

“Iniziativa realizzata nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM”
<https://cinemaperlascuola.istruzione.it/>



ISTITUTO COMPRENSIVO BUCINE
VIA XXV APRILE, 14 - 52021 BUCINE (AR)
TEL. 0559911328
E-mail: aric825009@istruzione.it - PEC aric825009@pec.istruzione.it
www.icbucine.it
Codice Univoco Fatturazione Elettronica UFY2FU

AVVISO DI SELEZIONE CON PROCEDURA D’URGENZA

BANDO D.D. MIM-MiC N. 98 DEL 16/01/2025 “IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO COME OGGETTO E STRUMENTO DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE” AZIONE A.1 “CINEMASCUOLA LAB – AZIONE DESTINATA ALLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE SECONDARIE DI I E II GRADO”

TITOLO PROGETTO: BUonCINEciak 3.0

DECRETO DI AVVIO DELLA PROCEDURA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A TITOLO ONEROSO

- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTA** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;
- VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche
- VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 30 settembre 2020 n. 166, recante “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’Istruzione”;
- VISTA** la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;
- VISTO** la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.
- VISTO** che ai sensi dell’art. 45 del D.L. 129/2018, l’istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d’opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l’arricchimento dell’offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione
- VISTO** Il Bando “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” emanato con D.D. MIM-MiC N. 98 DEL 16/01/2025 , relativo alla concessione di contributi per la realizzazione di progetti di promozione e

sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine rivolti agli studenti e alle studentesse, destinati alle istituzioni scolastiche singole o organizzate in rete;

- VISTO** il Protocollo d'intesa del 10 agosto 2021, sottoscritto fra il Ministero dell'istruzione e Ministero della cultura *“per l’attuazione dell’articolo 3, comma 1, lettera f), e dell’articolo 27, comma 1, lettera i) della legge 14 novembre 2016, n. 220”*;
- VISTO** il Protocollo di Intesa tra il Ministero dell'Istruzione e del merito e il Ministero della cultura n. 7 del 22 luglio 2025 *“per l’attuazione dell’art. 3 comma 1 lettera f), dell’art.10 comma 1 lettera h) e dell’art. 27 comma 1 lettera i) della Legge 14 novembre 2016 n. 220*
- VISTA** la Delibera di ratifica del progetto “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”, al Progetto “CinemaScuola LAB — secondarie di I e II grado” del Collegio Unitario n. 31 del 19/02/2025
- VISTA** la Delibera di ratifica del progetto del Consiglio di Istituto n. 25 del 13 Febbraio 2025;
- VISTA** l'ammissione a finanziamento del progetto presentato da questo Istituto scolastico nell'ambito dell'**Azione A.1 – CinemaScuola LAB – scuole secondarie di I e II grado con DG-CA|23/12/2025|DECRETO 4307 Assegnazione finanziamento azione A.1 Secondari, di cui l'Istituto è risultato beneficiario di euro 37.881,25**
- VISTA** la comunicazione del MIC del 29/12/2025 alle Scuole assegnatarie del finanziamento;
- VISTA** La ricevuta di avvenuta rimodulazione e accettazione del finanziamento prot. N. 228 del 14/01/2026
- VISTA** La determina di assunzione in bilancio del finanziamento di cui sopra, prot. n. 290 del 16/01/2026
- VISTA** la Determina dirigenziale prot n. 292 del 16/01/2026 inerente alla nomina del Responsabile Unico del procedimento (RUP), nell'ambito del suddetto progetto;
- VISTA** la Delibera di avvio progetto prot. n. 293 del 16/01/2026
- CONSIDERATO** che il progetto prevede attività di alfabetizzazione al linguaggio cinematografico e audiovisivo, laboratori teorico-pratici e percorsi formativi rivolti agli studenti e alle studentesse, con il coinvolgimento attivo degli stessi nelle diverse fasi di realizzazione di prodotti audiovisivi;
- CONSIDERATO** che per la corretta attuazione del progetto è necessario avvalersi di **figure esperte** in possesso di comprovata esperienza nel settore del cinema, dell'audiovisivo e dell'educazione all'immagine;
- CONSIDERATO** che l'individuazione degli esperti deve avvenire nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e parità di trattamento, secondo la normativa vigente;
- CONSIDERATO** che, allo scopo di operare una scelta coerente con gli obiettivi formativi del progetto autorizzato, l'Istituzione scolastica intende avvalersi della collaborazione di n. **5 ESPERTI** interni o in subordine esterni, in possesso di particolari requisiti, in linea con i contenuti degli obiettivi prefissati, per la realizzazione del progetto “BuonCINEciak 3.0”;

