

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 1°

OBIETTIVO:	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ESPRIMERSI E COMUNICARE Esprimersi e comunicare con diverse tecniche OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osservare e leggere immagini	OTTIMO	L'alunno realizza immagini originali e ordinate, utilizzando tecniche semplici (es. matite, colori) con cura e precisione. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo con autonomia dettagli, colori e significati principali.
	DISTINTO	L'alunno realizza immagini ordinate, utilizzando tecniche semplici in modo corretto. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo correttamente i principali dettagli.
	BUONO	L'alunno realizza semplici immagini con l'uso di alcune tecniche. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo alcuni dettagli.
	DISCRETO	L'alunno realizza immagini , necessitando di guida per utilizzare le tecniche. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte , riconoscendo alcuni dettagli con qualche incertezza.
	SUFFICIENTE	L'alunno realizza immagini molto semplici, utilizzando alcune tecniche. L'alunno osserva immagini e riconosce

		alcuni dettagli, guidato dall' insegnante.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno realizza con difficoltà semplici immagini. L'alunno osserva immagini e riconosce pochi elementi con la guida dell' insegnante.

CLASSE 2°

OBIETTIVO:	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ESPRIMERSI E COMUNICARE Esprimersi, comunicare con diverse tecniche OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osservare e leggere immagini	OTTIMO	L'alunno realizza immagini originali e ordinate, utilizzando tecniche semplici (es. matite, colori) con cura e precisione. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo con autonomia dettagli, colori e significati principali
	DISTINTO	L'alunno realizza immagini ordinate, utilizzando tecniche semplici in modo corretto. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo correttamente i principali dettagli.
	BUONO	L'alunno realizza semplici immagini con l'uso di alcune tecniche. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo alcuni dettagli.
	DISCRETO	L'alunno realizza immagini , necessitando di guida per utilizzare le tecniche. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte , riconoscendo alcuni dettagli

		con qualche incertezza
	SUFFICIENTE	<p>L'alunno realizza immagini molto semplici, utilizzando alcune tecniche.</p> <p>L'alunno osserva immagini e riconosce alcuni dettagli, guidato dall' insegnante</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno realizza con difficoltà semplici immagini.</p> <p>L'alunno osserva immagini e riconosce pochi elementi con la guida dell' insegnante.</p>

CLASSE 3°

OBIETTIVO:	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osservare, descrivere e leggere immagini;	OTTIMO	L'alunno realizza immagini originali e ordinate, utilizzando tecniche semplici (es. matite, colori) con cura e precisione. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo con autonomia dettagli, colori e significati principali
	DISTINTO	L'alunno realizza immagini ordinate, utilizzando tecniche semplici in modo corretto. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo correttamente i principali dettagli.
	BUONO	L'alunno realizza semplici immagini con l'uso di alcune tecniche. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo alcuni dettagli
	DISCRETO	L'alunno realizza immagini , necessitando di guida per utilizzare le tecniche. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte , riconoscendo alcuni dettagli

		con qualche incertezza
	SUFFICIENTE	<p>L'alunno realizza immagini molto semplici, utilizzando alcune tecniche.</p> <p>L'alunno osserva immagini e riconosce alcuni dettagli, guidato dall' insegnante</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno realizza con difficoltà semplici immagini.</p> <p>L'alunno osserva immagini e riconosce pochi elementi con la guida dell' insegnante.</p>

CLASSE 4°

OBIETTIVO:	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in maniera creativa le immagini. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osservare, leggere e descrivere immagini e opere d'arte	OTTIMO	L'alunno realizza immagini originali e ordinate, utilizzando tecniche semplici (es. matite, colori) con cura e precisione. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo con autonomia dettagli, colori e significati principali
	DISTINTO	L'alunno realizza immagini ordinate, utilizzando tecniche semplici in modo corretto. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo correttamente i principali dettagli.
	BUONO	L'alunno realizza semplici immagini con l'uso di alcune tecniche. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo alcuni dettagli
	DISCRETO	L'alunno realizza immagini , necessitando di guida per utilizzare le tecniche. L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte , riconoscendo alcuni dettagli

		con qualche incertezza
	SUFFICIENTE	<p>L'alunno realizza immagini molto semplici, utilizzando alcune tecniche.</p> <p>L'alunno osserva immagini e riconosce alcuni dettagli, guidato dall' insegnante</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno realizza con difficoltà semplici immagini.</p> <p>L'alunno osserva immagini e riconosce pochi elementi con la guida dell' insegnante.</p>

CLASSE 5°

OBIETTIVO:	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osservare, leggere e descrivere immagini, opere d'arte e messaggi multimediali; conoscere i principali beni artistici del proprio territorio</p>	OTTIMO	<p>L'alunno realizza immagini originali e ordinate, utilizzando tecniche semplici (es. matite, colori) con cura e precisione.</p> <p>L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo con autonomia dettagli, colori e significati principali</p>
	DISTINTO	<p>L'alunno realizza immagini ordinate, utilizzando tecniche semplici in modo corretto.</p> <p>L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo correttamente i principali dettagli.</p>
	BUONO	<p>L'alunno realizza semplici immagini con l'uso di alcune tecniche.</p> <p>L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo alcuni dettagli</p>
	DISCRETO	<p>L'alunno realizza immagini , necessitando di guida per utilizzare le tecniche.</p> <p>L'alunno osserva immagini e/o opere d'arte , riconoscendo alcuni dettagli con qualche incertezza</p>

	SUFFICIENTE	<p>L'alunno realizza immagini molto semplici, utilizzando alcune tecniche.</p> <p>L'alunno osserva immagini e riconosce alcuni dettagli, guidato dall' insegnante</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno realizza con difficoltà semplici immagini.</p> <p>L'alunno osserva immagini e riconosce pochi elementi con la guida dell' insegnante.</p>