	BUONO	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo autonomo e corretto. Formula semplici ipotesi e sperimenta in modo adeguato. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà lessicale. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
	DISCRETO	Osserva e descrive elementi della realtà in modo parzialmente autonomo. Formula semplici ipotesi e sperimenta in modo abbastanza adeguato. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. Si esprime correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.
	SUFFICIENTE	Osserva e descrive elementi della realtà principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Formula semplici ipotesi e sperimenta solo se i temi sono già stati affrontati in precedenza. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a osservare e descrivere elementi della realtà nonostante la guida dell'insegnante. Solo saltuariamente, formula semplici ipotesi e sperimenta; organizza le informazioni e i contenuti solo con l'aiuto dell'insegnante. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

SCIENZE (FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA, FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI, CHIMICA E TRASFORMAZIONE DELLA MATERIA, SPERIMENTAZIONE E ANALISI DELL'ENERGIA NEI FENOMENI FISICI, FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI, ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO, AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA, INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA	
LIVELLO/VOTO	DESCRIPTORI
LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso
LIVELLO AVANZATO VOTO 9	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole
LIVELLO AVANZATO INTERMEDIO VOTO 8	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato
LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7	Conosce e i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
LIVELLO BASE VOTO 6	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 5	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto

LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni
---	--

STORIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 1°

OBIETTIVO: Uso delle fonti: Comprendere fatti ed eventi del proprio passato. Organizzazione delle informazioni: Organizzare le informazioni del proprio vissuto personale	LIVELLO:	
	OTTIMO	Colloca nel tempo eventi vissuti riconoscendo rapporti di successione e contemporaneità, con autonomia e consapevolezza. Riconosce i cicli temporali più comuni, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Riconosce con sicurezza e in piena autonomia la durata degli avvenimenti. Si esprime correttamente in modo adeguato al contesto.
	DISTINTO	Colloca nel tempo eventi vissuti riconoscendo rapporti di successione e contemporaneità con consapevolezza. Riconosce i cicli temporali più comuni, anche in situazioni complesse. Riconosce con sicurezza e autonomia la durata degli avvenimenti. Si esprime correttamente in modo adeguato al contesto.
	BUONO	Colloca nel tempo eventi vissuti riconoscendo rapporti di successione e contemporaneità in modo adeguato. Riconosce i cicli temporali più comuni. Riconosce in modo generalmente sicuro e autonomo la durata degli avvenimenti. Si esprime in modo adeguato al contesto.
	DISCRETO	Colloca nel tempo eventi vissuti riconoscendo rapporti di

		successione e contemporaneità con parziale autonomia. Riconosce i cicli temporali più comuni e la durata degli avvenimenti in modo generalmente adeguato. Si esprime correttamente con un lessico semplice.
	SUFFICIENTE	Colloca nel tempo eventi vissuti e riconosce rapporti di successione e contemporaneità principalmente sotto la guida del docente. Riconosce i cicli temporali più comuni e la durata degli avvenimenti in situazioni note. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a collocare nel tempo eventi vissuti e a riconoscere rapporti di successione e contemporaneità nonostante la guida del docente. Saltuariamente riconosce i cicli temporali più comuni e la durata degli avvenimenti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

CLASSE 2°

OBIETTIVO: Uso delle fonti: Comprendere fatti ed eventi del proprio passato. Organizzazione delle informazioni: Organizzare le informazioni del proprio vissuto personale	LIVELLO:	
	OTTIMO	Colloca nel tempo eventi vissuti riconoscendo rapporti di successione e contemporaneità, con autonomia e consapevolezza. Riconosce i cicli temporali più comuni, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Riconosce con sicurezza e in piena autonomia la durata degli avvenimenti. Si esprime correttamente in modo adeguato al contesto.
	DISTINTO	Colloca nel tempo eventi vissuti riconoscendo rapporti di successione e contemporaneità

		con consapevolezza. Riconosce i cicli temporali più comuni, anche in situazioni complesse. Riconosce con sicurezza e autonomia la durata degli avvenimenti. Si esprime correttamente in modo adeguato al contesto.
	BUONO	Colloca nel tempo eventi vissuti riconoscendo rapporti di successione e contemporaneità in modo adeguato. Riconosce i cicli temporali più comuni. Riconosce in modo generalmente sicuro e autonomo la durata degli avvenimenti. Si esprime in modo adeguato al contesto.
	DISCRETO	Colloca nel tempo eventi vissuti riconoscendo rapporti di successione e contemporaneità con parziale autonomia. Riconosce i cicli temporali più comuni e la durata degli avvenimenti in modo generalmente adeguato. Si esprime correttamente con un lessico semplice.
	SUFFICIENTE	Colloca nel tempo eventi vissuti e riconosce rapporti di successione e contemporaneità principalmente sotto la guida del docente. Riconosce i cicli temporali più comuni e la durata degli avvenimenti in situazioni note. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a collocare nel tempo eventi vissuti e a riconoscere rapporti di successione e contemporaneità nonostante la guida del docente. Saltuariamente riconosce i cicli temporali più comuni e la durata degli avvenimenti.

		Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
--	--	--

CLASSE 3°

OBIETTIVO: Uso delle fonti: Usare le fonti e organizzare le informazioni. Produzione scritta e orale: Conoscere i contenuti ed esporli in modo semplice.	LIVELLO:	
	OTTIMO	Riconosce e classifica le fonti in modo corretto, preciso e con autonomia. Individua con consapevolezza i punti fondamentali degli argomenti trattati e si esprime correttamente in modalità adeguate al contesto.
	DISTINTO	Riconosce e classifica le fonti in modo corretto e con autonomia. Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e si esprime correttamente in modalità adeguate al contesto.
	BUONO	Riconosce e classifica le fonti in modo corretto. Generalmente individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e si esprime correttamente in modalità adeguate al contesto.
	DISCRETO	Riconosce e classifica le fonti con parziale autonomia e consapevolezza. Generalmente individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e si esprime con un lessico semplice e adeguato al contesto.
	SUFFICIENTE	Riconosce e classifica le fonti sotto la guida e con il supporto del docente. Individua i punti essenziali degli argomenti trattati solo se già affrontati in precedenza e si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a riconoscere e a classificare le fonti nonostante la guida del docente. Saltuariamente individua i punti essenziali degli argomenti trattati anche se già affrontati in

		precedenza. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
--	--	--

CLASSE 4°

OBIETTIVO: Uso delle fonti: Usare le fonti e organizzare le informazioni. Produzione scritta e orale: Conoscere i contenuti ed esporli in modo semplice e coerente, iniziando ad usare il linguaggio specifico della disciplina	LIVELLO:	
	OTTIMO	Riconosce e classifica le fonti in modo corretto, preciso e con autonomia. Individua con consapevolezza i punti fondamentali degli argomenti trattati. Espone correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
	DISTINTO	Riconosce e classifica le fonti in modo corretto e con autonomia. Individua con consapevolezza i punti fondamentali degli argomenti trattati. Espone correttamente, con particolare proprietà di linguaggio in modalità adeguate al contesto.
	BUONO	Riconosce e classifica le fonti in modo corretto. Generalmente individua i punti fondamentali degli argomenti trattati. Espone correttamente usando un linguaggio adeguate al contesto.
	DISCRETO	Riconosce e classifica le fonti con parziale autonomia e consapevolezza. Generalmente individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone con un lessico semplice e adeguato al contesto.
	SUFFICIENTE	Riconosce e classifica le fonti sotto la guida e con il supporto del docente. Individua i punti essenziali degli argomenti trattati solo se già affrontati in precedenza e li espone con un lessico limitato e con qualche incertezza.

	NON SUFFICIENTE	Fatica a riconoscere e a classificare le fonti nonostante la guida del docente. Saltuariamente individua i punti essenziali degli argomenti trattati anche se già affrontati in precedenza e li espone con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
--	-----------------	--

CLASSE 5°

OBIETTIVO: Uso delle fonti: Usare le fonti e organizzare le informazioni. Produzione scritta e orale: Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	LIVELLO:	
	OTTIMO	Riconosce e classifica le fonti in modo corretto, preciso e con autonomia. Individua con consapevolezza i punti fondamentali degli argomenti trattati. Espone correttamente, usando il linguaggio specifico della disciplina, con capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
	DISTINTO	Riconosce e classifica le fonti in modo corretto e con autonomia. Individua con consapevolezza i punti fondamentali degli argomenti trattati. Espone correttamente, usando il linguaggio specifico della disciplina, in modalità adeguate al contesto.
	BUONO	Riconosce e classifica le fonti in modo corretto. Generalmente individua i punti fondamentali degli argomenti trattati. Espone correttamente usando un linguaggio adeguato al contesto.
	DISCRETO	Riconosce e classifica le fonti con parziale autonomia e consapevolezza. Generalmente individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone con un lessico semplice e adeguato al contesto.
	SUFFICIENTE	Riconosce e classifica le fonti sotto la guida e con il supporto del docente. Individua i punti

		essenziali degli argomenti trattati solo se già affrontati in precedenza e li espone con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a riconoscere e a classificare le fonti nonostante la guida del docente. Saltuariamente individua i punti essenziali degli argomenti trattati anche se già affrontati in precedenza e li espone con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI DISCIPLINARI: Conoscenza storica, comunicazione delle conoscenze storiche, orientamento nel presente e cittadinanza attiva

