

MUSICA

CLASSI 1° E 2°

OBIETTIVO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ASCOLTO E PRODUZIONE Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	OTTIMO	L'alunno ascolta e riconosce ritmi, timbri e melodie di brani musicali, mostrando interesse e curiosità.
	DISTINTO	L'alunno ascolta e riconosce correttamente ritmi e melodie principali dei brani musicali.
	BUONO	L'alunno ascolta e riconosce alcuni aspetti dei brani musicali.
	DISCRETO	L'alunno ascolta i brani musicali e riconosce globalmente alcuni elementi.
	SUFFICIENTE	L'alunno ascolta i brani musicali riconoscendone solo alcuni elementi.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno necessita di una guida per riconoscere ritmi e melodie nei brani musicali.

CLASSE 3°

OBIETTIVO:	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ASCOLTO E PRODUZIONE Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali; espressione vocale e uso dei linguaggi specifici;	OTTIMO	L'alunno ascolta e riconosce ritmi, timbri e melodie di brani musicali, mostrando interesse e curiosità. Riproduce con precisione e intonazione semplici canzoni e ritmi, partecipando attivamente.
	DISTINTO	L'alunno ascolta e riconosce correttamente ritmi e melodie principali dei brani musicali. Riproduce con precisione semplici canzoni e ritmi.
	BUONO	L'alunno ascolta e riconosce alcuni aspetti dei brani musicali. Riproduce adeguatamente semplici canzoni e ritmi.
	DISCRETO	L'alunno ascolta i brani musicali e riconosce globalmente alcuni elementi Riproduce semplici canzoni e ritmi.
	SUFFICIENTE	L'alunno ascolta i brani

		<p>musicali riconoscendone solo alcuni elementi.</p> <p>Riproduce canzoni e ritmi in maniera parziale.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno necessita di una guida per riconoscere ritmi e melodie nei brani musicali.</p> <p>L'alunno non riproduce canzoni e ritmi.</p>

CLASSE 4°

OBIETTIVO:	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ASCOLTO E PRODUZIONE Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali; Espressione vocale e uso dei linguaggi specifici;	OTTIMO	L'alunno ascolta e riconosce ritmi, timbri, melodie di generi musicali diversi, mostrando interesse e curiosità. Riproduce con precisione e intonazione semplici canzoni e ritmi, partecipando attivamente.
	DISTINTO	L'alunno ascolta e riconosce correttamente ritmi e melodie di generi musicali diversi. Riproduce con precisione semplici canzoni e ritmi.
	BUONO	L'alunno ascolta e riconosce alcuni aspetti di brani musicali di diverso genere. Riproduce adeguatamente semplici canzoni e ritmi.
	DISCRETO	L'alunno ascolta i brani musicali e riconosce globalmente alcuni elementi tra i diversi generi musicali. Riproduce semplici canzoni e ritmi.

	SUFFICIENTE	<p>L'alunno ascolta i brani musicali di vario genere, riconoscendone solo alcuni elementi.</p> <p>Riproduce canzoni e ritmi in maniera parziale.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno necessita di una guida per riconoscere ritmi e melodie nei brani musicali e nei diversi generi.</p> <p>L'alunno non riproduce canzoni e ritmi.</p>

CLASSE 5°

OBIETTIVO:	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ASCOLTO E PRODUZIONE Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali; Espressione vocale e uso dei linguaggi specifici.	OTTIMO	L'alunno ascolta e riconosce ritmi, timbri, melodie di generi musicali diversi, mostrando interesse e curiosità. Riproduce con precisione e intonazione semplici canzoni e ritmi, partecipando attivamente.
	DISTINTO	L'alunno ascolta e riconosce correttamente ritmi e melodie di generi musicali diversi. Riproduce con precisione semplici canzoni e ritmi.
	BUONO	L'alunno ascolta e riconosce alcuni aspetti di brani musicali di diverso genere. Riproduce adeguatamente semplici canzoni e ritmi.
	DISCRETO	L'alunno ascolta i brani musicali e riconosce globalmente alcuni elementi tra i diversi generi musicali. Riproduce semplici canzoni e ritmi.

	SUFFICIENTE	<p>L'alunno ascolta i brani musicali di vario genere, riconoscendone solo alcuni elementi.</p> <p>Riproduce canzoni e ritmi in maniera parziale.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno necessita di una guida per riconoscere ritmi e melodie nei brani musicali e nei diversi generi.</p> <p>L'alunno non riproduce canzoni e ritmi.</p>