

**ISTITUTO COMPRENSIVO BUCINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE

STRUMENTO CHITARRA

CLASSE PRIMA

TECNICA

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno esegue studi e semplici composizioni chitarristiche assumendo la corretta postura, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Saper controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione e dell'articolazione delle dita; Saper eseguire esercizi tecnici (arpeggi, tocco appoggiato e tocco libero).	Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.

REPERTORIO

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno esegue semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Saper leggere figure musicali elementari; Saper eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione.	I simboli della notazione musicale; Conoscenza di forme musicali (canone, tema variazioni, minuetto, valzer, rondò).

LETTURA DEL BRANO

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno sa riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Saper riconoscere ed intonare gli intervalli, partendo dai più semplici (terza minore, terza maggiore, ottava, quarta);</p> <p>Saper distinguere, al solo ascolto, un bicordo da una triade;</p> <p>Saper eseguire un brano rispettando i parametri essenziali.</p>	<p>Conoscenza delle distanze tra i suoni;</p> <p>Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano.</p>

CLASSE SECONDA

TECNICA

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno esegue studi e semplici composizioni chitarristiche assumendo la corretta postura, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Saper controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione e dell'articolazione delle dita;</p> <p>Saper eseguire esercizi tecnici (arpeggi, scale).</p>	<p>Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.</p>

REPERTORIO

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno esegue semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Saper leggere figure musicali elementari;</p> <p>Saper eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione;</p>	<p>I simboli della notazione musicale;</p> <p>Conoscenza di forme musicali (canone, tema variazioni, minuetto, valzer, rondò).</p>

LETTURA DEL BRANO

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno sa riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Saper riconoscere ed intonare gli intervalli, partendo dai più semplici (terza minore, terza maggiore, ottava, quarta);</p> <p>Saper distinguere, al solo ascolto, un bicipordo da una triade;</p> <p>Saper eseguire un brano rispettando i parametri essenziali.</p>	<p>Conoscenza delle distanze tra i suoni;</p> <p>Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano.</p>

CLASSE TERZA

TECNICA

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno acquisisce una padronanza strumentale adeguata ai diversi repertori.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Saper eseguire arpeggi complessi, scale, con diversi schemi ritmici e diversi modi di articolazione;</p> <p>Saper eseguire i suoni legati, ascendenti e discendenti.</p>	<p>Consolidamento della tecnica strumentale.</p>

REPERTORIO

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno riconosce le diverse forme musicali in base alla struttura del brano e all'organico.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Saper eseguire composizioni riconoscendo i parametri ritmici, metrici, frastici, agogici, dinamici, timbrici e armonici;</p> <p>Saper suonare in duo, trio, quartetto, formazioni cameristiche ed in orchestra.</p>	<p>Conoscenza di forme musicali (Sonate, concerti, suite);</p> <p>Conoscenza di forme musicali cameristiche.</p>

LETTURA DEL BRANO

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno coordina estemporaneamente le diverse abilità maturate. Legge a prima vista brani di media difficoltà, sia nelle esecuzioni individuali che in quelle di gruppo.

Obiettivi di Apprendimento

Saper leggere a prima vista brani di media difficoltà, sia nelle esecuzioni individuali che in quelle di gruppo.

Contenuti

Individuazione delle parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento e/o di sostegno).

STRUMENTO FLAUTO

CLASSE PRIMA

TECNICA

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

Acquisire e sviluppare la tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Utilizzare nel modo più naturale possibile la respirazione diaframmatica.	Conoscenza dello strumento e dello schema corporeo (parti che compongono lo strumento e loro funzionamento e parti del corpo che interagiscono con esse); Conoscenza/riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.

REPERTORIO

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Correttezza di lettura di un brano nelle sue indicazioni dinamiche, agogiche ed espressive	Conoscenza dei segni convenzionali utilizzati per indicare i segni dinamici, agogici ed espressivi.

LETTURA DEL BRANO

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

Acquisire una buona dimestichezza nell'uso dei sistemi di notazione; avviare il processo di comprensione globale di un pezzo attraverso la lettura e l'esecuzione estemporanea; acquisire le prime fondamentali tecniche di memorizzazione.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Decodificare con autonomia il sistema convenzionale di notazione nell'ambito di brani tonali; Leggere semplici brani a una parte e duetti .	Conosce le posizioni delle note naturali e alterate; Conoscere scale e arpeggi.

