



ISTITUTO COMPRENSIVO BUCINE
VIA XXV APRILE, 14 - 52021 BUCINE (AR)
TEL. 0559911328/0559911357
E-mail: aric825009@istruzione.it - PEC aric825009@pec.istruzione.it
www.icbucine.it

Curricolo verticale

SOMMARIO

INTRODUZIONE	2
EDUCAZIONE CIVICA	3
ITALIANO	20
STORIA	25
GEOGRAFIA	29
INGLESE	34
FRANCESE	39
ARTE E IMMAGINE	41
MUSICA E STRUMENTO	47
MATEMATICA	56
SCIENZE	60
TECNOLOGIA	63
SCIENZE MOTORIE	68

INTRODUZIONE

Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo di Bucine nasce dall'esigenza di garantire il diritto delle alunne e degli alunni ad un percorso formativo organico e completo, che promuova una crescita armonica dello studente, il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità **e la propria realizzazione**.

Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio delle attività di insegnamento all'interno dell'Istituto, realizzando una continuità orizzontale e verticale per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo **in un'ottica di lifelong learning**.

Il Curricolo fa riferimento alle Competenze chiave europee, alle Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione"), alle Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010), alle Nuove Linee guida regionali (2011) e **soprattutto alle Indicazioni nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo d'istruzione (2025)**.
Gli insegnanti dei tre ordini ricostruiscono il senso del loro lavoro avendo in mente questa prospettiva.

IL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il *Profilo in uscita* dà coerenza a ciò che si progetta all'interno dell'Istituto Comprensivo e attribuisce a tutti i docenti compiti educativi e formativi comuni. Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che ogni studentessa ed ogni studente deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Come previsto dalle **Indicazioni nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo d'istruzione (2025)**, **lo studente deve infatti imparare a "comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente, ad esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri, a rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione, a partecipare nelle forme possibili alla vita civica di base, a riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo, ad assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia"**.

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
3 ANNI	Sviluppare l'autonomia personale comunicando i propri bisogni per giungere ad una prima consapevolezza di sé nelle relazioni	Scoprire e rafforzare la propria identità personale	
	Riconoscere atteggiamenti positivi e negativi così da giungere a nominare "emozioni" semplici	Iniziare a scoprire e conoscere gradualmente i propri compagni rispettando semplici regole	
	Riconoscere gradualmente le diversità così da vivere esperienze di inclusione e rispetto delle diversità stesse	Prendere consapevolezza di sé rispetto agli altri	
	Vivere con serenità il distacco dalla famiglia nell'ambiente "scuola" così da rafforzare il senso di appartenenza alla comunità scolastica	Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento e le figure autorevoli a seconda del contesto	
	Comprendere l'importanza di semplici principi relativi al proprio benessere psico-fisico e alla cura del proprio corpo anche per facilitare la comprensione del significato delle regole come "cura" reciproca	Favorire l'adozione di comportamenti e abitudini igienicamente corretti per la salvaguardia della salute interiorizzando le regole dello star bene a scuola	

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
4 ANNI	Il bambino vive con interesse la vita scolastica: rispetta sé stesso e l'altro collaborando in modo più consapevole con i pari	Usare in modo adeguato spazi e materiali e saperli condividere	
	Percepire e mettere in pratica le regole per un gioco sicuro comprendendo le conseguenze delle proprie azioni	Educare alla diversità e condividere regole e comportamenti pur nel rispetto delle diversità	
	(Il bambino) Accogliere le diversità e le differenze e conquistare l'autonomia personale valorizzando la pluralità e l'intercultura		
	(Il bambino) Vivere con piacere il contatto con l'ambiente e con la natura che circonda il bambino attraverso l'assunzione di incarichi e responsabilità adeguate all'età così da costruire relazioni basate su reciprocità e cooperazione.	Cogliere i cambiamenti dell'ambiente circostante e intuire la necessità di mettere in atto comportamenti "ecologicamente" adeguati	
5 ANNI	(Il bambino) Partecipare attivamente alla vita scolastica attraverso l'espressione delle proprie opinioni e il rispetto di quelle altrui. Mediare piccoli conflitti con l'aiuto dell'adulto così da collaborare per la riuscita di un compito comune	Interiorizzare le regole dello star bene insieme riflettendo sulle proprie azioni	Conoscenza dell'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino
		Rispettare le regole condivise nella sezione e nella scuola	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
	Consolidare la cooperazione, la condivisione e la responsabilità per condurre una vita democratica;	Applicazione e rispetto delle regole di civile convivenza per essere "buoni cittadini"
(Il bambino) Descrivere il contesto locale per riuscire a comprendere il valore della cittadinanza e della partecipazione al fine di sviluppare senso di responsabilità verso le persone e l'ambiente (come si relaziona con il mondo esterno)	Introdurre il concetto di cittadinanza	Conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni e ruoli istituzionali come sindaco,...) per confrontare le diverse situazioni
(Il bambino) Comprendere ed elencare le principali questioni locali, cercando di capire la loro correlazione ed interazione al fine di rafforzare l'identità personale e il senso di comunità	Comprendere gradualmente di appartenere ad una comunità ampia che collabora	Sviluppo del senso di solidarietà e di accoglienza e conoscenza dei primi simboli identitari della comunità/nazione (bandiera, inno)
Il bambino scopre e rispetta le principali regole sull'educazione stradale	Conoscere e rispettare le regole sull'educazione stradale	Conoscenza della segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di piccolo ciclista
Il bambino mette in atto comportamenti per una corretta cura del corpo, dell'alimentazione e dell'ambiente	Educare al rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente e dell'ecosostenibilità (Agenda 2030)	Conoscenza dell'importanza del rispetto, della tutela e della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità; conoscenza delle principali norme alla base della cura e dell'igiene personale

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

ARGOMENTO	COMPETENZE DA PROMUOVERE	AREA DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE DI LEZIONE PER DISCIPLINA	PERIODO ANNO SCOLASTICO
Io con gli altri Formule convenzionali di saluto, di richiesta, di ringraziamento	Saper osservare se stessi ed avviarsi a riconoscere la propria identità. Riconoscere le emozioni proprie e altrui e sviluppare atteggiamenti di rispetto, inclusione e collaborazione.	AREA COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Definire semplici regole di convivenza Comprendere il valore del rispetto reciproco, della gentilezza e della partecipazione alla vita della classe.	ITALIANO ARTE E IMMAGINE RELIGIONE SCIENZE MOTORIE	5 2 2 2	Durante tutto l'anno
Io e il mio ambiente Il rispetto della natura, degli animali e degli ambienti conosciuti	Saper assumere comportamenti adeguati per la salvaguardia dell'ambiente e degli spazi vissuti. Maturare atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e il territorio	AREA SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Discriminare comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente Conoscere semplici pratiche di sostenibilità: raccolta differenziata, risparmio energetico e cura degli spazi comuni. Avviarsi a comportamenti corretti per la sicurezza	SCIENZE GEOGRAFIA MATEMATICA MUSICA STORIA	3 3 3 1 1	Durante tutto l'anno

			stradale come pedoni			
Io e il mio computer Conoscere il computer e la Lim	Avviarsi ad un uso consapevole dei mezzi tecnologici. Sviluppare atteggiamenti responsabili nell'uso degli strumenti digitali	AREA CITTADINANZA DIGITALE educazione all'uso critico e consapevole dei mezzi digitali	Iniziare ad orientarsi nel mondo dei media e delle tecnologie. Conoscere le prime regole di sicurezza digitale: chiedere aiuto all'adulto, rispettare tempi e modalità d'uso dei dispositivi.	TECNOLOGIA INGLESE MATEMATICA	6 3 2	Durante tutto l'anno
				TOTALE ORE	33	

CLASSI SECONDE

ARGOMENTO	COMPETENZE DA PROMUOVERE	AREA DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE DI LEZIONE PER DISCIPLINA	PERIODO ANNO SCOLASTICO
Noi e le regole La convivenza regolata in classe e negli spazi pubblici	Saper assumere comportamenti gradualmente più autonomi e responsabili. Sviluppare atteggiamenti di rispetto, collaborazione e inclusione	AREA COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Acquisire il rispetto delle regole Acquisire comportamenti corretti nel rispetto di sé e dell'altro Comprendere il valore della	ITALIANO ARTE E IMMAGINE SCIENZE MOTORIE RELIGIONE	5 2 2 2	Durante tutto l'anno

			gentilezza e della partecipazione attiva alla vita scolastica			
Noi e il nostro ambiente Il rispetto della natura, degli animali e degli ambienti conosciuti	Saper assumere comportamenti adeguati per la salvaguardia dell'ambiente e degli spazi vissuti Maturare atteggiamenti di cura verso gli ambienti comuni	AREA SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Promuovere comportamenti corretti da adottare per la cura dell'ambiente. Conoscere semplici pratiche di sostenibilità e di risparmio delle risorse	SCIENZE GEOGRAFIA MATEMATICA MUSICA STORIA	3 3 3 1 1	Durante tutto l'anno
Computer amico Conoscere il computer e la Lim e saperli usare correttamente	Avviarsi ad un uso consapevole dei mezzi tecnologici Usare in modo corretto e responsabile gli strumenti digitali	AREA CITTADINANZA DIGITALE educazione all'uso critico e consapevole dei mezzi digitali	Conoscere la funzionalità degli strumenti tecnologici usati d'abitudine	TECNOLOGIA INGLESE MATEMATICA	6 3 2	Durante tutto l'anno
				TOTALE ORE	33	

CLASSI TERZE

ARGOMENTO	COMPETENZE DA PROMUOVERE	AREA DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE DI LEZIONE PER DISCIPLINA	PERIODO ANNO SCOLASTICO
Relazioni empatiche L'amicizia, l'empatia	Sviluppare sensibilità e atteggiamenti empatici verso le persone. Valorizzare il dialogo e l'ascolto reciproco	AREA COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Identificare le qualità dei compagni	ITALIANO ARTE ED IMMAGINE RELIGIONE	3 1 1	Durante tutto l'anno