LIVELLO/VOTO	CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA
LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10	Comprende i testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone in modo corretto operando collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente informandosi in modo autonomo. Raggiunge brillantemente gli obiettivi di apprendimento e dimostra una conoscenza approfondita ed organica degli argomenti.
LIVELLO FUNZIONALE/PIENAMENTE RAGGIUNTO VOTO 9	Comprende i testi storici e li sa rielaborare con un efficace metodo di studio. Espone in modo corretto operando collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Raggiunge completamente gli obiettivi di apprendimento e dimostra una conoscenza approfondita degli argomenti.

LIVELLO FUNZIONALE RAGGIUNTO VOTO 8	Comprende i testi storici in modo autonomo. Espone in modo adeguato. Apprende le conoscenze storiche applicandole nei vari contesti. Raggiunge gli obiettivi di apprendimento e dimostra una buona conoscenza degli argomenti.
LIVELLO BASE/PIENAMENTE RAGGIUNTO VOTO 7	Comprende i testi storici ed espone in modo corretto. Raggiunge gli obiettivi di apprendimento e dimostra una discreta conoscenza degli argomenti.
LIVELLO BASE RAGGIUNTO VOTO 6	Comprende le nozioni essenziali dei testi storici. Espone in modo semplice. Raggiunge, se pur con qualche difficoltà, gli obiettivi di apprendimento e dimostra una conoscenza sufficiente.
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 5	Comprende parzialmente i fondamentali eventi storici. Espone in maniera incerta. Non raggiunge completamente gli obiettivi di apprendimento e dimostra una conoscenza lacunosa.
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	Espone in maniera inadeguata. Non raggiunge gli obiettivi di apprendimento.

CLASSE 1°

OBIETTIVO:	LIVELLO:	GIUDIZIO DESCRITTIVO
VEDERE E OSSERVARE Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni INTERVENIRE E TRASFORMARE Conoscere caratteristiche e funzioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, produrre semplici manufatti PREVEDERE E IMMAGINARE Conoscere le principali parti del computer e utilizzare il linguaggio multimediale in situazioni di gioco	OTTIMO	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni con autonomia e consapevolezza. Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti digitali.
	DISTINTO	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni con autonomia e consapevolezza. Utilizza in modo appropriato semplici strumenti digitali.
	BUONO	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni con autonomia. Utilizza in modo generalmente appropriato semplici strumenti digitali.
	DISCRETO	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza semplici strumenti digitali.
	SUFFICIENTE	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza semplici strumenti digitali con l'aiuto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a compiere osservazioni, a riconoscere e rappresentare elementi di uso comune e fenomeni anche se guidato dal docente. Utilizza saltuariamente e con l'aiuto dell'insegnante semplici strumenti digitali.

CLASSE 2°

OBIETTIVO:	LIVELLO:	GIUDIZIO DESCRITTIVO
VEDERE E OSSERVARE Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei	OTTIMO	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni con autonomia e consapevolezza. Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti digitali.

materiali più comuni INTERVENIRE E TRASFORMARE Conoscere caratteristiche e funzioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, produrre semplici manufatti PREVEDERE E IMMAGINARE Conoscere le principali parti del computer e utilizzare il linguaggio multimediale in situazioni di gioco	DISTINTO	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni con autonomia e consapevolezza. Utilizza in modo appropriato semplici strumenti digitali.
	BUONO	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni con autonomia. Utilizza in modo generalmente appropriato semplici strumenti digitali.
	DISCRETO	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza semplici strumenti digitali.
	SUFFICIENTE	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza semplici strumenti digitali con l'aiuto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a compiere osservazioni, a riconoscere e rappresentare elementi di uso comune e fenomeni anche se guidato dal docente. Utilizza saltuariamente e con l'aiuto dell'insegnante semplici strumenti digitali.