EMANA

con procedura d'urgenza, l'avvio di una **procedura di selezione pubblica per l'individuazione di numero 5 esperti esterni**, cui affidare incarichi di collaborazione per la realizzazione delle attività previste dal progetto **CinemaScuola LAB – Azione A.1- "BUonCINEciak 3.0"**, da svolgersi nell'anno scolastico **2025/2026**.

ART. 1 DESCRIZIONE DEL PROFILO E PERIODO DI SVOLGIMENTO

I progetti saranno attuati a partire dalla data di **conferimento dell'incarico** e termineranno entro il **30/05/2026**, salvo eventuali proroghe autorizzate da MIM o dal MiC.

Gli atti di nomina saranno emessi sulla base delle disponibilità e saranno retribuiti sulla base delle attività effettivamente realizzate e delle ore di lavoro effettuate come risultante da apposita relazione finale.

Di seguito vengono esplicitati i profili richiesti:

| N. | PROFILO | DESCRIZIONE INCARICO | ORE |
|----|---|---|-----|
| 1 | ESPERTO REGISTA | Sovrintende lo svolgimento del laboratorio DI REGIA e realizza il cortometraggio incentrato sulla commedia toscana; formazione docenti | 126 |
| 1 | ESPERTO-OPERATORE DI MACCHINA E AIUTO REGISTA | Svolge attività di operatore di macchina e aiuto regista con capacità di montaggio e attrezzatura video e capacità di utilizzo di attrezzatura audio da presa diretta | 30 |
| 1 | ESPERTO-SCENEGGIATORE | Sovrintende lo svolgimento del laboratorio " sceneggiatura ": elabora le idee formulate per la realizzazione di una sceneggiatura | 30 |
| 1 | ESPERTO- CRITICA CINEMATOGRAFICA | Sovrintende lo svolgimento del laboratorio di Critica cinematografica e conduzione di Masterclass e incontri al cinema; formazione docenti. | 60 |
| 1 | ESPERTO- FOTOGRAFIA | Sovrintende lo svolgimento del laboratorio di fotografia, accompagna e guida la fotografia di scena, realizza laboratorio per creare un fotoromanzo | 78 |

Per gli incarichi affidati e per le ore previste il compenso è di 40,00 euro/ora per gli ESPERTI, onnicomprensivi di ogni onere e ritenuta.

ART. 2 REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Possono presentare domanda di disponibilità al conferimento di incarichi coloro che:

- a. possiedono esperienza professionale nei settori di attività previsti;

- b. possiedono esperienza nell'ambito dell'insegnamento presso Istituti Scolastici in relazione alle discipline caratterizzanti il profilo per cui si intende candidarsi
- c. presentano domanda nei tempi e nei modi previsti dal presente bando.

ART. 3 MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le **istanze di partecipazione, redatte sull'allegato modello A** (debitamente firmata in calce, corredate **dall'allegato B – autovalutazione titoli** (compilare solo il modulo relativo all'incarico per il quale si desidera candidarsi), **dalla dichiarazione di insussistenza di cause ostative- allegato C, trattamento dei dati personali-allegato D** e dal curriculum vitae (anche esse debitamente firmate), e da un documento di identità in corso di validità devono pervenire, **entro il 22/01/2026** esclusivamente a mano presso la segreteria dell'istituto o per mail all'indirizzo **aric825009@istruzione.it**

Le istanze dovranno essere corredate da **curriculum vitae**, che dovrà essere redatto **evidenziando solo i titoli valutabili ai** fini della presente selezione.

Una volta pubblicate le domande di partecipazione, verrà redatta una graduatoria provvisoria che sarà pubblicata all'albo della scuola per n. 5 giorni.

Decorso tale termine verrà pubblicata la graduatoria definitiva.