			Riconoscere i sentimenti provati dai compagni Promuovere comportamenti inclusivi e rispettosi delle differenze			
La collettività	Prendere consapevolezza che per il bene della collettività ognuno deve fare il proprio lavoro collaborando con gli altri. Partecipare responsabilmente alla vita della classe	AREA COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Collaborare per migliorare il benessere di tutti Conoscere i principali diritti e doveri del bambino	ITALIANO INGLESE TECNOLOGIA ARTE E IMMAGINE	3 1 1 1	Durante tutto l'anno
S.O.S. Ambiente Tutela dell'ambiente	Assumere comportamenti ecologici. Comprendere il legame tra ambiente e benessere umano	AREA SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Individuare un problema ambientale e proporre soluzioni Promuovere il rispetto del territorio e delle risorse naturali	GEOGRAFIA SCIENZE ARTE ED IMMAGINE	4 5 2	Durante tutto l'anno
Alfabetizzazione digitale Gli strumenti informatici in situazioni significative	Promuovere l'uso corretto e consapevole degli strumenti digitali	AREA CITTADINANZA DIGITALE educazione all'uso critico e consapevole dei mezzi digitali	Riconoscere gli usi dell'informatica e delle sue tecnologie nella vita comune Creare semplici contenuti digitali Conoscere le prime regole di sicurezza	TECNOLOGIA ITALIANO MATEMATICA INGLESE	5 2 2 2	Durante tutto l'anno

			digitale e rispetto online			
				TOTALE ORE	33	

CLASSI QUARTE

ARGOMENTO	COMPETENZE DA PROMUOVERE	AREA DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE DI LEZIONE PER DISCIPLINA	PERIODO ANNO SCOLASTICO
<p>Permessi e divieti</p> <p>Le regole e le leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana</p>	<p>Saper applicare le principali regole di convivenza nella realtà sociale</p> <p>Comprendere il valore delle regole nella vita democratica</p>	<p>AREA COSTITUZIONE</p> <p>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Riconoscere il valore e la funzione delle regole e delle leggi nei vari ambiti di vita quotidiana</p> <p>Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana</p>	<p>ITALIANO</p> <p>STORIA</p> <p>RELIGIONE</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Durante tutto l'anno</p>
<p>Da scolari a cittadini</p>	<p>Saper interagire con gli altri in modo consapevole e costruttivo</p> <p>Promuovere il rispetto e il contrasto ad ogni forma di discriminazione</p>	<p>AREA COSTITUZIONE</p> <p>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Individuare azioni per contrastare il bullismo</p> <p>Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione all'interno delle relazioni sociali</p> <p>Riconoscere il valore della solidarietà e della partecipazione</p>	<p>ITALIANO</p> <p>STORIA</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>MUSICA</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Durante tutto l'anno</p>

<p>L'ambiente è anche mio</p> <p>Il rispetto verso l'ambiente sociale e naturale</p>	<p>Promuovere un atteggiamento positivo e di valorizzazione nei confronti dell'ambiente circostante</p> <p>Adottare comportamenti sostenibili nella vita quotidiana</p>	<p>AREA SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Maturare atteggiamenti di rispetto e tutela verso l'ambiente sociale e naturale</p> <p>Conoscere i beni culturali presenti nel territorio</p> <p>Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio culturale e paesaggistico</p>	<p>GEOGRAFIA</p> <p>SCIENZE</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Durante tutto l'anno</p>
<p>L'inquinamento</p>	<p>Promuovere un atteggiamento positivo e di valorizzazione nei confronti dell'ambiente circostante</p>	<p>AREA SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Maturare atteggiamenti di tutela e cura verso l'ambiente condiviso con gli altri</p> <p>Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<p>SCIENZE</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>TECNOLOGIA</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Durante tutto l'anno</p>
<p>Il mondo digitale intorno a noi</p> <p>Esplorazione del web e utilizzo delle tecnologie per sviluppare il proprio</p>	<p>Promuovere l'uso corretto e consapevole degli strumenti digitali</p> <p>Sviluppa capacità critiche nell'uso delle informazioni online</p>	<p>AREA CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>educazione all'uso critico e consapevole dei mezzi digitali</p>	<p>Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo</p>	<p>GEOGRAFIA</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>INGLESE</p> <p>ITALIANO</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Durante tutto l'anno</p>

lavoro in più discipline			Utilizzare le nuove tecnologie in più discipline Riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a internet Conoscere il concetto di identità digitale e rispetto della privacy			
Giocare per imparare Utilizzo di strumentazioni informatiche in situazioni significative	Promuovere l'uso corretto e consapevole degli strumenti digitali	AREA CITTADINANZA DIGITALE educazione all'uso critico e consapevole dei mezzi digitali	Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative e di gioco	TECNOLOGIA MATEMATICA INGLESE	3 1 1	Durante tutto l'anno
				TOTALE ORE	33	

CLASSI QUINTE

ARGOMENTO	COMPETENZE DA PROMUOVERE	AREA DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE DI LEZIONE PER DISCIPLINA	PERIODO ANNO SCOLASTICO
Il valore della diversità	Saper applicare le principali regole di convivenza nella realtà sociale	AREA COSTITUZIONE	Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione all'interno di	ITALIANO STORIA SCIENZE MOTORIE	2 2 2	

	Promuovere il rispetto delle differenze culturali, sociali e personali	diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	relazioni sociali sempre più vaste e complesse Favorire il confronto fra le diversità individuali intese come fonti di arricchimento reciproco Sviluppare atteggiamenti inclusivi e collaborativi	RELIGIONE	1	
La democrazia e il cittadino	Conoscere il passato per vivere con maggiore consapevolezza il presente Partecipare in modo responsabile alla vita democratica scolastica	AREA COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano Confrontare varie forme di governo nel tempo Approfondire il significato dei diritti e dei doveri del cittadino	STORIA GEOGRAFIA	2 2	
lo difendo l'ambiente	Promuovere un atteggiamento positivo e di valorizzazione nei	AREA SVILUPPO SOSTENIBILE	Riconoscere iniziative atte a migliorare la qualità	GEOGRAFIA SCIENZE	2 2	

	<p>confronti dell'ambiente circostante</p> <p>Comprendere il rapporto tra sviluppo sostenibile e qualità della vita</p>	<p>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>della vita e dell'ambiente</p> <p>Avviarsi ad un consumo consapevole</p> <p>Promuovere comportamenti responsabili verso le risorse ambientali</p>	<p>MATEMATICA</p>	<p>1</p>	
<p>I tesori del mio territorio</p>	<p>Promuovere un atteggiamento positivo e di valorizzazione nei confronti dell'ambiente circostante</p>	<p>AREA SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Maturare atteggiamenti di tutela e cura verso l'ambiente condiviso con gli altri</p> <p>Rispettare e apprezzare il valore del patrimonio artistico e culturale del territorio di appartenenza</p>	<p>GEOGRAFIA</p> <p>ITALIANO</p> <p>STORIA</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	
<p>Nel web con la cintura di sicurezza</p>	<p>Promuovere l'uso corretto e consapevole degli strumenti digitali</p> <p>Sviluppare consapevolezza rispetto ai rischi della rete</p>	<p>AREA CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>educazione all'uso critico e consapevole dei mezzi digitali</p>	<p>Conoscere i rischi per la salute e le minacce per il benessere psicologico derivanti da un uso non corretto degli strumenti digitali</p>	<p>TECNOLOGIA</p> <p>SCIENZE</p> <p>MATEMATICA</p> <p>INGLESE</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>	

			<p>Esprimere se stessi utilizzando gli strumenti tecnologici in modo autonomo, conoscendone le opportunità</p> <p>Conoscere le regole per una comunicazione online rispettosa e sicura</p>			
No al cyberbullismo	<p>Promuovere l'uso corretto e consapevole degli strumenti digitali</p> <p>Riconoscere e prevenire comportamenti offensivi online</p>	<p>AREA CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>educazione all'uso critico e consapevole dei mezzi digitali</p>	<p>Riconoscere le insidie e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet e sapersi proteggere</p> <p>Saper chiedere aiuto e segnalare situazioni di cyberbullismo</p>	<p>TECNOLOGIA</p> <p>ITALIANO</p>	<p>2</p> <p>1</p>	
				TOTALE ORE	33	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME

ARGOMENTO	COMPETENZE DA PROMUOVERE	AREA DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE DI LEZIONE PER DISCIPLINA	PERIODO ANNO SCOLASTICO
Accoglienza ed inclusione; la cittadinanza digitale	Promuovere la cittadinanza attiva attraverso l'adozione di buone prassi; promuovere la conoscenza del mondo digitale e l'uso consapevole dei dispositivi elettronici	AREA COSTITUZIONE E DIRITTO; diritto, legalità e solidarietà AREA CITTADINANZA DIGITALE; educazione all'uso critico e consapevole dei mezzi digitali	Rafforzare la capacità di integrazione nelle relazioni tra pari e promuovere il confronto tra le diversità intese come punto di forza Saper riconoscere i rischi del web	ITALIANO INGLESE ING POT/FRANC ARTE	4 3 1 4	I Quadrimestre
Consumo consapevole e sostenibile	Conoscere l'acqua ed educare ad un uso consapevole; conoscere i materiali; sensibilizzare alle problematiche dell'inquinamento e della deforestazione; promuovere uno stile di vita sano	AREA SVILUPPO SOSTENIBILE; educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio e del patrimonio	Usare l'acqua in modo consapevole; promuovere il rispetto dell'ambiente e della propria salute	TECNOLOGIA SCIENZE SCIENZE MOTORIE MUSICA	4 4 2 2	II Quadrimestre
Il patrimonio artistico del nostro territorio	Promuovere la conoscenza attiva del territorio; valorizzare il patrimonio artistico del luogo in cui viviamo	AREA SVILUPPO SOSTENIBILE; educazione ambientale, conoscenza e tutela	Conoscere gli ambienti ed i monumenti storici del proprio territorio	STORIA ARTE RELIGIONE	4 4 4	II Quadrimestre

