

Istituto Comprensivo Bucine

CURRICOLO VERTICALE SAPERI ESSENZIALI



ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Raccontare e ricostruire verbalmente le proprie esperienze personali• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola• Comprendere le informazioni principali di un racconto• Ascoltare e comprendere messaggi di adulti e compagni	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale• Racconto di esperienze proprie.
SECONDA e TERZA	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e dare semplici istruzioni.• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta• Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, formulando domande e dando risposte pertinenti.• Raccontare storie personali o fantastiche e semplici testi narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso	<ul style="list-style-type: none">• Le regole della comunicazione.• Ascolto di racconti• Lettura dell'insegnante• Conversazioni libere e guidate su argomenti di vario tipo.• Comprensione del significato globale di un testo• Esposizione di esperienze personali e racconti seguendo

	globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	l'ordine logico e cronologico
QUARTA e QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo pertinente alle conversazioni collettive esprimendo la propria opinione • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della comunicazione • Discussioni e scambi comunicativi • Esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni • Ascolto di letture da parte dell'insegnante • Ascolto di spiegazioni su argomenti specifici

LETTURA		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) • Leggere e comprendere frasi e brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema-grafema, raddoppiamenti, accenti, troncamenti, elisioni, scansioni in sillabe, digrammi e trigrammi • Lettura monosillabica di parole • I diversi caratteri grafici

SECONDA e TERZA	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia quella silenziosa • Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali •Comprendere testi di diverso tipo. •Riconoscere il significato di parole ed espressioni usate in un testo •Individuare le sequenze di cui un racconto si compone e/o ricostruirne l'ordine 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività e intonazione • Lettura di brevi testi di vario tipo • Comprensione globale e guidata di un testo narrativo • Gli elementi del testo narrativo • Ricomposizione di una narrazione scomposta in parti
QUARTA e QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere i testi proposti in modo espressivo e corretto •Cogliere il senso generale in testi di diversa natura e individuarne le informazioni specifiche •Cogliere un'informazione o un concetto sotteso all'intero testo e presupposto per la sua comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva e comprensione di testi di varia tipologia •Informazioni implicite ed esplicite •Lettura, comprensione ed analisi di testi di vario tipo •Schematizzazione di racconti, divisione in sequenze, titolazione delle sequenze

SCRITTURA		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive, spaziali e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura • Scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi • Comunicare con frasi semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di grafemi per copiatura, completamento o secondo tracce •Grafemi vocali, gruppi consonantici, gruppi sillabici, gruppi di

	e compiute	trigrammi, suoni duri e suoni dolci • Scrittura autonoma di lettere, sillabe, semplici parole
SECONDA e TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi • Completare le parti mancanti di un testo. • Rispondere a domande relative a un testo ascoltato/letto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e produzione di semplici testi • Elaborazione di un testo data una sequenza di immagini • Elaborazione di frasi sintetiche data una narrazione • Elaborazione del finale di una narrazione • Le convenzioni ortografiche e l'uso della punteggiatura. • Scrittura di testi sulla base di tecniche di facilitazione. • Sintesi di semplici brani narrativi.
QUARTA e QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche dei principali segni di punteggiatura. • Rielaborare testi • Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto narrativo realistico, fantastico, autobiografico e umoristico. • Il diario. • La descrizione della persona. • Testi di vario tipo • Smontaggio e rimontaggio del testo. • La sintesi. • Ampliamento e completamento di un racconto

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> •Ampliare il lessico •Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzo di parole nuove •Uso guidato di vocaboli appropriati
SECONDA e TERZA	<ul style="list-style-type: none"> •Ampliare il patrimonio lessicale •Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. •Riconoscere le relazioni di significato tra parole (sinonimi e contrari). •Ricerca le parole nel dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> •Campi semantici. •Parole di significato simile e contrario. •Utilizzo del dizionario.
QUARTA e QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sull'uso del vocabolario •Arricchire il patrimonio lessicale •Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio •Usare il dizionario come strumento di consultazione. •Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Il dizionario e il significato dei termini • Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia • Onomatopee • I linguaggi specifici delle discipline • Individuazione, utilizzo e costruzione di campi semantici. • Riflessione sul significato figurato e letterale delle parole.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> •Prestare attenzione alla grafia delle parole •Applicare le principali convenzioni ortografiche •Ricostruire una frase di senso compiuto 	<ul style="list-style-type: none"> •Raddoppiamento, consonanti, accento, apostrofo, scansione in sillabe •I segni di punteggiatura forte: punto, virgola,