CLASSE SECONDA

TECNICA

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

Acquisire la tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Assumere una postura, eretta e seduta, idonea a una corretta emissione;</p> <p>Usare in modo corretto e consapevole la respirazione;</p> <p>Possedere un'adeguata tecnica di emissione; Controllare la qualità del suono e l'intonazione</p>	<p>Conoscere le posizioni delle note naturali e alterate;</p> <p>Eseguire scale e arpeggi;</p> <p>Controllare lo staccato e il legato;</p> <p>Usare correttamente e in modo appropriato l'articolazione;</p> <p>Comprendere e applicare le indicazioni agogiche e dinamiche;</p> <p>Conoscere le principali posizioni alternative e dei trilli più utilizzati e se ne avvale.</p>

REPERTORIO

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

Avviare l'acquisizione di un adeguato repertorio strumentale specifico di autori, epoche e forme compositive diversi

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Mantenere la concentrazione durante l'esecuzione di brani progressivamente più lunghi e complessi;</p> <p>Mantenere un buon controllo ritmico durante l'esecuzione;</p> <p>Valorizzare sul piano agogico e ritmico le strutture ritmico - metriche peculiari di un brano musicale.</p>	<p>Riconosce le diversità interpretative richieste da brani appartenenti a stili od epoche diverse.</p>

LETTURA DEL BRANO

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

Acquisire dimestichezza nell'uso dei sistemi di notazione.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Avviare il processo di comprensione globale di un pezzo attraverso la lettura e l'esecuzione estemporanea.	Riconosce strutture all'interno dei brani studiati al fine di una corretta memorizzazione e riproduzione;

CLASSE TERZA

TECNICA

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Controllo della postura e della posizione della mano; Controllo consapevole delle "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato); approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli); esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.	Acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro; Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione; Conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità);

REPERTORIO

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

Avviare l'acquisizione di un adeguato repertorio strumentale specifico di autori, epoche e forme compositive diversi

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli); Esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive	Conoscenza delle principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti o Utilizzo dell'estensione di 2 ottave con passaggi diatonici e cromatici • staccato e legato • variazioni dinamiche e agogiche

LETTURA DEL BRANO

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

Acquisire dimestichezza nell'uso dei sistemi di notazione

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Comprensione globale di un pezzo attraverso la lettura e l'esecuzione estemporanea.	Conoscere ed individuare le strutture all'interno dei brani studiati al fine di una corretta memorizzazione e riproduzione.

STRUMENTO PIANOFORTE

CLASSE PRIMA

TECNICA

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno esegue studi e semplici composizioni assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Ricerca di un corretto assetto psico-fisico (postura, rilassamento, coordinazione) per raggiungere la padronanza dello strumento, da esplicitare, poi, sia nella lettura che nell'imitazione ed improvvisazione;</p> <p>Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: Ritmico, metrico, dinamico, timbrico, armonico;</p> <p>Capacità di suonare i brani musicali proposti sia tecnicamente che con esecuzione.</p>	<p>Conoscenza tecnica dello Strumento;</p> <p>Conoscenze di base della Teoria musicale e della lettura ritmica e intonata;</p> <p>Consapevole conoscenza analitico –interpretativa dei brani musicali proposti.</p>

REPERTORIO

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno esegue semplici brani e studi traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Esecuzione di semplici melodie in Chiave di violino utilizzando dal 1° al 5° dito della mano destra e poi sinistra;</p> <p>Esecuzione di melodie nell'estensione di 5 suoni;</p> <p>Allargamento graduale della posizione fino all'esecuzione di brani compresi nell'estensione di 2 ottave per la mano dx e di una decima per la mano sx in chiave di Violino e Basso; Esecuzione delle scale Maggiori nell'estensione di 2 ottave;</p> <p>Esercitazioni con la tecnica delle 4 dita per una corretta impostazione tecnica della mano.</p>	<p>Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica;</p> <p>Suono e sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli accordi e scale, metro binario, ternario, quaternario, la scala maggiore, moto retto</p>

LETTURA DEL BRANO

TRAGUARDO DI COMPETENZE: L'alunno coordina le diverse abilità maturate.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Saper leggere la partitura della mano destra e sinistra di brani di semplice difficoltà.	Individuazione delle parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento).

CLASSE SECONDA

TECNICA

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno esegue studi e composizioni di media difficoltà assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Approfondimento di un corretto assetto psico-fisico (postura, rilassamento, coordinazione) per raggiungere la padronanza dello strumento, da esplicitare, poi, sia nella lettura che nell'imitazione ed improvvisazione;</p> <p>Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: Ritmico, metrico, dinamico, timbrico, armonico;</p> <p>Capacità di suonare i brani musicali proposti sia tecnicamente che con esecuzione.</p>	<p>Conoscenza tecnica dello Strumento;</p> <p>Conoscenze di base della Teoria musicale e della lettura ritmica e intonata;</p> <p>Consapevole conoscenza analitico –interpretativa dei brani musicali proposti.</p>

REPERTORIO

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno esegue brani semplici e di media difficoltà traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Esecuzione di Brani di media difficoltà tratti dal repertorio pianistico;</p> <p>Esecuzione di melodie nell'estensione di 5 suoni;</p> <p>Allargamento graduale della posizione fino all'esecuzione di brani compresi nell'estensione di 2 ottave per la mano dx e di una decima per la mano sx in chiave di Violino e Basso;</p> <p>Esercitazioni con la tecnica delle 4 dita per una corretta impostazione tecnica della mano;</p> <p>Esecuzione di tutti gli accordi Maggiori e minori (con relativi RIVOLTI) con formule di accompagnamento su diversi metri;</p> <p>Le scale Maggiori nell'estensione di 4 ottave Moto retto e Contrario;</p> <p>Gli Arpeggi maggiori nell'estensione di 4 ottave;</p> <p>Utilizzo del pedale destro e sinistro nel repertorio pianistico</p>	<p>Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica;</p> <p>Suono e sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli accordi e scale, metro binario, ternario, quaternario e il metro composto, la scala maggiore, moto retto e contrario, gli accordi e i rivolti, gli arpeggi.</p>