ARGOMENTO	COMPETENZE DA PROMUOVERE	AREA DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE DI LEZIONE PER DISCIPLINA	PERIODO ANNO SCOLASTICO
		del territorio e del patrimonio				
				TOTALE ORE	36	

CLASSI SECONDE

ARGOMENTO	COMPETENZE DA PROMUOVERE	AREA DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE DI LEZIONE PER DISCIPLINA	PERIODO ANNO SCOLASTICO
Ordinamenti istituzionali; Unione Europea; il lavoro minorile; Cittadinanza digitale	Conoscere le varie forme di governo e gli organi istituzionali della U. E.; promuovere la conoscenza del mondo digitale e l'uso consapevole dei dispositivi elettronici	AREA COSTITUZIONE E DIRITTO; diritto, legalità e solidarietà AREA CITTADINANZA DIGITALE; educazione all'uso critico e consapevole dei mezzi digitali	Conoscere le forme di governo e gli organi istituzionali europei	ITALIANO GEOGRAFIA INGLESE INGL POT/FRANC ARTE	3 3 3 2 4	I Quadrimestre
Educazione alla salute e lotta agli abusi di sostanze	Conoscere i danni alla salute connessi all'abuso di alcool e di droghe	AREA SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscere gli effetti biologici e psicologici provocati dall'abuso di alcool e droghe	SCIENZE SCIENZE MOTORIE INGLESE	5 2 3	II Quadrimestre
Conoscenza del territorio e tutela del paesaggio; conoscenza delle città esistenti, loro caratteristiche; lo	Promuovere una conoscenza attiva del territorio e delle strutture delle città; sostenere la salvaguardia dell'ambiente e la	AREA SVILUPPO SOSTENIBILE; educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio e del	Conoscere le città in cui viviamo; progettare realtà in armonia con l'ambiente	MUSICA ARTE TECNOLOGIA	2 3 4	II Quadrimestre

ARGOMENTO	COMPETENZE DA PROMUOVERE	AREA DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE DI LEZIONE PER DISCIPLINA	PERIODO ANNO SCOLASTICO
sviluppo sostenibile	modifica positiva dell'ambiente abitato; educare a comportamenti eco-sostenibili	patrimonio storico, conoscenza del patrimonio edilizio esistente e sua futura crescita in chiave smart, sostenibile ed eco-compatibile				
				TOTALE ORE	34	

CLASSI TERZE

ARGOMENTO	COMPETENZE DA PROMUOVERE	AREA DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE DI LEZIONE PER DISCIPLINA	PERIODO ANNO SCOLASTICO
Costituzione Italiana e Statuto Albertino	Conoscere il passato per vivere coscientemente il presente. Apprendere le origini della Costituzione e promuovere atteggiamenti di cittadinanza attiva	AREA COSTITUZIONE E DIRITTO; diritto, legalità e solidarietà	Conoscere le leggi fondamentali della Costituzione Italiana per vivere come cittadini attivi	STORIA INGLESE	3 1	I Quadrimestre
Valorizzazione del territorio	Promuovere un atteggiamento positivo e di valorizzazione nei confronti dell'ambiente circostante	AREA SVILUPPO SOSTENIBILE; educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio e del patrimonio	Conoscere il nostro territorio; scegliere comportamenti corretti per tutelarlo	ARTE MUSICA/ STRUMENTO SCIENZE MOTORIE RELIGIONE	2 2 2 1 1	I Quadrimestre
Cambiamento climatico e	Sensibilizzare sull'argomento dell'emergenza climatica	AREA SVILUPPO SOSTENIBILE; educazione	Conoscere la problematica del surriscaldamento	SCIENZE TECNOLOGIA	4 4	II Quadrimestre

EDUCAZIONE CIVICA

ARGOMENTO	COMPETENZE DA PROMUOVERE	AREA DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE DI LEZIONE PER DISCIPLINA	PERIODO ANNO SCOLASTICO
surriscaldamento globale	e i rischi ad essa connessi e promuovere comportamenti responsabili	ambientale, conoscenza e tutela del territorio e del patrimonio	globale; adottare pratiche ecologiche	INGLESE GEOGRAFIA SCIENZE MOTORIE	2 2 2	
Cyberbullismo e rischi del digitale	Promuovere l'uso corretto e consapevole degli strumenti digitali	AREA CITTADINANZA DIGITALE; educazione all'uso critico e consapevole dei mezzi digitali.	Utilizzare in modo critico gli strumenti digitali	ITALIANO INGL POT /FRANC INGLESE	3 2 2	II Quadrimestre
				TOTALE ORE	34	

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

COMPETENZE DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

COMPETENZE	INFANZIA AL TERMINE DEI 5 ANNI	PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE V	SECONDARIA AL TERMINE DELLA CLASSE III
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>COMPRENDERE PARLARE E ASCOLTARE</p> <p>COMPRENDERE E ORDINARE LE CONOSCENZE</p>	<p>Il bambino comprende messaggi orali e racconta esperienze personali; ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie;</p> <p>sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni</p> <p>comprende messaggi orali partendo da esperienze di vita quotidiana; ascolta e narra racconti rielaborandone i contenuti in maniera personale; inventa storie; gioca con la lingua attraverso rime e filastrocche;</p> <p>partecipa alle conversazioni con chiarezza espositiva rispettando la turnazione nel dialogo;</p> <p>utilizza il linguaggio verbale per esprimere le proprie emozioni</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti; ascolta e comprende testi, cogliendone senso e scopo</p> <p>Comprende testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale, le informazioni particolari e le intenzioni dell'emittente. E' in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; ha maturato una buona capacità di ascolto.</p> <p>Sa ascoltare testi letti ad alta voce dall'insegnante e le parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.</p>	<p>L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace</p> <p>Sa rielaborare le informazioni confrontando fonti diverse e le sa organizzare e riformulare in modo sintetico e personale</p> <p>Lingua L'allievo sa ascoltare vari testi riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; è in grado di intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo</p>

<p>LETTURA</p> <p>LEGGERE INTERPRETARE ESPORRE</p> <p>LEGGERE E INTERPRETARE E RICONOSCERE I TIPI TESTUALI</p>	<p>Il bambino inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p>	<p>L'alunno legge testi di vario genere e ne ricava informazioni</p> <p>E' in grado di comprendere un testo letto da solo o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.).</p> <p>Sa riferire in merito a ciò che ha ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Sa memorizzare testi poetici.</p> <p>L'alunno legge in modo integrale almeno due brevi libri l'anno e li rielabora in maniera scritta o tramite scheda.</p> <p>Organizzando a lettura finita una discussione collettiva, anche aiutandosi con immagini e brevi filmati.</p> <p>L'alunno conosce varie tipologie testuali tra cui: la fiaba, il fumetto, il racconto lungo, il romanzo breve o lungo di avventura o di magia.</p>	<p>L'alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo</p> <p>Legge e riconosce i principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, espositivi, argomentativi)</p> <p>Legge autonomamente e comprende testi complessi anche integrali</p> <p>Lingua</p> <p>L'allievo è in grado di leggere vari tipi di testo, compresi grafici e pagine web con dati e statistiche, ad alta voce ed in maniera silenziosa</p> <p>Letteratura</p> <p>L'allievo legge brani tratti da testi classici, dalla Bibbia alle opere contemporanee, alcuni dei quali in versione integrale a scuola o a casa.</p> <p>Riconosce le caratteristiche principali delle diverse tipologie testuali, in riferimento anche alle diverse espressioni contemporanee, rendendo la letteratura una pratica viva e vitale.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>SCRIVERE</p>	<p>Il bambino mostra interesse per il codice scritto, sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p>	<p>L'alunno produce testi scritti di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico e sintattico.</p> <p>E' in grado di applicare le</p>	<p>L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</p>

<p>SCRIVERE, RIELABORARE, RIASSUMERE</p>	<p>mostrando di distinguere grafemi da altri segni grafici. Fa esperienza delle nuove tecnologie e dei nuovi media sviluppa coordinazione motoria e manuale anche attraverso rappresentazioni grafiche e riproduzione di simboli; si avvicina al linguaggio scritto in maniera creativa e sperimenta prime forme di scrittura</p>	<p>conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; è in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; è in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; sa utilizzare norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.</p> <p>Lo studente può trarre ispirazione per scrivere da semplici testi letterari: potranno essere testi creativi oppure testi nei quali si descrivono le proprie idee, sentimenti, esperienze. Saprà scrivere testi in prosa e testi in verso – forme elementari di poesia come gli slogan, le filastrocche, gli scioglilingua,</p>	<p>Scrive in maniera corretta testi "liberi" oppure testi che prendano spunto da varie fonti Riassume testi di varia natura producendo elaborati corretti e adeguati al destinatario Rielabora ed espone in maniera personale i testi letti</p> <p>Lingua Nella scrittura, l'allievo produce elaborati adottando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Utilizza la scrittura manuale, in particolare quella corsiva, e digitale, sapendo discernere tra fonti attendibili e non.</p>
---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		gli haiku, le canzoni, poesie vere e proprie corretti dal punto di vista sintattico e ortografico.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ACQUISIRE IN MANIERA SICURA L'ALFABETIZZAZIONE DI BASE E ARRICCHIRE IL LESSICO	L'alunno chiede il significato delle parole sconosciute e prova ad intuirlo dal contesto; usa la lingua italiana e scopre l'esistenza di lingue e culture diverse, arricchisce e precisa il proprio lessico, (comprende parole e discorsi) ampliando il proprio vocabolario	L'alunno comprende e utilizza registri linguistici adeguati alle varie situazioni sapendo usare il lessico di base. L' alunno comprende la ricchezza polisemica delle parole, sa ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esamina sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.	L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA RIFLETTERE SULLA LINGUA A PARTIRE DAGLI USI COMUNI	Il bambino si esprime con frasi complete ovvero costituite dagli elementi essenziali riconoscendo nel momento dell'ascolto una non adeguata struttura della frase usa consapevolmente le parole organizzandole con chiarezza espositiva	L'alunno riconosce le categorie grammaticali e le parti del discorso L'alunno inizia ad apprendere le conoscenze metalinguistiche, lessicali, socio linguistiche e pragmatiche. Conosce la grammatica per classi di parole, presentata dall'insegnante soprattutto attraverso esercizi pratici, mediante un processo di osservazione induttiva di dati e la manipolazione di espressioni linguistiche con equilibrato ricorso a definizioni e tassonomie. L'alunno sa cogliere il rapporto tra verbo e soggetto	L'alunno riconosce le principali strutture della lingua italiana

		della frase mediante esercizi pratici. L'alunno riconosce il valore del verbo come chiave per cogliere la struttura della frase.	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

