

**ISTITUTO COMPRENSIVO BUCINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE PRIMA

TEORIA

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L' alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale.	Principali elementi del linguaggio musicale: il ritmo, la melodia, l' armonia. Basi della scrittura musicale: pentagramma, chiave di violino, posizione delle note sul pentagramma, figure di durata (dalla semibreve alla croma), battuta, ritornello, punto di valore e legatura. Caratteristiche del suono. Classificazione delle voci e degli strumenti musicali.

PRATICA

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Eeguire, collettivamente e individualmente, brani di vario genere con lo strumento (solo note naturali), con la voce o attraverso la body percussion. Eeguire e inventare ritmi.	Flauto dolce (in alternativa altri strumenti didattici): respirazione, tecnica di base, diteggiatura delle note naturali dal Do basso al Re alto. Canto: tecnica di base. Body percussion.

STORIA DELLA MUSICA

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

Comprende e valuta eventi, materiali ed opere musicali anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Obiettivi di Apprendimento

Contenuti

Ascoltare, riconoscere e classificare brani musicali appartenenti ad epoche differenti.

La musica nelle prime civiltà.

La musica nel periodo medievale.

CLASSE SECONDA

TEORIA

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L' alunno usa i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

Obiettivi di Apprendimento

Contenuti

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale.

Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Potenziamento delle conoscenze dell'anno precedente, la semicroma, le alterazioni, i tempi composti.

Struttura del linguaggio musicale, le frasi e le semifrasi.

PRATICA

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.

Obiettivi di Apprendimento

Contenuti

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani di vario genere e di diversi periodi musicali con lo strumento (anche con note alterate), con la voce o attraverso la body percussion.

Eseguire e inventare ritmi, combinarli con strumenti e voce.

Flauto dolce (o altri strumenti didattici): potenziamento delle conoscenze dell'anno precedente, diteggiatura di alcune note alterate.

Canto: potenziamento delle conoscenze dell'anno precedente.

Body percussion.

STORIA DELLA MUSICA

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

Comprende e valuta eventi, materiali ed opere musicali anche in relazione alla propria esperienza personale e ai diversi contesti storico-culturali.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Ascoltare, riconoscere e classificare brani musicali appartenenti ad epoche differenti, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali e sociali.	La musica nel Rinascimento. La musica nel periodo barocco. Il classicismo musicale.

CLASSE TERZA

TEORIA

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L' alunno usa i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all' analisi e alla produzione di brani musicali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Utilizzare software e mezzi multimediali per la scrittura e la comunicazione musicale.	Le forme musicali: specifiche strutture e principali differenze tra di esse. Le tonalità e i modi (maggiore e minore) delle armonie. Software musicali.

PRATICA

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani di vario genere e di diversi periodi musicali con lo strumento (anche con note alterate), con la voce o attraverso la body percussion.</p> <p>Eseguire, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando sia strutture aperte che schemi ritmici, melodici e armonici, anche con il supporto di sistemi informatici.</p>	<p>Flauto dolce (o altri strumenti didattici): potenziamento delle conoscenze degli anni precedenti.</p> <p>Canto: potenziamento delle conoscenze degli anni precedenti.</p> <p>Body percussion.</p>

STORIA DELLA MUSICA

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

Comprende e valuta eventi, materiali ed opere musicali anche in relazione alla propria esperienza personale e ai diversi contesti storico-culturali.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Ascoltare, riconoscere e classificare brani musicali appartenenti ad epoche differenti, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali e sociali, effettuando collegamenti creativi e autonomi con altre discipline.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Il romanticismo musicale e il post romanticismo.</p> <p>Il Novecento e le sue avanguardie.</p> <p>I generi popolari: la musica leggera, il rock, il jazz, il musical.</p>