ART. 4 CAUSE DI ESCLUSIONE:

saranno cause tassative di esclusione:

- 1) istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti
- 2) Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali
- 3) Omissione anche di una sola firma sulla documentazione
- 4) Documento di identità scaduto o illeggibile
- 5) Curriculum vitae non evidenziato secondo **l'art. 3**
- 6) Requisiti di ammissione mancanti o non veritieri

ART. 5 CASI PARTICOLARI

- a) In caso di candidature ritenute valide strettamente sufficienti a coprire l'incarico ovvero in qualsiasi altro caso dovesse essere ritenuta non necessaria la nomina di una commissione di valutazione, il D.S. procederà in autonomia alla assegnazione immediata dell'incarico.

ART. 6 VALUTAZIONE DELLE DOMANDE E PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE

Trascorso il termine previsto dal presente Avviso, il Dirigente Scolastico, coadiuvato dalla Commissione Valutazione Istanze appositamente nominata, provvederà alla comparazione dei curricula pervenuti in tempo utile. Successivamente gli aspiranti riconosciuti idonei saranno graduati secondo un punteggio determinato sulla base delle seguenti griglie di valutazione:

| PROFILO -ESPERTO REGISTA | | |
|---------------------------------|--|--------------|
| TITOLI CULTURALI | | VALUTAZIONE |
| A | Diploma di Laurea (Quadriennale o specialistica/magistrale) | P.5 |
| B | Laurea triennale (Punteggio non cumulabile con il punto A se si tratta della stessa classe di laurea) | P.3 |
| C | Diploma di istruzione secondaria di II grado (valutabile in mancanza della laurea e non cumulabile con i punti A e B) | P.2 |
| D | Partecipazione a corsi di formazione/aggiornamento afferenti alle tematiche oggetto del bando della durata di almeno 20 ore (Punti 1 per ogni corso) | Max. punti 2 |
| E | Esperienze di docenza su tematiche oggetto del profilo per il quale ci si candida (Punti 1 per ogni attività/progetto, max punti 3) | Max. punti 3 |
| F | Esperienza documentata come docente nell'ambito del progetto "Cinelab" – a.s. 2023/2024 dell'Istituto Comprensivo di Bucine (AR). | P. 5 |
| G | Esperienza documentata come regista nell'ambito del progetto "Cinelab" – a.s. 2023/2024 dell'Istituto Comprensivo di Bucine (AR). | P. 5 |
| H | Esperienze lavorative documentate nell'ambito del profilo per il quale ci si candida (Punti 1 per ogni attività max punti 4) | Max. punti 4 |

| PROFILO- ESPERTO-OPERATORE DI MACCHINA E AIUTO REGISTA | | |
|---|--|--------------|
| TITOLI CULTURALI | | PUNTI |
| A | Diploma di Laurea (Quadriennale o specialistica/magistrale) | P.5 |
| B | Laurea triennale (Punteggio non cumulabile con il punto A se si tratta della stessa classe di laurea) | P.3 |
| C | Diploma di istruzione secondaria di II grado (valutabile in mancanza della laurea e non cumulabile con i punti A e B) | P.2 |
| D | Partecipazione a corsi di formazione/aggiornamento afferenti alle tematiche oggetto del bando della durata di almeno 20 ore (Punti 1 per ogni corso) | Max. punti 2 |
| E | Esperienze di docenza su tematiche oggetto del profilo per il quale ci si candida (Punti 1 per ogni attività/progetto, max punti 3) | Max. punti 3 |

| | | |
|---|---|--------------|
| F | Esperienza documentata come tecnico (fonico, aiuto regia, montaggio attrezzatura, preparazione set,...) nell'ambito del progetto "Cinelab" – a.s. 2023/2024 dell'Istituto Comprensivo di Bucine (AR). | P. 5 |
| G | Esperienze lavorative documentate nell'ambito del profilo per il quale ci si candida (Punti 1 per ogni attività max punti 4) | Max. punti 4 |