COMPETENZE DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

COMPETENZE	INFANZIA AL TERMINE DEI 5 ANNI	PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE V	SECONDARIA AL TERMINE DELLA CLASSE III
USO DELLE FONTI CONOSCENZA STORICA	<p>Ricostruisce eventi della propria storia personale attraverso racconti, immagini, fotografie, oggetti. Riconosce tracce del passato nella vita quotidiana. Colloca in tempi specifici avvenimenti e ricorrenze; sperimenta che ci sono ruoli diversi in contesti e situazioni</p>	<p>L'alunno rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato</p> <p>Acquisisce una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.</p> <p>Primo anno: Le radici della cultura occidentale attraverso alcune grandi narrazioni: es. Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma molto semplificata).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti <p>Secondo anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia come sistema ecologico ed ecostorico complesso e frutto della storia. • La nascita dell'Italia: da molti Stati regionali una sola nazione libera e 	<p>L'alunno elabora un personale metodo di studio comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi orali e scritti</p> <p>Conosce i principali fatti storici, processi e personaggi comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto occidentale</p> <p>Conoscenze I anno La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. I Longobardi. Carlo Magno. Le campagne nel medioevo. Il feudalesimo: signori e vassalli. L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. Le grandi monarchie europee. Umanesimo e Rinascimento. L'inizio della dominazione straniera in Italia.</p>

		<p>indipendente. Terzo anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comparsa dell'uomo sulla terra. • Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. • La nascita e l'importanza della scrittura. • Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente. <p>Quarto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). • Lo scontro con l'impero persiano • I Greci in Italia. • I popoli italici; le origini di Roma. • Roma in Italia. • L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno. • I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. • La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza. • La religione del mondo greco e romano. • La famiglia romana. • Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali. 	<p>Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza Le civiltà extraeuropee La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati</p> <p>Il anno L'assolutismo. L'Illuminismo. La rivoluzione industriale. Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. Liberalismo, democrazia, socialismo. Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.</p> <p>III anno La Prima guerra mondiale. L'Italia in guerra. La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. La società di massa e il secolo americano</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali. Quinto anno • La crisi della Repubblica (Mario e Silla). • L'impero da Ottaviano a Giustiniano. • La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. • La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. • Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici". • Il monachesimo e le biblioteche. • Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. • La codificazione di Giustiniano e la nascita della civiltà giuridica moderna. • L'espansione islamica. 	<p>La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza.</p> <p>Il mondo della guerra fredda. La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista. Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE</p> <p>COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE</p>	<p>Orienta il pensiero nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro; ha consapevolezza della propria identità familiare che mette in relazione con la storia personale Ordina eventi e racconti utilizzando indicatori</p>	<p>L'alunno si orienta all'interno dei quadri di civiltà, anche grazie all'uso di mappe e risorse digitali Colloca correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente</p>	<p>L'alunno ha sviluppato la curiosità per il passato e riflette in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche con l'uso di risorse digitali</p> <p>Espone in forma orale e organizza in forma scritta il proprio pensiero raccogliendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente</p>

	temporali e maturare consapevolezza dei cambiamenti nel tempo	aspetti riconducibili al passato.	
STRUMENTI CONCETTUALI E CAPACITA' DI SINTESI ORIENTAMENTO NEL PRESENTE E CITTADINANZA ATTIVA	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio	L'alunno usa il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate	L'alunno conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità, del suo ambiente; comprende opinioni e culture diverse; capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo Riconosce l'influenza del passato sul presente e possiede una prima consapevolezza delle diversità culturali
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE	Il bambino giunge a riprodurre con vari linguaggi esperienze ed eventi; riconosce le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni e li utilizza per formulare ipotesi e trovare spiegazioni Rappresenta e racconta esperienze, eventi e osservazioni attraverso diversi linguaggi; descrive persone, oggetti, ambienti e situazioni utilizzando parole, disegni, simboli e semplici narrazioni; formula ipotesi, confrontare esperienze e ricerca spiegazioni a partire dall'osservazione della realtà e dalla condivisione con gli altri	L'alunno sa esporre conoscenze e concetti appresi, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici e usando un linguaggio specifico	L'alunno sa esporre le conoscenze storiche utilizzando il lessico specifico della disciplina; sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico della disciplina

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

COMPETENZE DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

COMPETENZE	INFANZIA AL TERMINE DEI 5 ANNI	PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE V	SECONDARIA AL TERMINE DELLA CLASSE III
ORIENTAMENTO SAPERSI COLLOCARE SPAZIALMENTE QUALE CITTADINO CONSAPEVOLE	<p>Il bambino segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; si orienta e si muove con sicurezza negli spazi che gli sono familiari e ne riconosce la rappresentazione grafica.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; si orienta e si muove con sicurezza negli spazi familiari e riconosce la rappresentazione grafica; si orienta nello spazio vissuto e rappresentato utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e semplici rappresentazioni grafiche, anche attraverso percorsi, mappe e attività di coding guidato</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture.</p> <p>Lo spazio personale, funzione e uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino (anche inteso come subregione fisica o culturale). Aspetti emozionali e relazione con lo spazio vissuto e il paesaggio anche come inclusione, legame, cittadinanza e cura. Rappresentazione degli spazi e dei paesaggi tramite disegni, anche per esprimere aspetti emozionali (es. mappa del cuore).</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulla carta geografica</p> <p>Si orienta nel proprio contesto locale, regionale, nazionale, europeo e mondiale</p>

<p>IL LINGUAGGIO GEOGRAFICO</p>	<p>L'alunno individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando una corretta terminologia</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio utilizzando una corretta terminologia; descrive spazi, percorsi e ambienti vissuti attraverso indicatori topologici, semplici simboli e rappresentazioni grafiche; verbalizza esperienze e percorsi utilizzando un linguaggio geografico adeguato all'età.</p>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare carte geografiche, per realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche; verbalizza percorsi ed itinerari di viaggio; ricava informazioni da una pluralità di fonti (tecnologie digitali, cartografiche)</p> <p>Orientamento fisico attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali); punti cardinali in base al Sole e alla bussola, carte geografiche. Orientamento culturale attraverso la diversità di paesaggi, culture (es. lingue, religioni, paesaggi, tradizioni alimentari) e ambienti, a partire dallo spazio vissuto per arrivare all'Italia e al mondo con esempi nei diversi continenti. Linguaggio cartografico (visione zenitale, simbologia, riduzione, scala); cartografia (anche digitale) e cartografia storica; dati statistici, immagini, fonti per descrivere un paesaggio, un continente, uno stato o una regione</p>	<p>L'alunno osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani e ne parla con lessico appropriato e/o specifico</p>
<p>PAESAGGIO</p> <p>PAESAGGIO E TERRITORIO E LEGGERE E INTERPRETARE IL PAESAGGIO</p>	<p>Il bambino riconosce le caratteristiche principali di alcuni ambienti fisici (mare, montagna, città)</p> <p>Riconosce le caratteristiche principali di alcuni</p>	<p>L'alunno individua i principali elementi che caratterizzano i paesaggi geografici fisici e quelli antropici, con particolare attenzione a quelli italiani</p>	<p>L'alunno riconosce come patrimonio naturale e culturale i paesaggi italiani, europei, mondiali</p> <p>Individua e interpreta gli esiti delle interazioni umane con l'ambiente naturale, elaborando progetti per il miglioramento del Pianeta</p>

	<p>ambienti naturali e antropici; osservare e descrivere paesaggi vicini cogliendone elementi, trasformazioni e relazioni con la vita delle persone; sviluppare curiosità e rispetto verso l'ambiente naturale, maturando prime consapevolezze di cura, sostenibilità e appartenenza ai luoghi vissuti.</p>		<p>Conoscenze Conosce i principali dati della geografia fisica e umana europea e mondiale; i sistemi naturali e antropici e loro interazioni. Conosce i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, i continenti e loro caratteristiche fisiche e politiche. Conosce le tipologie di carte geografiche e i punti cardinali; Conosce i concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità, distanza, interazione umanità-ambiente, movimento e gli impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali. Conosce le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali. Conosce la distribuzione della popolazione e le dinamiche demografiche, le relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale</p> <p>Analizza aspetti fisici e antropici del territorio individuandone gli elementi chiave</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Si orienta sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti specifici (mappamondo);</p>	<p>L'alunno acquisisce il concetto di regione (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano</p>	<p>L'alunno osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo; valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali</p>

