

**ISTITUTO COMPRENSIVO BUCINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE

CLASSE PRIMA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

Rielaborare segni visivi

Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali

Osservare e descrivere le opere d'arte

Produrre e sperimentare tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie

Obiettivi di Apprendimento

Contenuti

Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte per produrre nuove immagini.

Scegliere i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.

Ideare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) per una produzione creativa.

Codici visuali: segno, linea superficie, colore composizione (con diversi gradi di approfondimento).

Produzione grafica su supporto digitale

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

Apprendere gli elementi del linguaggio delle immagini

Leggere le immagini e le opere d'arte

Fruire del linguaggio visuale e dell'arte

Obiettivi di Apprendimento

Contenuti

Utilizzare tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale gli elementi formali di un contesto reale.

Leggere un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi dell'analisi del testo.

Riconoscere i codici presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuare la funzione comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità)

Osservare e rappresentare il paesaggio e i suoi elementi: forme e proporzioni.

Le diverse tipologie di immagine e loro significato

La fotografia, Il fumetto.

COMPRENDERE E OSSERVARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

Leggere le immagini e le opere d'arte

Conoscere i luoghi e i contesti storici, stili e funzioni della produzione artistica

Sviluppare le capacità creative

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Leggere un'opera d'arte all'interno del contesto storico cui appartiene.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio museale del territorio, sapendone leggere i valori storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare interventi per la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Arte Preistorica</p> <p>L'arte delle civiltà fluviali</p> <p>La civiltà Minoica - La civiltà Micenea</p> <p>L'arte Greca: Formazione, Arcaica e Classica.</p> <p>La civiltà Etrusca e Romana.</p> <p>L'arte Tardo Antica e Altomedioevale: Paleocristiana Bizantina</p>

CLASSE SECONDA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

Rielaborare segni visivi

Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali

Osservare e descrivere le opere d'arte

Produrre e sperimentare tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche e scritte per produrre nuove immagini</p> <p>Scegliere i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</p> <p>Ideare elaborati ispirati dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) per una produzione personale</p>	<p>Codici visuali: linea, forma, colore (classificazione), composizione e volume.</p> <p>Grafica digitale</p>

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

Apprendere gli elementi del linguaggio delle immagini
Leggere le immagini e le opere d'arte
Fruire del linguaggio visuale e dell'arte

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi di un contesto reale.</p> <p>Leggere un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.</p> <p>Riconoscere i codici presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità)</p>	<p>Il paesaggio</p> <p>Raffigurazione dello spazio: cenni di prospettiva centrale e accidentale</p> <p>Il cinema</p> <p>Creazione di video artistici</p>

COMPRENDERE E OSSERVARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

Leggere le immagini e le opere d'arte
Conoscere i luoghi e i contesti storici, stili e funzioni della produzione artistica
Sviluppare le capacità creative

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio storico artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Romanico</p> <p>Gotico</p> <p>L'arte del Quattrocento: il Rinascimento, la pittura Fiamminga</p> <p>L'arte nel Cinquecento: il Rinascimento, il Manierismo</p> <p>Il Seicento: il Barocco</p>

CLASSE TERZA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

Rielaborare segni visivi

Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali

Osservare e descrivere le opere d'arte

Produrre e sperimentare tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche e scritte per produrre nuove immagini</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento a altre discipline.</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>Codici visuali: luce colore, (classificazione ed espressività) movimento, composizione modulo e ritmo</p> <p>Il corpo umano</p>

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

Apprendere gli elementi del linguaggio delle immagini
Leggere le immagini e le opere d'arte
Fruire del linguaggio visuale e dell'arte

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Il paesaggio con linguaggio contemporaneo</p> <p>Il volto</p> <p>La raffigurazione dello spazio: ambienti in prospettiva</p> <p>La pubblicità, il design e l'arte contemporanea</p> <p>Creazione di video artistici</p> <p>Produzione grafica su supporto digitale</p>

COMPRENDERE E OSSERVARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDO DI COMPETENZE:

Leggere le immagini e le opere d'arte

Conoscere i luoghi e i contesti storici, stili e funzioni della produzione artistica

Sviluppare le capacità creative

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Il Settecento: Tardo Barocco e Rococò Neoclassicismo</p> <p>L'Ottocento: Romanticismo -Il realismo francese e italiano - Impressionismo e Post impressionismo:</p> <p>Il Novecento: le avanguardie storiche</p> <p>Artisti della seconda metà del Novecento e Contemporanei</p>