| PROFILO- ESPERTO SCENEGGIATORE | | |
|---------------------------------------|--|--------------|
| TITOLI CULTURALI | | VALUTAZIONE |
| A | Diploma di Laurea (Quadriennale o specialistica/magistrale) | P.5 |
| B | Laurea triennale (Punteggio non cumulabile con il punto A se si tratta della stessa classe di laurea) | P.3 |
| C | Diploma di istruzione secondaria di II grado (valutabile in mancanza della laurea e non cumulabile con i punti A e B) | P.2 |
| D | Partecipazione a corsi di formazione/aggiornamento afferenti alle tematiche oggetto del bando della durata di almeno 20 ore (Punti 1 per ogni corso) | Max. punti 2 |
| E | Esperienze di docenza su tematiche oggetto del profilo per il quale ci si candida (Punti 1 per ogni attività/progetto, max punti 3) | Max. punti 3 |
| F | Esperienza documentata come docente nell'ambito del progetto "Cinelab" – a.s. 2023/2024 dell'Istituto Comprensivo di Bucine (AR). | P. 5 |
| G | Esperienza documentata come sceneggiatore nell'ambito del progetto "Cinelab" – a.s. 2023/2024 dell'Istituto Comprensivo di Bucine (AR). | P. 5 |
| H | Esperienze lavorative documentate nell'ambito del profilo per il quale ci si candida (Punti 1 per ogni attività max punti 4) | Max. punti 4 |

| ESPERTO- CRITICA CINEMATOGRAFICA | | |
|---|---|-------------|
| TITOLI CULTURALI | | VALUTAZIONE |
| A | Diploma di Laurea (Quadriennale o specialistica/magistrale) | P.5 |
| B | Laurea triennale (Punteggio non cumulabile con il punto A se si tratta della stessa classe di laurea) | P.3 |
| C | Diploma di istruzione secondaria di II grado (valutabile in mancanza | P.2 |

| | | |
|---|---|--------------|
| | della laurea e non cumulabile con i punti A e B) | |
| D | Partecipazione a corsi di formazione/aggiornamento afferenti alle tematiche oggetto del bando (Punti 1 per ogni corso) | Max. punti 2 |
| E | Esperienze di docenza su tematiche oggetto del profilo per il quale ci si candida (Punti 1 per ogni attività/progetto, max punti 3) | Max. punti 3 |
| F | Esperienza documentata come docente nell'ambito del progetto "Cinelab" – a.s. 2023/2024 dell'Istituto Comprensivo di Bucine (AR). | P. 5 |
| G | Esperienze lavorative documentate nell'ambito del profilo per il quale ci si candida (Punti 1 per ogni attività max punti 4) | Max. punti 4 |

| ESPERTO- FOTOGRAFIA | | |
|----------------------------|---|--------------------|
| TITOLI CULTURALI | | VALUTAZIONE |
| A | Diploma di Laurea (Quadriennale o specialistica/magistrale) | P.5 |
| B | Laurea triennale (Punteggio non cumulabile con il punto A se si tratta della stessa classe di laurea) | P.3 |
| C | Diploma di istruzione secondaria di II grado (valutabile in mancanza della laurea e non cumulabile con i punti A e B) | P.2 |
| D | Partecipazione a corsi di formazione/aggiornamento afferenti alle tematiche oggetto del bando (Punti 1 per ogni corso) | Max. punti 2 |
| E | Esperienze di docenza su tematiche oggetto del profilo per il quale ci si candida (Punti 1 per ogni attività/progetto, max punti 3) | Max. punti 3 |
| F | Esperienza documentata come docente nell'ambito del progetto "Cinelab" – a.s. 2023/2024 dell'Istituto Comprensivo di Bucine (AR). | P. 5 |
| G | Esperienza documentata come esperto di fotografia nell'ambito del progetto "Cinelab" – a.s. 2023/2024 dell'Istituto Comprensivo di Bucine (AR). | P. 5 |
| H | Esperienze lavorative documentate nell'ambito del profilo per il quale ci si candida (Punti 1 per ogni attività max punti 4) | Max. punti 4 |

ART. 8 REQUISITI MINIMI DI ACCESSO

Per la realizzazione di quanto richiesto dal progetto in oggetto saranno considerati requisiti inderogabili di accesso (almeno uno dei requisiti):

- Essere in possesso di Laurea magistrale
- Essere in possesso del Diploma di Istruzione Secondaria Superiore

ART. 9 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, viene nominato Responsabile del Procedimento la Dirigente Scolastica Dott.ssa Paola Brogi.

Il RUP Dirigente Scolastica
Dott.ssa Paola Brogi