<p>ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE, RELAZIONI E DINAMICHE</p>	<p>osserva le relazioni tra gli elementi naturali Esponde oralmente con semplicità e linguaggio appropriato utilizzando anche i sistemi digitali le osservazioni e le esperienze che vive Matura le prime consapevolezze di appartenenza e cura del territorio</p>	<p>Aspetti del territorio: relazioni tra comunità umane ed elementi fisici (es. montagne, fiumi, mari) denominazione, trasformazione dell'ambiente naturale e sfruttamento delle risorse, strutturazione degli spazi (es. funzioni, regole, organizzazione, accessibilità, spazi pubblici e privati); ruolo degli spazi nella vita personale e associata; spazi come risorse per realizzare progetti di vita individuali e sociali e di convivenza civile. Sistemi fisici (es. morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (es. spazi abitati, vie di comunicazione dei paesaggi, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, allo stato alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni, anche nell'ottica della sostenibilità. Esempi di paesaggi e territori. • Approfondimento dell'Italia e del suo territorio: morfologia e idrografia, confini, suddivisione politico amministrativa, popolazione, aree urbane e rurali, attività economiche, diversità sociale e culturale, divari territoriali; aspetti qualitativi (es. valori paesaggistici e degrado del paesaggio); problemi ambientali (sismicità, vulcanismo, rischio idrogeologico, erosione costiera, desertificazione, subsidenza) e antropici (disuguaglianze economiche e sociali con</p>	<p>Comprende il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali dalla scala locale a quella globale</p> <p>Conosce l'organizzazione dei territori, dall'Italia al Mondo incluse le organizzazioni sovranazionali come l'Unione europea.</p>
------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		riferimento ai diritti dell'infanzia, invecchiamento della popolazione, migrazioni, minoranze culturali);	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE

COMPETENZE DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL SECONDO CICLO D'ISTRUZIONE

COMPETENZE	INFANZIA AL TERMINE DEI 5 ANNI	PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE V	SECONDARIA AL TERMINE DELLA CLASSE III
ASCOLTO (listening)	L'alunno riconosce semplici suoni, parole, canzoni attraverso il gioco	L'alunno comprende brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari e/o relativi ad altre discipline</p> <p>L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari e/o relativi ad altre discipline utilizzando l'inglese anche in contesti interdisciplinari e collaborativi</p> <p>L'alunno comprende ed apprezza testi autentici, adattamenti cinematografici di opere letterarie e brani musicali</p>
PARLATO (speaking)	L'alunno riproduce semplici suoni, parole, canzoni attraverso il gioco	<p>L'alunno comunica scambiando informazioni semplici e di routine in contesti diversificati, utilizzando una corretta pronuncia e intonazione</p> <p>La conoscenza della fonologia e della scrittura prevede l'apprendimento dell'alfabeto, dei principali fonemi della lingua inglese e dell'associazione tra fonemi e grafemi. Gli studenti imparano a</p>	<p>L'alunno comunica con uno o più interlocutori in contesti familiari; interagisce in una conversazione ed esprime le proprie idee</p> <p>L'alunno comunica con uno o più interlocutori in contesti familiari; interagisce in una conversazione ed esprime le proprie idee su argomenti familiari e di studio, descrive esperienze, necessità e situazioni personali, e presenta argomenti in modo chiaro e coerente. Sviluppa strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate</p>

		<p>riconoscere e riprodurre suoni, parole e semplici strutture linguistiche, sviluppando gradualmente la capacità di leggere e scrivere testi brevi e di uso quotidiano</p> <p>L'area delle funzioni comunicative e interazioni di base comprende espressioni e formule di saluto, presentazione e scambio di informazioni personali, richieste e risposte in contesti quotidiani. Gli studenti acquisiscono la capacità di comprendere e seguire istruzioni semplici, partecipare a conversazioni di base, chiedere e dare permessi, esprimere gusti e preferenze, e descrivere persone, luoghi e oggetti.</p>	<p>all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità</p> <p>L'alunno acquisisce il sistema fonologico della lingua inglese, i tratti fonologici e gli elementi prosodici fondamentali, con particolare attenzione all'intonazione, al ritmo e all'accento.</p> <p>L'alunno conosce e impiega strutture grammaticali e morfosintattiche concentrandosi sull'uso dei principali tempi verbali; sull'impiego corretto di verbi modali; sulla costruzione di frasi complesse con subordinate e connettori logici; sull'utilizzo di pronomi personali, relativi e indefiniti, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo; su strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso orale</p>
LETTURA (reading and comprehension)		<p>L'alunno legge e comprende brevi testi riguardanti ambiti noti</p>	<p>L'alunno legge e comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta a scuola e nel tempo libero e/o relativi ad altre discipline</p> <p>L'alunno legge testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi utilizzando l'inglese anche in</p>

			<p>contesti interdisciplinari e collaborativi</p> <p>L'alunno conosce ed utilizza un vocabolario in costante ampliamento, anche attraverso l'analisi di testi autentici, apprende tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana e si avvicina alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei</p>
<p>SCRITTURA (writing)</p>		<p>L'alunno produce semplici testi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Il lessico si sviluppa gradualmente, includendo inizialmente parole legate ai colori, ai numeri, agli oggetti di uso comune e agli ambienti familiari e scolastici.</p> <p>Successivamente, si amplia per comprendere termini relativi al tempo atmosferico, agli orari, ai giorni, ai mesi, alle stagioni, alla descrizione di persone e luoghi, fino ad arrivare a concetti più articolati come il sistema monetario inglese e americano e il vocabolario legato all'alimentazione e alla</p>	<p>L'alunno produce testi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Rielabora e riassume testi relativi ad argomenti scolastici</p> <p>L'alunno produce testi scritti su argomenti familiari e di studio, descrive esperienze e situazioni personali, e presenta argomenti in modo chiaro e coerente Rielabora e riassume testi relativi ad argomenti scolastici</p> <p>L'alunno conosce e impiega strutture grammaticali e morfosintattiche concentrandosi sull'uso dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro, condizionale, forma passiva); sull'impiego corretto di verbi modali (<i>can, may, must, shall, might, could, should</i>); sulla costruzione di frasi complesse con subordinate e connettori logici; sull'utilizzo di pronomi personali, relativi e indefiniti, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo; su</p>

		vita quotidiana.	strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso scritto
RICONOSCERE COMPRENDERE CULTURALI	E ELEMENTI	<p>Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.</p> <p>L'apprendimento delle strutture grammaticali si concentra sulle basi della lingua, includendo l'uso del Present Simple dei verbi principali (to be, to have, can), i verbi di uso comune al Present Simple e Present Continuous, i pronomi personali soggetto e gli aggettivi possessivi, dimostrativi e interrogativi. Questi elementi permettono agli studenti di formulare frasi semplici e comunicare in modo efficace.</p> <p>L'area della cultura, civiltà e lifestyle introduce gli studenti alle principali festività, tradizioni e</p>	

		<p>caratteristiche culturali dei Paesi anglofoni. Attraverso l'uso di materiali autentici, racconti, giochi e attività interattive, gli studenti acquisiscono una maggiore consapevolezza delle diversità linguistiche e culturali, sviluppando un atteggiamento di apertura e curiosità verso il mondo anglofono.</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CURRICOLO VERTICALE DI FRANCESE

COMPETENZE DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL SECONDO CICLO D'ISTRUZIONE

COMPETENZE	SECONDARIA AL TERMINE DELLA CLASSE III
ASCOLTO (comprensione orale)	<p>L'alunno comprende e comunica messaggi chiari e semplici, frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani (presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente)</p> <p>Pronuncia e fonologia: sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche</p>
LETTURA (comprensione scritta)	<p>L'alunno legge e comprende testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti</p> <p>Aspetti socio-culturali: aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse. Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale dei paesi delle lingue di studio. Introduzione a testi che presentano similarità e diversità tra fenomeni di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura della lingua straniera vs cultura lingua italiana)</p>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<p>L'alunno comunica in modo elementare con parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati, situazioni a lui familiari, di vita quotidiana, utilizzando il lessico conosciuto; partecipa, inoltre, a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali e interagisce in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare</p>

	<p>L'alunno comprende il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società</p> <p>Funzioni comunicative e interazione linguistica: uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità; formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze; interazione in situazioni quotidiane; espressione di emozioni e opinioni di base</p>
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>L'alunno produce testi brevi, semplici e coerenti su argomenti noti, in relazione al proprio vissuto e/o relativi a contesti interdisciplinari. L'alunno utilizza un lessico e una sintassi di base</p> <p>Lessico: Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, espressioni di saluto e di commiato di base, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e del carattere, la casa, l'abbigliamento, gli stati d'animo</p> <p>Grammatica e riflessioni sulla lingua: strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative. Costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere congiunzione, causa, conseguenza, opposizione</p>

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL SECONDO CICLO D'ISTRUZIONE

COMPETENZE	INFANZIA AL TERMINE DEI 5 ANNI	PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE V	SECONDARIA AL TERMINE DELLA CLASSE III
ESPRIMERSI E COMUNICARE Espressività/ Produzione	<p>Il bambino si sa esprimere creativamente attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative usando diverse tecniche espressive</p> <p>Sviluppa forme espressive integrandole attraverso l'immaginazione, la creatività e la comunicazione dei vissuti emotivi anche attraverso l'utilizzo di una pluralità di materiali (strutturati, destrutturati, naturali, artificiali, di sviluppo, di uso comune, di riciclo)</p> <p>Produce elaborati personali e creativi utilizzando materiali, tecniche e linguaggi differenti anche in modo laboratoriale</p>	<p>L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale (forma, dimensione, posizione, colore); utilizza e sperimenta molteplici tecniche, materiali e strumenti per produrre messaggi iconici</p> <p>Esprime emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.</p>	<p>L'alunno rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, integra più codici e fa riferimento ad altre discipline. Progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>L'alunno applica conoscenze e tecniche artistiche di base in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi, con tecniche specifiche, miste o digitali, scelte consapevolmente.</p> <p>Usa l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali e complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva</p>