CLASSE 3°

OBIETTIVO:	LIVELLO:	GIUDIZIO DESCRITTIVO
VEDERE E OSSERVARE Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni INTERVENIRE E TRASFORMARE Conoscere caratteristiche e funzioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, produrre semplici manufatti PREVEDERE E IMMAGINARE Conoscere le principali parti del	OTTIMO	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni con autonomia e consapevolezza. Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti digitali.
	DISTINTO	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni con autonomia e consapevolezza. Utilizza in modo appropriato semplici strumenti digitali.
	BUONO	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni con autonomia. Utilizza in modo generalmente appropriato semplici strumenti digitali.
	DISCRETO	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza semplici strumenti digitali.
	SUFFICIENTE	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni sotto la guida e con il supporto

computer e utilizzare il linguaggio multimediale in situazioni di gioco		del docente. Utilizza semplici strumenti digitali con l'aiuto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a compiere osservazioni, a riconoscere e rappresentare elementi di uso comune e fenomeni anche se guidato dal docente. Utilizza saltuariamente e con l'aiuto dell'insegnante semplici strumenti digitali.

CLASSE 4°

OBIETTIVO:	LIVELLO:	GIUDIZIO DESCRITTIVO
VEDERE E OSSERVARE Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni INTERVENIRE E TRASFORMARE Conoscere caratteristiche e funzioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, produrre semplici manufatti PREVEDERE E IMMAGINARE Conoscere le principali parti del computer e utilizzare il linguaggio multimediale in situazioni di gioco	OTTIMO	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni con autonomia e consapevolezza. Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti digitali.
	DISTINTO	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni con autonomia e consapevolezza. Utilizza in modo appropriato semplici strumenti digitali.
	BUONO	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni con autonomia. Utilizza in modo generalmente appropriato semplici strumenti digitali.
	DISCRETO	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza semplici strumenti digitali.
	SUFFICIENTE	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza semplici strumenti digitali con l'aiuto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a compiere osservazioni, a riconoscere e rappresentare elementi di uso comune e fenomeni anche se guidato dal docente. Utilizza saltuariamente e con l'aiuto dell'insegnante semplici strumenti digitali.

CLASSE 5°

OBIETTIVO:	LIVELLO:	GIUDIZIO DESCRITTIVO
------------	----------	----------------------

VEDERE E OSSERVARE Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni INTERVENIRE E TRASFORMARE Conoscere caratteristiche e funzioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, produrre semplici manufatti PREVEDERE E IMMAGINARE Conoscere le principali parti del computer e utilizzare il linguaggio multimediale in situazioni di gioco	OTTIMO	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni con autonomia e consapevolezza. Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti digitali.
	DISTINTO	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni con autonomia e consapevolezza. Utilizza in modo appropriato semplici strumenti digitali.
	BUONO	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni con autonomia. Utilizza in modo generalmente appropriato semplici strumenti digitali.
	DISCRETO	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza semplici strumenti digitali.
	SUFFICIENTE	Osserva, riconosce e rappresenta elementi di uso comune e fenomeni sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza semplici strumenti digitali con l'aiuto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a compiere osservazioni, a riconoscere e rappresentare elementi di uso comune e fenomeni anche se guidato dal docente. Utilizza saltuariamente e con l'aiuto dell'insegnante semplici strumenti digitali.

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA	
LIVELLO/VOTO	DESCRIPTORI
LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10	Eccellenti conoscenze, applicate correttamente in contesti diversificati, con piena padronanza dei linguaggi specifici e capacità di sintesi.
LIVELLO AVANZATO VOTO 9	Ottime conoscenze applicate correttamente in

CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA	
	contesti diversi , con buona padronanza dei linguaggi specifici e capacità di sintesi.
LIVELLO AVANZATO/INTERMEDIO VOTO 8	Significative conoscenze applicate in contesti diversi , linguaggio tecnico appropriato. Ottime abilità di osservazione, sintesi e descrizione.
LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7	Buone le conoscenze applicate in contesti diversi e le relative applicazioni. Soddisfacenti l'uso della terminologia , l'osservazione, la descrizione e la sintesi.
LIVELLO BASE VOTO 6	Sufficienti conoscenze che riesce ad applicare in contesti variati . Accettabili l'uso della terminologia tecnica e le capacità di osservazione e descrizione.
LIVELLO NON GLOBALMENTE RAGGIUNTO VOTO 5	Conoscenze incomplete o scarsamente consistenti, linguaggio tecnico carente o non del tutto appropriato. Abilità di osservazione e descrizione limitate.
LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	Conoscenze scarse o non consistenti, linguaggio tecnico molto carente o non appropriato. Abilità di osservazione e descrizione scarse o elementari.

Delibera Consiglio di istituto n 131 del 26 06 2026

Delibera Collegio docenti n 47 del 20 06 2026