

“Iniziativa realizzata nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM”  
<https://cinemaperlascuola.istruzione.it/>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE-BUCINE  
Prot. 0000469 del 23/01/2026  
IV-5 (Uscita)



**ISTITUTO COMPRENSIVO BUCINE**  
VIA XXV APRILE, 14 - 52021 BUCINE (AR)  
TEL. 0559911328  
E-mail: aric825009@istruzione.it - PEC aric825009@pec.istruzione.it  
www.icbucine.it  
Codice Univoco Fatturazione Elettronica UFY2FU

## AVVISO DI SELEZIONE

**BANDO D.D. MIM-MiC N. 98 DEL 16/01/2025 “IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO COME OGGETTO E STRUMENTO DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE” AZIONE A.1 “CINEMASCUOLA LAB – AZIONE DESTINATA ALLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE SECONDARIE DI I E II GRADO”**

**TITOLO PROGETTO: BUonCINEciak 3.0**

**DECRETO DI AVVIO DELLA PROCEDURA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A TITOLO ONEROSO**

- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59 ;
- VISTA** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;
- VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 30 settembre 2020 n. 166, recante “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’Istruzione”;
- VISTA** la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;
- VISTO** la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.
- VISTO** che ai sensi dell’art. 45 del D.I. 129/2018, l’istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d’opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al

fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione

**VISTO** Il Bando "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" emanato con D.D. MIM-MIC N. 98 DEL 16/01/2025 , relativo alla concessione di contributi per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine rivolti agli studenti e alle studentesse, destinati alle istituzioni scolastiche singole o organizzate in rete;

**VISTO** il Protocollo d'intesa del 10 agosto 2021, sottoscritto fra il Ministero dell'istruzione e Ministero della cultura *"per l'attuazione dell'articolo 3, comma 1, lettera f), e dell'articolo 27, comma 1, lettera i) della legge 14 novembre 2016, n. 220"*;

**VISTO** il Protocollo di Intesa tra il Ministero dell'Istruzione e del merito e il Ministero della cultura n. 7 del 22 luglio 2025 *"per l'attuazione dell'art. 3 comma 1 lettera f), dell'art.10 comma 1 lettera h) e dell'art. 27 comma 1 lettera i) della Legge 14 novembre 2016 n. 220"*

**VISTA** la Delibera di ratifica del progetto "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione", al Progetto "CinemaScuola LAB — secondarie di I e II grado" del Collegio Unitario n. 31 del 19/02/2025

**VISTA** la Delibera di ratifica del progetto del Consiglio di Istituto n. 25 del 13 Febbraio 2025;

**VISTA** l'ammissione a finanziamento del progetto presentato da questo Istituto scolastico nell'ambito dell'**Azione A.1 – CinemaScuola LAB – scuole secondarie di I e II grado con DG-CA|23/12/2025|DECRETO 4307 Assegnazione finanziamento azione A.1 Secondari, di cui l'Istituto è risultato beneficiario di euro 37.881,25**

**VISTA** la comunicazione del MIC del 29/12/2025 alle Scuole assegnatarie del finanziamento;

**VISTA** La ricevuta di avvenuta rimodulazione e accettazione del finanziamento prot. N. 228 del 14/01/2026

**VISTA** La determina di assunzione in bilancio del finanziamento di cui sopra, prot. n. 290 del 16/01/2026

**VISTA** la Determina dirigenziale prot n. 292 del 16/01/2026 inerente alla nomina del Responsabile Unico del procedimento (RUP), nell'ambito del suddetto progetto;

**VISTA** la Delibera di avvio progetto prot. n. 293 del 16/01/2026

**CONSIDERATO** che l'individuazione degli esperti deve avvenire nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e parità di trattamento, secondo la normativa vigente;