		<p>Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di opere artistiche e altri testi figurativi, costruttivi e audiovisivi (es. disegno, pittura, scultura, architettura, fotografia, cinema, video).</p> <p>Basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice; linee di contorno, campiture di colore, luci e ombre; motivi decorativi e calligrafici).</p> <p>Tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica).</p> <p>Fotografia base (es. scatti con tablet).</p> <p>Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali).</p> <p>Modellazione (es. argilla o plastilina per forme tridimensionali).</p>	<p>L'alunno conosce tecniche artistiche avanzate: prospettiva centrale, chiaroscuro, modellazione a tutto tondo, tecniche miste, fotografia e video. Conosce principi di disegno dal vero con modelli semplificati, incluse nozioni delle proporzioni corporee e della rappresentazione del movimento dell'anatomia umana e animale. Conosce gli strumenti di base della creazione artistica, la teoria dei colori e gli elementi fondamentali della teoria della composizione</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Comunicazione</p>		<p>Esprime il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.</p> <p>Ruolo delle immagini nella cultura popolare, antica e contemporanea. Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche, scultoree o artigianali locali), italiane e di altre culture, antiche e contemporanee (es. mandala orientali, illustrazioni contemporanee).</p>	
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Osservazione/ Lettura</p>	<p>Il bambino osserva, descrive e legge immagini di vario tipo: fotografie, fumetti, opere d'arte ed è in grado di riconoscerne gli elementi principali</p> <p>Osserva e sa commentare "testi visivi", collegando</p>	<p>L'alunno riconosce differenti tipi di immagini e ne individua le principali caratteristiche</p> <p>Osserva e commenta testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva</p>	<p>L'alunno utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di</p>

	<p>immagini ed emozioni, esprimendo riflessioni personali sul significato delle opere, così da interpretare e saper riflettere sull'esperienza personale davanti alle immagini</p>	<p>quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali</p>	<p>approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p> <p>L'alunno applica conoscenze e tecniche artistiche di base in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi, con tecniche specifiche, miste o digitali, scelte consapevolmente.</p> <p>Usa l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali e complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva</p> <p>L'alunno conosce tecniche artistiche avanzate: prospettiva centrale, chiaroscuro, modellazione a tuttotondo, tecniche miste, fotografia e video. Conosce principi di disegno dal vero con modelli semplificati, incluse nozioni delle proporzioni corporee e della rappresentazione</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			del movimento dell'anatomia umana e animale. Conosce gli strumenti di base della creazione artistica, la teoria dei colori e gli elementi fondamentali della teoria della composizione
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Analisi/Interpretazione/Comprensione</p>	<p>Il bambino dimostra interesse e curiosità verso le opere d'arte cogliendone i particolari ed esprimendo le emozioni e i sentimenti che suscita</p> <p>Collega l'opera d'arte alle proprie emozioni riflettendo sul significato personale dell'esperienza artistica ed esprimendo interpretazioni personali</p> <p>"Vive", interpreta e commenta l'arte usando criteri di analisi critica e la riflessione sui significati culturali e simbolici</p> <p>Riconosce il valore dei beni artistici sviluppando atteggiamenti di tutela e rispetto del patrimonio al fine di sentirsi parte del patrimonio culturale del territorio</p>	<p>L'alunno riconosce differenti forme d'arte; riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio</p> <p>Riconosce il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confronta opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.</p> <p>Cenni su movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali e stili storici</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e sa leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p> <p>Riconosce e confronta linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni</p> <p>Conosce stili e periodi della storia dell'arte, grazie all'analisi di opere chiave e i loro contesti interculturali</p>

		antichi (es. gotico, rosoni delle cattedrali), barocchi (es. luce e ombra nei dipinti di Caravaggio) e moderni (es. cubismo, forme geometriche di Severini)	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA E STRUMENTO

COMPETENZE DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

COMPETENZE	INFANZIA AL TERMINE DEI 5 ANNI	PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE V	SECONDARIA AL TERMINE DELLA CLASSE III
ASCOLTARE E PRODURRE CREATIVITA' ED ESPRESSIONE MUSICALE	<p>L'alunno riesce a riprodurre con la voce brevi sequenze musicali;</p> <p>Riconosce le caratteristiche dei suoni (altezza,intensità,durata,timbro, strutture musicali semplici) così da discriminare gli stimoli sensoriali, ascoltare consapevolmente e leggere il "paesaggio sonoro" dinamiche del suono (piano, forte);</p> <p>produce creativamente con obiettivi,semplici sequenze sonoro-musicali, anche attraverso l'improvvisazione guidata, l'utilizzo intenzionale di strumenti e la rielaborazione personale dei vissuti (sperimentando e combinando elementi musicali di base);</p> <p>drammatizza canzoni in modo creativo con libere improvvisazioni motorie</p> <p>Struttura la musica come un "impianto" che utilizzi: strumenti, la pratica corale,</p>	<p>L'alunno riproduce con la voce sequenze sonoro-musicali; distingue le dinamiche del suono; sa gestire l'andamento ritmico e sa eseguire produzioni canore</p> <p>• Ritmo e coordinazione motoria, giochi ritmici di gruppo, coreografie, controllo spaziale e temporale. Invenzione di ritmi con strumenti a percussione; creazione di brevi melodie, composizione di sequenze musicali in gruppo; ascolto di brani musicali di diverse epoche e stili; discriminazione degli strumenti musicali, classificazione e conoscenza delle loro caratteristiche timbriche. Relazione tra musica e testo, sensibilità estetica ed</p>	<p>L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali; comprende eventi e messaggi musicali posti in relazione al contesto storico-culturale; realizza messaggi musicali facendo uso di sistemi di notazione anche diversi; sa integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le esperienze musicali; riesce ad analizzare caratteristiche e forme di opere musicali, distinguendo i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile</p> <p>L'alunno sviluppa l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Sviluppa</p>

	<p>la musica d'insieme, i simboli musicali e le strutture ritmiche.</p>	<p>emotiva: ascolto del repertorio operistico. • Canto corale: esecuzione di semplici brani con accompagnamento ritmico-motorio; polifonia intuitiva con ostinati ritmici e canoni a due voci. • Lettura musicale con notazione semplificata, riconoscimento di figure ritmiche; produzione musicale in ensemble e piccole orchestre di classe. Esplorazione di strumenti musicali (Orff, corde, archi, tastiere, fiati, percussioni)</p>	<p>competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti</p> <p>Riconosce gli elementi principali di un brano (ritmo, melodie, timbri, dinamiche, forme)</p> <p>Identifica l'organico e la funzione. Distingue tratti essenziali di genere e stile</p> <p>Esegue brani vocali e/o strumentali con adeguata precisione</p> <p>Rispetta tempi e dinamiche secondo le indicazioni dell'insegnante</p> <p>Legge ed esegue melodie di base. Comprende simboli musicali fondamentali. Utilizza notazioni convenzionali</p>
<p>Ascolto critico e interpretazione del suono:</p> <p>COMPRESIONE DELLA GRAMMATICA MUSICALE</p>		<p>Comprende e interpreta messaggi sonori e musicali</p>	<p>L'alunno acquisisce abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base</p>

Ritmo, movimento ed espressione corporea:		Coordina movimento e ritmo in risposta alla musica.	
Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale:		Classifica, conosce, esplora strumenti musicali diversi e partecipa attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.	
Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: SVILUPPO DEL PENSIERO CRITICO E CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA		Sviluppa la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconosce le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizza la struttura e gli elementi musicali.	Conosce le epoche riferite ad alcuni autori scelti. Riconosce caratteristiche essenziali di alcuni stili e alcune forme musicali Comprende in modo generale l'evoluzione di alcuni strumenti musicali fondamentali. Collega musica e società in modo semplice e comprensibile Collega in modo essenziale il brano al contesto storico-culturale
COLLABORAZIONE IN ENSEMBLE MUSICALI			L'alunno partecipa attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli

			<p>Esegue brani vocali e/o strumentali con adeguata precisione.</p> <p>Rispetta tempi e dinamiche secondo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Legge ed esegue melodie di base. Comprende simboli musicali fondamentali. Utilizza notazioni convenzionali.</p> <p>Riconosce in modo essenziale i gradi della Scala musicale e i Modi, Maggiore e minore.</p> <p>Realizza piccole esecuzioni musicali. Utilizza strumenti vari per esprimere idee musicali</p>
SVILUPPO DELLE COMPETENZE DIGITALI			<p>L'alunno attribuisce significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico</p> <p>Conosce dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la</p>

			creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.
--	--	--	------------------------------------------------------------------

CORSO MUSICALE

Per il corso musicale i traguardi di competenza da raggiungere fanno riferimento alle Indicazioni nazionali per il curricolo relative alla Musica; alla fine del triennio, verrà valutata la competenza raggiunta sul versante della pratica esecutiva individuale e/o d'insieme e l'approfondimento teorico relativo a ciascuno strumento studiato.

CURRICOLO VERTICALE DI STRUMENTO: FLAUTO TRAVERSO, CHITARRA, PIANOFORTE, VIOLINO

COMPETENZE	SECONDARIA AL TERMINE DELLA CLASSE III
ASCOLTARE E PRODURRE	<p>L'alunno sa usare e controllare tecnicamente il proprio strumento sia nella pratica individuale sia in quella collettiva, organizzando in modo consapevole l'attività senso-motoria legata al proprio strumento.</p> <p>Sa trasformare le abilità acquisite in teoria e solfeggio a favore delle attività di lettura, improvvisazioni e rielaborazioni con lo strumento avendo acquisito un metodo di studio autonomo basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</p> <p>Sa discriminare stili di compositori di epoche musicali differenti sia riguardo l'ascolto che l'interpretazione con lo strumento.</p> <p>Sa partecipare in maniera attiva ai progetti multidisciplinari usando il proprio strumento.</p> <p>Sa mettere a confronto brani musicali appartenenti ai differenti sistemi di musica con l'aiuto delle nozioni di teoria e solfeggio.</p> <p>Esegue ed interpreta pubblicamente del materiale sonoro mantenendo il controllo del proprio stato emotivo nelle attività didattiche organizzate dalla scuola.</p> <p>Sa ampliare le proprie esperienze attraverso l'utilizzo di vari materiali.</p> <p style="color: #0056b3;">Timbro, ritmo, melodie, dinamica, struttura formale, frasi tematiche, elementi timbrici, andamento ritmico, variazioni armoniche, organologia di base, meccanismi di produzione e propagazione del suono, postura e controllo del gesto, esecuzione naturale e rilassata, riproduzione ritmica e melodica a partire dall'ascolto, utilizzo della voce e dello</p>