		punto esclamativo e interrogativo
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali •Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> •Ordine alfabetico •Divisione in sillabe •Convenzioni ortografiche •Accento, apostrofo, H •Punteggiatura •Nomi, articoli, aggettivi, verbi •La frase, i sintagmi, soggetto e predicato
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> •Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta •Individuare le diverse categorie grammaticali. •Riconoscere la struttura fondamentale di una frase (soggetto, predicato, espansioni) •Riconoscere regole morfo-sintattiche e usarle nelle elaborazioni orali e scritte •Riconoscere le forme verbali 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di parole: articolo, nome, aggettivo, verbo, preposizioni. • Individuazione dei vari sintagmi di una frase
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori •Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, composte, derivate) •Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima), predicato e soggetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Articoli e preposizioni • Gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti • I pronomi • I modi finiti del verbo • La frase minima e le sue espansioni • I segni di interpunzione • Il discorso diretto e indiretto

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse categorie grammaticali (nome, verbo e aggettivo) • Riconoscere, saper denominare correttamente le forme verbali, modi e tempi in contesti dati 	
<p>QUINTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) • Riconoscere e analizzare la struttura della frase: predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso • Individuare modi e tempi dei verbi • Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori 	<ul style="list-style-type: none"> • Segni di punteggiatura • Analisi delle parti del discorso • Coniugazione dei verbi in tutti i tempi e modi della forma attiva • Riconoscimento della forma passiva • Analisi logica di semplici frasi • Parti variabili e invariabili del discorso

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASCOLTO E PARLATO		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA e SECONDA	Ascoltare testi individuando argomenti ed informazioni principali Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola	Antologia Il testo narrativo Epica Miti; poemi epici
SECONDA		Letteratura Principali autori e correnti letterarie dal Duecento al Settecento
TERZA	Comprendere un'esposizione orale individuando anche le informazioni implicite	Antologia Il racconto realistico e fantastico; la poesia Letteratura Principali autori e correnti letterarie dal Settecento all'età contemporanea

LETTURA		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA e SECONDA	Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi noti Ricavare informazioni esplicite ed implicite da vari tipi di testo	Antologia Il testo narrativo

		Epica: Miti; poemi epici
SECONDA		Letteratura Principali autori e correnti letterarie dal Duecento al Settecento
TERZA	Comprendere testi vari individuando gli elementi fondamentali Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando le caratteristiche essenziali	Antologia Il racconto realistico e fantastico; la poesia Letteratura Principali autori e correnti letterarie dal Settecento all'età contemporanea

SCRITTURA		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA E SECONDA	Conoscere e applicare le procedure relative alla stesura di un testo, sia in prosa che in versi Scrivere testi di forma diversa	Realizzazione di elaborati di forma diversa: testo descrittivo, narrativo, autobiografico (lettera e diario); la sintesi e il riassunto
TERZA	Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, usando opportunamente i vari registri linguistici, utilizzando anche programmi di	Produzione di testi di vario tipo

	<p>videoscrittura e curandone l'impostazione grafica</p>	
--	--	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA e SECONDA	<p>Consolidare la conoscenza delle parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Apprendere i principali elementi di analisi grammaticale e logica</p>	<p>Elementi di Fonologia</p> <p>Morfologia</p> <p>Sintassi della frase semplice</p>
TERZA	<p>Conoscere la costruzione della frase complessa.</p> <p>Distinguere fra coordinate e subordinate e riconoscerne i vari tipi</p>	<p>Sintassi della frase complessa.</p> <p>Distinzione fra proposizione principale, coordinata e vari tipi di subordinate.</p> <p>Proposizioni subordinate: forma, grado e tipologia</p>