**PRESO ATTO** dell'avvenuta indicazione delle figure del Responsabile scientifico e dei partner del progetto

- VISTA** la nomina del Dottor Simone Emiliani come Responsabile scientifico del Progetto come da atto prot. 1647 del 10/03/2025
- VISTI** gli Accordi di Collaborazione siglati dalle figure sopraindicate come previsto dal Bando DG-CA del 16/01/2025 – n. 98: prot. n. 1644 dell'10/03/2025 (Diesis Teatrango); prot. n. 1645 del 10/03/2025 (Associazione Filarmonica di Ambra);
- CONSIDERATA** la coerenza con gli obiettivi del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF);
- PRESO ATTO e CONSIDERATI** i Curricula Vitae delle figure sopraindicate perfettamente rispondenti alle finalità ed alle richieste progettuali;
- VISTE** le Dichiarazioni di incompatibilità presentate dalle sopraindicate figure;
- VISTO** il DI 129/2018 recante istruzioni generali sulla gestione amministrativa/contabile delle Istituzioni scolastiche;
- CONSIDERATO** che, per la realizzazione del Progetto *“Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”*, promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, emanato con Decreto DG-CA del 16/01/2025 – n. 98, è necessario avvalersi di figure di elevato profilo professionale aventi competenze specifiche nella progettazione esecutiva, nel coordinamento didattico delle attività previste dal bando;
- CONSIDERATO** altresì che, nell'ambito del laboratorio progettuale finalizzato alla realizzazione di un corto-mediometraggio, è necessario individuare figure di tutor interni, chiamate a partecipare attivamente alle attività laboratoriali, a supportare e affiancare gli esperti esterni e a garantire la piena attuazione del percorso formativo previsto dal bando.

## EMANA

l'avvio di una **procedura di selezione pubblica per l'individuazione di numero 2 esperti interni e 2 tutor interni** cui affidare incarichi di collaborazione per la realizzazione delle attività previste dal progetto **CinemaScuola LAB – Azione A.1- “BUonCINEciak 3.0”**, da svolgersi nell'anno scolastico **2025/2026**.

### ART. 1 DESCRIZIONE DEL PROFILO E PERIODO DI SVOLGIMENTO

I progetti saranno attuati a partire dalla data di **conferimento dell'incarico e** termineranno entro il **30/06/2026 per i progettisti e al 30/05/2026 per i tutor**, salvo eventuali proroghe autorizzate da MIM o dal MiC.

Gli atti di nomina saranno emessi sulla base delle disponibilità e saranno retribuiti sulla base delle attività effettivamente realizzate e delle ore di lavoro effettuate come risultante da apposita relazione finale. Per gli incarichi affidati e per le ore previste il compenso è di 40,00 euro/ora onnicomprensivi lordo stato.

Di seguito vengono esplicitati i profili richiesti:

N.	PROFILO	DESCRIZIONE INCARICO	ORE
2	<b>ESPERTI PROGETTISTI ESECUTIVO E COORDINATORE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA</b>	<p>Gli esperti collaborano operativamente con il Responsabile scientifico nella redazione e nell'attuazione del progetto in tutte le sue fasi, partecipando alle riunioni di coordinamento del gruppo di lavoro. Predispongono il calendario didattico delle attività progettuali, tenendo conto degli impegni curricolari ed extracurricolari degli studenti coinvolti, e curano i rapporti con i Consigli di classe interessati. Individuano e organizzano gli spazi scolastici e le eventuali strutture esterne necessarie allo svolgimento delle attività, assicurando il monitoraggio in itinere del progetto e proponendo eventuali azioni correttive. Gli esperti provvedono inoltre alla comunicazione istituzionale e alla diffusione del progetto, sia all'interno sia all'esterno dell'istituzione scolastica. Supportano la Segreteria nell'organizzazione delle uscite didattiche previste dal progetto, quali cineforum e altre attività esterne. Svolgono ogni altra attività di consulenza e collaborazione funzionale alla piena realizzazione delle azioni progettuali, coordinando tutte le attività didattiche previste. Predispongono e aggiornano la documentazione delle attività svolte, inclusi i registri firme degli esperti, e mantengono i rapporti con la DSGA per la gestione delle eventuali risorse di personale ATA e dei materiali necessari. Interagiscono con la Dirigente scolastica, in qualità di RUP del progetto, per ogni esigenza di carattere organizzativo e amministrativo. Curano infine le attività di promozione e valorizzazione del progetto.</p>	<p>205 ore totali  (102,5 ore per esperto)</p>
2	<b>TUTOR</b>	<p>I tutor interni sono individuati in via esclusiva per il laboratorio progettuale finalizzato alla produzione del corto/mediometraggio. Nell'ambito del suddetto laboratorio, essi svolgono un ruolo di supporto operativo e didattico, partecipando alle attività di recitazione in collaborazione con gli esperti esterni e assicurando la corretta ed efficace realizzazione delle azioni formative previste dal progetto. Nel corso delle fasi di ripresa, i tutor interni affiancano gli studenti, garantendo il coordinamento delle attività, il rispetto delle procedure organizzative e delle norme di sicurezza, nonché il regolare svolgimento dell'intero laboratorio.</p>	<p>24 ore totali  (12 ore per tutor)</p>

## **ART. 2 PRESENTAZIONE DOMANDE**

Le **istanze di partecipazione, redatte sull'allegato modello A** debitamente firmata in calce, corredate **dall'allegato B – autovalutazione titoli** (compilare solo il modulo relativo all'incarico per il quale si desidera candidarsi), **dalla dichiarazione di insussistenza di cause ostative- allegato C, trattamento dei dati personali-allegato D** e dal curriculum vitae (anche esse debitamente firmate), e da un documento di identità in corso di validità devono pervenire, **entro il 30 gennaio** esclusivamente a mano presso la segreteria dell'istituto o per mail all'indirizzo **aric825009@istruzione.it**

Le istanze dovranno essere corredate da **curriculum vitae**, che dovrà essere redatto **evidenziando solo i titoli valutabili ai fini della presente selezione.**

## **ART. 3 CAUSE DI ESCLUSIONE:**

saranno cause tassative di esclusione:

- 1) istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti
- 2) Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali
- 3) Omissione anche di una sola firma sulla documentazione
- 4) Documento di identità scaduto o illeggibile
- 5) Curriculum vitae non evidenziato secondo **l'art. 2**
- 6) Requisiti di ammissione mancanti o non veritieri

## **ART. 4 CASI PARTICOLARI**

- a) In caso di candidature ritenute valide strettamente sufficienti a coprire l'incarico ovvero in qualsiasi altro caso dovesse essere ritenuta non necessaria la nomina di una commissione di valutazione, il D.S. procederà in autonomia alla assegnazione immediata dell'incarico.

## **ART. 5 SELEZIONE**

PER LA SELEZIONE DEGLI ASPIRANTI ALL'INCARICO DI **PROGETTISTA E COORDINATORE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA** si procederà all'analisi dei curriculum vitae e all'attribuzione di punteggi corrispondenti agli elementi di valutazione posseduti dai candidati, secondo la tabella di seguito definita:

ELEMENTI	PUNTEGGIO
<b>Titoli di studio</b>	
Laurea magistrale o Vecchio Ordinamento	punti 7
Laurea Triennale	punti 5
Diploma	Punti 3
Corso di perfezionamento universitario	Punti 2
Master Universitario	Punti 3
<b>Esperienze specifiche</b>	
Comprovate esperienze/competenze di sviluppo di progetti scolastici cinematografici e/o audiovisivi	Punti 2
Comprovate esperienze/competenze di montaggio e realizzazione di video	Punti 2
Per ogni esperienza nell'ambito dei PON FESR/FSE e POR (Collaudatore, tutor, esperto, figura di supporto, ecc.)	1 punti per incarico (Max 5 punti)
Esperienza nell'ambito del progetto "Cinelab" – a.s. 2023/2024 dell'Istituto Comprensivo di Bucine (AR) – documentata da autodichiarazione	5 punti