	<p>strumento, improvvisazione guidata, decodifica della notazione musicale, segni di intonazione (pentagramma, chiavi, note, alterazioni), segni di durata (figure musicali, pause, punti di valore, legature, punto coronato), segni di ritmo (misura, indicazioni di tempo), segni di dinamica (crescendo/diminuendo, accenti), segni di articolazione (legato, staccato, marcato), segni di espressione (abbellimenti, agogiche, espressive), segni di ripetizione e struttura (da capo, dal segno, coda, fine), musica d'insieme (approccio ludico, improvvisazione, riproduzione di melodie e cellule ritmiche), capacità interpretativa, ascolto in ensemble, gesti di conduction.</p>
PERCEZIONE E ANALISI	<p>Comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale)</p> <p>L'alunno conosce gli elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo (cellule ritmiche, andamento metrico, indicazioni di tempo, figure e valori musicali, pause, accenti), melodia (profili melodici, intervalli di base, frasi musicali), armonia (fondamentali relazioni armoniche), dinamica ed espressione (segni dinamici, agogici, di espressione e di articolazione), forma (semplici strutture formali e segni di ripetizione)</p>
DECODIFICA E APPLICAZIONE	<p>L'alunno decodifica la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano</p>

	<p>L'alunno conosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo (cellule ritmiche, andamento metrico, indicazioni di tempo, figure e valori musicali, pause, accenti), melodia (profili melodici, intervalli di base, frasi musicali), armonia (fondamentali relazioni armoniche), dinamica ed espressione (segni dinamici, agogici, di espressione e di articolazione), forma (semplici strutture formali e segni di ripetizione). Principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause; le indicazioni di tempo e la misura; i segni dinamici, di articolazione e di espressione.</p>
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	<p>L'alunno esegue e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto</p> <p>L'alunno conosce le caratteristiche organologiche basilari dello strumento e principi di produzione del suono, i principi fondamentali dell'esecuzione e interpretazione musicale: postura, impostazione, controllo del gesto, tecnica strumentale, importanza dell'ascolto e dell'interazione nella musica d'insieme, sviluppo del ritmo collettivo e della comunicazione non verbale</p>
COLLABORAZIONE, INTERAZIONE, ESPLORAZIONE,	<p>L'alunno interagisce musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basate su semplici principi improvvisativi e compositivi</p>

	<p>L'alunno conosce i principi fondamentali dell'esecuzione e interpretazione musicale: postura, impostazione, controllo del gesto, tecnica strumentale, importanza dell'ascolto e dell'interazione nella musica d'insieme, sviluppo del ritmo collettivo e della comunicazione non verbale</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

COMPETENZE DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

	INFANZIA AL TERMINE DEI 5 ANNI	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE V PRIMARIA	SECONDARIA AL TERMINE DELLA CLASSE III
NUMERI	<p>raggruppa e ordina secondo criteri diversi;</p> <p>confronta e valuta quantità;</p> <p>utilizza semplici simboli per registrare;</p> <p>Familiarizza con i numeri</p> <p>ricosce la corrispondenza quantità/simbolo e con le strategie per contare ed operare con i numeri stessi</p> <p>opera con piccole quantità per semplici attività di misurazione e confronto</p>	<p>L'alunno legge, interpreta, utilizza i numeri;</p> <p>utilizza i concetti e gli algoritmi di calcolo scritto e mentale facendo uso di strategie diversificate.</p> <p>Colloca i concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.</p> <p>Numeri. Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e sua scrittura in notazione posizionale decimale; numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta; i numeri razionali; sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra; tabelline della moltiplicazione fino al numero 10; operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione,</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni grafiche;</p> <p>spiega il procedimento seguito e mantiene il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</p> <p>confronta procedimenti diversi</p> <p>Applica competenze di educazione finanziaria (es. calcolo percentuale, interessi, budget); formalizza algoritmi in linguaggio naturale e li traduce in semplici programmi</p>

		divisione) con numeri naturali, interi e razionali e loro proprietà; divisibilità e criteri di divisibilità: multipli e divisori; i numeri primi.	
SPAZIO E FIGURE	<p>Il bambino compie misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità mediante semplici strumenti; individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Osserva e descrive le principali figure geometriche</p> <p>Rappresenta verbalmente o graficamente spazi vissuti e percorsi effettuati</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio reale e rappresentato; riconosce, utilizza, classifica e disegna con l'utilizzo di strumenti specifici forme geometriche; risolve problemi nell'ambito geometrico, utilizzando strategie diversificate. Colloca i concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.</p> <p>Spazio e figure. Posizione di oggetti nello spazio; distanze e volumi a partire dal proprio corpo; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); punti di riferimento e descrizione di un percorso; prima classificazione e misurazione di figure geometriche; principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità</p>	<p>L'alunno riconosce, denomina, classifica e rappresenta le forme del piano e dello spazio; utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura; riconosce e risolve problemi in contesti geometrici, valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito e mantiene il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; confronta procedimenti diversi</p> <p>Usa software di geometria dinamica (es. GeoGebra) per esplorare, congetturare e verificare proprietà di figure piane e solide</p>

		<p>di misura; proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree; trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini.</p>	
DATI, RELAZIONI E PREVISIONI	<p>Riconosce successioni temporali legate alla giornata e alla settimana; collocare azioni ed eventi nel tempo utilizzando prima/dopo; osserva cambiamenti negli organismi viventi e nell'ambiente; formulare semplici previsioni legate all'esperienza; classificare oggetti secondo semplici criteri; maturare prime competenze logiche</p>	<p>L'alunno effettua misure con unità e strumenti convenzionali; classifica oggetti, figure, numeri, realizzando opportune rappresentazioni; rappresenta relazioni; raccoglie, organizza e descrive dati, secondo un obiettivo determinato; valuta la probabilità approssimativa che un evento si verifichi</p> <p>Risolve problemi matematici legati a contesti reali utilizzando strategie personali. Colloca i concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni. e funzioni. Il piano cartesiano; la retta nel piano cartesiano; diagrammi, schemi e</p>	<p>L'alunno analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità delle applicazioni di tipo informatico. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità</p> <p>L'alunno comunica con strutture semplici, ma corrette argomenti matematici o tecnico-scientifici</p> <p>Usa software di geometria dinamica (es. GeoGebra) per esplorare, congetturare e verificare proprietà di figure piane e solide</p>

		tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni; evento; frequenza di un dato, moda e media aritmetica di insiemi di dati	
INFORMATICA		<p>L'alunno esprime informazioni mediante dati di varia natura e codifica tali dati anche digitalmente, descrive procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. Scrive e comprende semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valuta l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.</p> <p>Dati, rappresentazione di dati semplici (booleani, numerici, testuali), informazione; concetto di algoritmo e controllo della correttezza di un algoritmo; modelli algoritmici di semplici attività; programma informatico e istruzioni fondamentali; eventi; funzioni semplici; scrittura e correzione di semplici programmi</p>	<p>L'alunno comprende i concetti fondamentali dell'informatica (dati, variabili, algoritmi, formalizzazione); scrive semplici programmi in un linguaggio di programmazione; riconosce le principali strutture logiche; usa consapevolmente strumenti digitali e applicazioni di intelligenza artificiale, valutandone le implicazioni etiche</p>

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

COMPETENZE DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

COMPETENZA	INFANZIA AL TERMINE DEI 5 ANNI	PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE V	SECONDARIA AL TERMINE DELLA CLASSE III
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO (FISICA E CHIMICA)</p> <p>MATERIA E TRASFORMAZIONI</p>	<p>Esplora e conosce la realtà che lo circonda</p> <p>Utilizza i 5 sensi percependone le caratteristiche e le trasformazioni naturali</p> <p>individuare nei fenomeni somiglianze e differenze</p>	<p>L'alunno esplora la realtà, osserva, descrive con linguaggio specifico fenomeni e coglie differenze, somiglianze e trasformazioni;</p> <p>osserva, identifica e descrive i diversi materiali e ne individua le principali caratteristiche.</p> <p>Sa esporre con un linguaggio specifico i contenuti scientifici osservati o studiati.</p> <p>Ambiente e geografia fisica. Paesaggi naturali e antropici; elementi dell'ambiente: suolo, acqua, aria, piante, animali, microrganismi; nozioni di base relative alla struttura della Terra; minerali fossili e rocce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chimica e proprietà dei materiali: Stati della materia e cambiamenti di stato; materiali e loro proprietà; combustione e miscugli 	<p>L'alunno sa riconoscere e osservare;</p> <p>sa descrivere;</p> <p>sa leggere una tabella o un grafico;</p> <p>sa confrontare;</p> <p>sa presentare una relazione o dei risultati;</p> <p>sa riconoscere i livelli di complessità e di organizzazione;</p> <p>sa individuare relazioni</p> <p>Collega le conoscenze scientifiche alle problematiche sociali e ambientali contemporanee; sviluppa senso critico verso le informazioni scientifiche proposte dai media; comprende il valore dell'errore come motore della ricerca</p>