STORIA

SCUOLA PRIMARIA

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la successione di uno o più fatti e la contemporaneità• Comprende la sequenza ciclica	<ul style="list-style-type: none">• Indicatori temporali• Sequenze di una storia ascoltata• Linea del tempo
SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Definire le durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo• Trovare connessioni causa-effetto• Ricostruire la storia personale	<ul style="list-style-type: none">• Indicatori temporali• Sequenze di una storia ascoltata e vissuta• Linea del tempo• Storia personale
TERZA	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare la durata di eventi del passato• Riordinare gli eventi usando la linea del tempo• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti storiche• Ricostruire il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze• Conoscere la storia dell'universo• Ricostruire la comparsa degli ominidi e la storia evolutiva dell'uomo	<ul style="list-style-type: none">• Linea del tempo per collocare gli avvenimenti (a.C. e d.C.)• Reperti fossili e archeologici• Mappe concettuali• Homo Sapiens, Paleolitico e Neolitico
QUARTA	<ul style="list-style-type: none">• Ricavare informazioni da vari tipi di fonti• Individuare i concetti chiave di un avvenimento storico• Conoscere le caratteristiche delle prime civiltà della storia	<ul style="list-style-type: none">• Dalla Mezzaluna fertile ai popoli del Mediterraneo
QUINTA	<ul style="list-style-type: none">• Individuare i concetti chiave di un avvenimento storico• Disporre i fatti sulla linea	<ul style="list-style-type: none">• Linea del tempo per collocare gli avvenimenti (a.C. e d.C.)• Antica Grecia, Civiltà

	del tempo <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i periodi storici che si susseguono nel tempo 	Romana <ul style="list-style-type: none"> • Caduta dell'Impero Romano d'Occidente
--	---	--

USO DELLE FONTI		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere differenze tra oggetti del presente e del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che dai documenti si ricavano informazioni • Cogliere l'importanza dei vari tipi di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali • Sequenze di una storia ascoltata e vissuta • Linea del tempo • Storia personale
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che dai documenti si ricavano informazioni • Cogliere l'importanza dei vari tipi di fonti • Osservare, confrontare, scoprire il passato attraverso i cambiamenti e le trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della linea del tempo per collocare gli avvenimenti (a.C. e d.C.) • Reperti fossili e archeologici • L'evoluzione dell'uomo • Paleolitico e Neolitico
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare le grandi civiltà mediterranee nella corretta sequenza cronologica e individuare le contemporaneità • Identificare e confrontare i quadri storici delle civiltà dell'Antico Oriente e del Mediterraneo • Ricostruire attraverso le fonti alcuni aspetti di una civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della linea del tempo per collocare gli avvenimenti (a.C. e d.C.) • Reperti archeologici • Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Assiri, Babilonesi) • La civiltà Egizia • Le civiltà indiana, cinese, ebraica • Le civiltà del Mediterraneo: Fenici, Cretesi, Micenei
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare le grandi civiltà del mondo pre-romano e della civiltà romana • Ricostruire attraverso le fonti alcuni aspetti di una civiltà • Elaborare il quadro storico delle civiltà affrontate attraverso l'uso di mappe 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della linea del tempo per collocare gli avvenimenti (a.C. e d.C.) • Reperti archeologici • La civiltà greca • Le civiltà italiche e gli Etruschi • La civiltà romana

STRUMENTI CONCETTUALI		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali • Sequenze di una storia ascoltata e vissuta • Linea del tempo
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le tracce storiche e saper distinguere i vari tipi di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali • Sequenze di una storia ascoltata e vissuta • Linea del tempo • Storia personale
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali • Riconoscere i grandi cambiamenti del periodo storico studiato • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della linea del tempo per collocare gli avvenimenti (a.C. e d.C.) • Reperti fossili e archeologici • L'evoluzione dell'uomo • Paleolitico e Neolitico
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini specifici relativi alla disciplina • Conoscere i principali aspetti delle civiltà studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della linea del tempo per collocare gli avvenimenti (a.C. e d.C.) • Reperti archeologici • Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Assiri, Babilonesi) • La civiltà Egizia • Le civiltà indiana, cinese, ebraica • Le civiltà del Mediterraneo: Fenici, Cretesi, Micenei
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini specifici relativi alla disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della linea del tempo per collocare gli avvenimenti (a.C. e d.C.) • La civiltà greca • Le civiltà italiche e gli Etruschi • La civiltà romana

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Narrare semplici eventi secondo l'ordine cronologico • Ricostruire storie attraverso immagini in sequenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali • Sequenze di una storia ascoltata e vissuta • Linea del tempo
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare in modo semplice esperienze vissute, viste e ascoltate rispettando l'ordine logico e cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali • Sequenze di una storia ascoltata e vissuta • Linea del tempo • Storia personale
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare in modo semplice esperienze vissute, viste e ascoltate rispettando l'ordine logico e cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Reperti fossili e archeologici • L'evoluzione dell'uomo • Paleolitico e Neolitico
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente un argomento di studio o un'esperienza utilizzando in modo semplice i concetti temporali • Elaborare semplici sintesi e mappe concettuali degli argomenti affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> • Reperti archeologici • Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Assiri, Babilonesi) • La civiltà Egizia • Le civiltà indiana, cinese, ebraica • Le civiltà del Mediterraneo: Fenici, Cretesi, Micenei
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente un argomento di studio o un'esperienza utilizzando in maniera corretta i concetti temporali e usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Reperti archeologici • La civiltà greca • Le civiltà italiche e gli Etruschi • La civiltà romana

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	Ricavare informazioni da una fonte ed utilizzarle per conoscere il passato	La fine del mondo antico Elementi essenziali dell'Europa feudale.