LETTURA DEL BRANO

TRAGUARDO DI COMPETENZE: L'alunno coordina le diverse abilità maturate.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Saper leggere la partitura della mano destra e sinistra di brani di semplice difficoltà.</p>	<p>Individuazione delle parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento).</p>

CLASSE TERZA

TECNICA

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno legge a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte; L'alunno esegue con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute, glissandi;</p> <p>Mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti;</p> <p>Bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters;</p> <p>Salti: note singole, bicordi, ottave, accordi, clusters.</p>	<p>Conoscenza tecnica dello Strumento; Conoscenze di base della Teoria musicale e della lettura ritmica e intonata;</p> <p>Consapevole conoscenza analitico –interpretativa dei brani musicali proposti; Conoscenza degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità d'attacco del tasto e uso dei pedali.</p>

REPERTORIO

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno esegue semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori; l'alunno riconosce la concatenazione logica degli elementi ritmici e melodici di un brano.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Saper eseguire rispettando la legatura di portamento, il punto rotondo, il punto allungato, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione.	Conoscenza delle principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; Utilizzo dell'estensione di 2 ottave con passaggi diatonici e cromatici • staccato e legato • variazioni dinamiche e agogiche.

LETTURA DEL BRANO

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno coordina le diverse abilità maturate.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Saper leggere la partitura della mano destra e sinistra, sia in brani individuali che di gruppo.	Individuazione delle parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento).

STRUMENTO VIOLINO

CLASSE PRIMA

TECNICA

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno esegue studi e semplici composizioni violinistiche assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione e ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Saper controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione e dell'articolazione delle dita.	Conoscenza tecnica dello Strumento; Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.

REPERTORIO

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno esegue semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Saper leggere figure musicali elementari; Saper eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione.	I simboli della notazione musicale

LETTURA DEL BRANO

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno sa riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Saper riconoscere ed intonare gli intervalli.	Conoscenza delle distanze tra i suoni; Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano.

CLASSE SECONDA

TECNICA

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

Esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (es. diversi tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici ecc....).

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Condotta dell'arco nelle sue diverse parti; Controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità;</p> <p>Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche (più o meno vicino al ponticello o alla tastiera)</p>	<p>Conoscenza tecnica dello Strumento; Conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in 1° posizione e controllo dell'intonazione.</p>

REPERTORIO

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno esegue semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Approfondimento della ricerca di un corretto assetto psico-fisico (postura, rilassamento, coordinazione) per raggiungere la padronanza dello strumento, da esplicitare, poi, sia nella lettura che nell'imitazione ed improvvisazione;</p> <p>Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: Ritmico, metrico, dinamico, timbrico, armonico;</p> <p>Capacità di suonare i brani musicali proposti sia tecnicamente che con esecuzione.</p>	<p>I simboli della notazione musicale; Conoscenza tecnica dello Strumento; Conoscenze di base della Teoria musicale e della lettura ritmica e intonata;</p> <p>Consapevole conoscenza analitico –interpretativa dei brani musicali proposti.</p>

LETTURA DEL BRANO

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno sa riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Saper riconoscere ed intonare gli intervalli.	Conoscenza delle distanze tra i suoni; Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano.

CLASSE TERZA

TECNICA

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno esegue studi e semplici composizioni violinistiche assumendo la posizione naturale e morbida mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione e ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Saper controllare contemporaneamente diversi aspetti della postura e della funzionalità degli arti; Conoscenza delle posizioni/diteggiature e sviluppo di una funzionale tecnica digitale; Saper eseguire esercizi tecnici (colpi d'arco legato e staccato, articolazione delle dita, scale, arpeggi.	Il corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione coordinamento ed equilibrio; La mano dell'arco, il braccio, l'avambraccio, e il retro braccio; Il contatto arco-corda, Velocità e pressione dell'arco; L'articolazione delle dita della mano sinistra.

REPERTORIO

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno esegue semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori; l'alunno riconosce la concatenazione logica degli elementi ritmici e melodici di un brano.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato;</p> <p>Controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti (scale) e non, con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita;</p> <p>Controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di posizione;</p> <p>Controllo dell'arco e dell'intonazione nelle corde doppie e primi elementi di polifonia.</p>	<p>Conoscenza delle diverse posizioni e controllo dell'intonazione;</p> <p>Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;</p> <p>Utilizzo della prima posizione con diverse applicazioni delle dita;</p> <p>Legatura su una e più corde, staccato, variazioni dinamiche e agogiche.</p>

LETTURA DEL BRANO

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Saper riconoscere le caratteristiche timbriche e dinamiche del violino;</p> <p>Saper eseguire con le tecniche appropriate, un semplice brano per violino di periodo e stili diversi.</p>	<p>Le caratteristiche meccaniche ed acustiche del violino e dell'arco;</p> <p>Conoscenza dell'evoluzione degli strumenti ad arco.</p>