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>ESPLORAZIONE SENSORIALE DEI FENOMENI FISICI</p>	<p>L'alunno confronta ipotesi, soluzioni e azioni utilizzando un atteggiamento di tipo scientifico; usa un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze</p> <p>Osserva fenomeni naturali e situazioni concrete con curiosità e attenzione; formulare semplici ipotesi e sperimentare possibili soluzioni; utilizzare un linguaggio adeguato all'età per descrivere osservazioni ed esperienze.</p>	<p>L'alunno esplora i fenomeni fisici con un atteggiamento di curiosità ponendo domande pertinenti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>• Fisica e fenomeni naturali. Gravità: peso e massa; suoni: vibrazioni, propagazione delle vibrazioni, e loro percezione come suoni; luce: riflessione, diffusione, rifrazione, meccanismo della visione, colori; fenomeni elettrici e magnetici.</p>	<p>L'alunno sa fare ipotesi e progettare un esperimento di laboratorio; sa confrontare; sa presentare i risultati di una ricerca</p> <p>Usa il metodo scientifico in modo consapevole e autonomo anche in chiave orientativa; comprende il carattere provvisorio e critico della conoscenza scientifica; progetta esperimenti usando tecnologie digitali e strumenti di laboratorio evoluti</p>
<p>L'UOMO E I VIVENTI (BIOLOGIA) ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>L'alunno osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità; osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>Riconosce alcuni cambiamenti legati al ciclo della vita e delle stagioni, mostrando curiosità e interesse verso l'ambiente</p>	<p>L'alunno ha atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stesso, l'ambiente sociale e naturale e comprende l'interdipendenza tra gli esseri viventi; sa esporre con un linguaggio specifico i contenuti scientifici osservati o studiati.</p> <p>Astronomia e fenomeni naturali. Fasi lunari, ciclo delle maree, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte. • Ecosistemi e biologia. Componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi ed equilibrio naturale; elementi di biologia delle</p>	<p>L'alunno sa riconoscere i livelli di complessità e di organizzazione del mondo vivente e non vivente; sa individuare relazioni; comunica con strutture semplici ma corrette argomenti matematici o tecnico-scientifici</p> <p>Comprende l'interdipendenza tra azioni umane, ecosistemi e cambiamenti climatici, agendo come cittadino attivo e consapevole; valuta criticamente problematiche ambientali e sociali sulla base delle conoscenze scientifiche acquisite; riconosce il contributo</p>

	naturale. Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi dei cambiamenti legati ai fenomeni naturali, al ciclo della vita e alle stagioni.	piante; elementi di biologia degli animali; struttura e funzioni del corpo umano.	delle donne nella storia della scienza
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA		L'alunno esplora i fenomeni ed elementi della natura con un atteggiamento di curiosità ponendo domande pertinenti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, ARTE E SOCIETÀ		L'alunno individua i collegamenti tra scienza arte e musica. riconosce il ruolo della scienza nella società.	

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

COMPETENZE DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

COMPETENZE	INFANZIA AL TERMINE DEI 5 ANNI	PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE V	SECONDARIA AL TERMINE DELLA CLASSE III
<p>VEDERE, OSSERVARE, RIPRODURRE E CRITICARE</p> <p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</p>	<p>Il bambino prova interesse per gli strumenti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi</p> <p>Individua qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali toccandoli, smontandoli, costruendo e ricostruendo</p>	<p>L'alunno legge fenomeni naturali e artificiali; rileva alcuni aspetti dell'impatto che l'uomo ha sull'ambiente</p> <p>Comprende e spiega il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>• E' in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p> <p>Tecnologia e oggetti di uso comune. I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li</p>	<p>L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento</p> <p>L'alunno è in grado di riconoscere e descrivere le relazioni dei sistemi tecnologici con l'ambiente artificiale, gli esseri viventi e gli elementi naturali, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>Conosce, utilizza e classifica oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione a forma, struttura e materiali; sa utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione in gruppo</p> <p>L'alunno è in grado di impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico di proiezioni ortogonali e assonometrie nella rappresentazione di oggetti o processi</p>

		<p>soddisfano; oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni; modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. • Materiali e sostenibilità. Osservazione, manipolazione, sperimentazione attraverso i cinque sensi; conoscenza dei materiali più comuni e delle loro caratteristiche (ad esempio, carta, legno, plastica, ecc.); modalità di manipolazione dei materiali più comuni; sostenibilità ambientale: risparmio energetico, utilizzo in modo consapevole dell'acqua e delle risorse. • Produzione e sviluppo tecnologico. Produzione e trasformazione; utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia.</p>	<p>Conosce le proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche di base dei materiali più comuni; la risorsa rifiuti e il suo utilizzo; le sostanze organiche; natura, caratteristiche, produzione e lavorazioni dei materiali metallici più utilizzati: il ferro e le sue leghe; rame e alluminio e loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi per la produzione di tessuti; le resine sintetiche; i concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici intesi come oggetti compositi risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore</p> <p>Conosce gli elementi di base per la comprensione del disegno tecnico e usa le costruzioni grafiche di base con riga e squadra; riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; corpi solidi; le proiezioni ortogonali di segmenti, superfici e solidi; le assonometrie; la sezione dei principali solidi geometrici</p>
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Il bambino utilizza macchine e strumenti tecnologici in modo appropriato Si approccia ad effettuare prime scelte di informazioni ritenute essenziali per il proprio scopo</p>	<p>L'alunno utilizza in modo sempre più autonomo e consapevole le TIC.</p> <p>Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<p>L'alunno conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.</p> <p>Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico con le costruzioni grafiche di base a riga e squadra; riduzione e ingrandimento in scala; proiezioni ortogonali di oggetti; assonometrie; sezione dei principali solidi geometrici.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<p>Sa usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro. Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle; sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC ed è in grado di condividerle con altri</p> <p>Elabora infografiche relative alla condivisione delle informazioni estratte ed elaborate.</p> <p>Sa valutare le scelte tecnologiche in base a criteri economici, ambientali ed etici, interpretando documentazione e schede per il consumo consapevole, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Sa riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro</p> <p>L'alunno crea e modifica contenuti digitali multimediali propri o condivisi usando ambienti informatici o applicazioni informatiche differenti a seconda delle esigenze specifiche e delle rispettive usabilità e accessibilità ai fini della più ampia partecipazione</p>
INFORMATICA		<p>Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.</p> <p>Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente</p>	<p>L'alunno comprende a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet e del Web.</p> <p>Agisce in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie</p>

		<p>responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.</p> <p>Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana</p> <p>Principali componenti hardware e software e funzioni di un dispositivo digitale; servizi di rete (motori di ricerca, email, siti web); autenticazione (nome utente e password); valore dei dati; protezione dei dati personali; uso responsabile e rispettoso dei dati digitali e dei servizi su rete; creazione e modifica di semplici contenuti digitali usando semplici applicazioni informatiche.</p>	<p>informatiche, anche online. Seleziona ed utilizza programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.</p> <p>Connette dispositivi tra loro e con periferiche per la raccolta dati e il controllo di dispositivi esterni.</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione in modo efficace e responsabile per il suo studio e per le sue necessità di socializzazione.</p> <p>Realizza infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali a lui noti.</p> <p>L'alunno conosce il sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system; meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet (protocolli); cifrari per tenere riservati i dati; attacchi informatici e comportamenti sicuri; identità personale in rete; valutazione critica dei dati reperiti in rete e delle informazioni fornite da sistemi di Intelligenza Artificiale Generativa; impatto sociale dei dati digitali; necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale; raccolta dati da sensori; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici appropriati; importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>			<p>L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per elaborare e realizzazione semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e/o schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione. Concepisce e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Realizza infografiche relative alla condivisione delle informazioni estratte ed elaborate</p> <p>All'alunno è nota l'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per attività produttive di beni e servizi; quali sono le risorse materiali e immateriali intese come materie prime e come fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; il concetto di impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; il concetto di ciclo di vita di un bene</p>
-----------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO VERTICALE DI **MOTORIA E FISICA**

COMPETENZE DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

COMPETENZE	INFANZIA AL TERMINE DEI 5 ANNI	PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE V	SECONDARIA AL TERMINE DELLA CLASSE III
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI	L'alunno controlla e coordina gli schemi dinamici generali: correre, camminare, saltare, arrampicarsi controlla e coordina schemi motori di base; orientarsi nello spazio in relazione agli altri e all'ambiente, assume comportamenti rispettosi della propria salute e di quella degli altri imparando a valutare i rischi	L'alunno sa utilizzare in maniera consapevole e con adeguata sicurezza gli schemi motori di base adattandoli a diverse situazioni spaziali e temporali contingenti Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano	L'alunno esegue, adegua ed utilizza correttamente gli schemi motori di base in situazioni abituali; riesce ad utilizzare e migliorare le proprie capacità motorie riconoscendone i punti di forza ed accettandone i limiti Partecipa attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte Utilizza in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa Partecipa ad iniziative sportive, escursioni,

			<p>uscite attive organizzate dalla scuola</p> <p>Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>DIMENSIONE MOTORIA</p>	<p>L'alunno utilizza correttamente i cinque sensi per discriminare (le percezioni); si esprime in base a stimoli sonori o musicali muovendosi in modo guidato, da solo o in gruppo</p> <p>Scopre le potenzialità comunicative ed espressive del corpo per esprimere sentimenti e stati d'animo; conoscere il proprio corpo e le corrette pratiche quotidiane di cura, igiene e alimentazione.</p>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo</p> <p>E' consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi</p>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio corporeo a fini comunicativi, relazionali ed espressivi</p> <p>Partecipa attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte</p> <p>Utilizza in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa</p> <p>Partecipa ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola</p> <p>Conoscere e praticare con continuità</p>

			significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY DIMENSIONE COGNITIVA	L'alunno rispetta le regole stabilite dal gruppo Rispetta le regole stabilite coordinandosi ed imparando ad interagire con rispetto con gli altri	L'alunno conosce e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, l'importanza delle regole e le rispetta Adegua le modalità esecutive a differenti proposte motorie • Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. • Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. • Drammatizzazioni, mimi. • Attività legate alla motricità fine e propedeutiche alla letto-scrittura. • Attività in ambiente naturale e urbano. • Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. • Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni	L'alunno conosce ed applica tecniche e regole ludico-sportive Partecipa attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte Utilizza in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa Partecipa ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero

		mediate dalla musica; • Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.	
DIMENSIONE SOCIALE		Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi	Interagisce attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità Comprende le regole base del fair play
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIO NALE		Si esprime nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	Gestisce le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive Sa reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiuta gli altri