PER LA SELEZIONE DEGLI ASPIRANTI ALL'INCARICO DI **TUTOR** si procederà all'analisi dei curriculum vitae e all'attribuzione di punteggi corrispondenti agli elementi di valutazione posseduti dai candidati, secondo la tabella di seguito definita:

ELEMENTI	PUNTEGGIO
<b>Titoli di studio</b>	
Laurea magistrale o Vecchio Ordinamento	punti 7
Laurea Triennale	punti 5
Diploma	Punti 3
Corso di perfezionamento universitario	Punti 2
<b>Certificazioni</b>	
Certificazioni di lingua inglese (liv. B1, B2 o C1)	B1 - Punti 1 B2 - Punti 2 C1 - Punti 4
<b>Esperienze specifiche</b>	
Per ogni esperienza nell'ambito dei PON FESR/FSE e POR (Collaudatore, tutor, esperto, figura di supporto, ecc.)	1 punti per incarico (Max 5 punti)
Corsi di Formazione Professionale e/o masterclass nell'ambito del progetto (progettazione digitale, editing, storytelling...)	1 punto per corso (max 2 titoli valutabili)
Esperienza nell'ambito del progetto "Cinelab" – a.s. 2023/2024 dell'Istituto Comprensivo di Bucine (AR) – documentata da autodichiarazione	5 punti

**Si fa presente altresì che i due incarichi non sono cumulabili.**

L'esame delle candidature sarà demandato ad una apposita commissione, composta da un numero dispari di membri, nominata e presieduta dalla Dirigente Scolastica.

L'incarico sarà attribuito anche in presenza di una sola domanda pienamente rispondente alle esigenze progettuali.

Gli esiti delle selezioni saranno pubblicati all'Albo della scuola.

L'esperto prescelto si renderà disponibile per un incontro preliminare presso l'Istituto con la Dirigente Scolastica.

La remunerazione per N. 2 FIGURE- PROGETTISTA ESECUTIVO E COORDINATORE DIDATTICO e N.2 TUTOR sarà contenuta entro il limite massimo previsto dall'Azione autorizzata ed ammessa al finanziamento, nel dettaglio:

LE N. 2 FIGURE- ESPERTO PROGETTISTA ESECUTIVO E COORDINATORE DIDATTICO saranno retribuite per un massimo di 205 ore totali di attività per 40 euro l'ora corrispondenti a **€. 8200 euro** (lordo Stato) da suddividere in maniera equa tra i due esperti, ovvero saranno assegnate 102,5 ore ad ogni figura.

LE N. 2 FIGURE- TUTOR saranno retribuite per un massimo di 24 ore di attività per 40 euro l'ora corrispondenti a €. 960,00 (lordo Stato), a suddividere in maniera equa tra i due tutor, ovvero saranno assegnate 12 ore ad ogni figura.

I compensi saranno corrisposti a saldo, per prestazioni effettivamente rese documentate da verbali, registri firme, timesheet dichiarativi delle ore effettivamente prestate al di fuori dell'orario di servizio.

Si precisa che l'incarico non dà luogo a trattamento previdenziale e/o assistenziale né a trattamento di fine rapporto.

**ART. 6 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, viene nominato Responsabile del Procedimento la Dirigente Scolastica Dott.ssa Paola Brogi.

**ART. 7 TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente Avviso Pubblico, saranno trattati ai sensi del GDPR 2016/679. Il responsabile del trattamento dei dati è la D.S. Paola Brogi. Gli esperti potranno esercitare i diritti di cui al medesimo decreto.

Il presente avviso è pubblicato sul sito web <https://www.icbucine.it>

Il RUP Dirigente Scolastica  
Dott.ssa Paola Brogi