	<p>Individuare i concetti chiave di un testo</p> <p>Disporre i fatti sulla linea del tempo</p>	<p>La rinascita dopo il Mille: dal Comune alla Signoria</p>
SECONDA	<p>Utilizzare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p>	<p>Il mondo moderno: le nuove scoperte geografiche</p> <p>Riforma e Controriforma</p> <p>Carlo V e il suo impero</p> <p>La nascita degli stati moderni.</p> <p>Le Rivoluzioni del Settecento e Napoleone</p> <p>Il Risorgimento</p>
TERZA	<p>Decodificare schemi, tabelle, linee del tempo, carte storiche per una migliore esposizione</p>	<p>Le Belle Époque</p> <p>Le Guerre mondiali, i totalitarismi e la Resistenza</p> <p>La Guerra Fredda</p>

USO DELLE FONTI		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<p>Usare diversi tipi di fonte</p>	<p>La fine del mondo antico</p> <p>Elementi essenziali dell'Europa feudale</p> <p>La rinascita dopo il Mille: dal Comune alla Signoria</p>

SECONDA	Usare diversi tipi di fonte	Il mondo moderno: le nuove scoperte geografiche, Riforma e Controriforma, Carlo V e il suo impero La nascita degli stati moderni Le Rivoluzioni del Settecento e Napoleone. Il Risorgimento.
TERZA	Ricavare criticamente le conoscenze storiche acquisite da fonti diverse valutandone lo scopo e la tipologia	Le Belle Époque Le Guerre mondiali, i totalitarismi e la Resistenza La Guerra Fredda

STRUMENTI CONCETTUALI		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	Usare la cronologia	La fine del mondo antico Elementi essenziali dell'Europa feudale. La rinascita dopo il Mille: dal Comune alla Signoria
SECONDA	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate	Il mondo moderno: le nuove scoperte geografiche, Riforma e Controriforma, Carlo V e il suo impero La nascita degli stati moderni

		Le Rivoluzioni del Settecento e Napoleone Il Risorgimento
TERZA	Utilizzare in modo efficace un personale metodo di studio, ricercando informazioni in modo autonomo	Le Belle Époque Le Guerre mondiali, i totalitarismi e la Resistenza La Guerra Fredda

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e le loro istituzioni	La fine del mondo antico Elementi essenziali dell'Europa feudale La rinascita dopo il Mille: dal Comune alla Signoria
SECONDA	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e le istituzioni anche in rapporto al presente	Il mondo moderno: le nuove scoperte geografiche, Riforma e Controriforma, Carlo V e il suo impero La nascita degli stati moderni Le Rivoluzioni del Settecento e Napoleone Il Risorgimento
TERZA	Esporre con coerenza conoscenza e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	Le Belle Époque Le Guerre mondiali, i totalitarismi e la Resistenza La Guerra Fredda

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

ORIENTAMENTO		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici percorsi seguendo indicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica dello spazio vissuto • Gli indicatori spaziali
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti dello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento e punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio vissuto • Gli indicatori topologici e i punti di riferimento
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando mappe e carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti dell'orientamento • Le mappe, le carte geografiche e tematiche
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Le carte fisiche, politiche e tematiche • La riduzione in scala
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulle carte la posizione dell'Italia • Riconoscere e localizzare la posizione dei continenti sul planisfero e sul globo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le carte fisiche, politiche e tematiche dell'Italia e il planisfero • Le coordinate geografiche

IL LINGUAGGIO GEOGRAFICO		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere oggetti rappresentati da diversi punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali • I concetti topologici
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare ambienti da diversi punti di vista • Descrivere oralmente percorsi in spazi limitati 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio vissuto e rappresentato • I percorsi • Le mappe e le piante
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere vari tipi di rappresentazioni cartografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni cartografiche
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le principali caratteristiche fisiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Le carte fisiche, politiche e tematiche

	dell'Italia attraverso carte geografiche di diversa scala e carte tematiche	<ul style="list-style-type: none"> • La scala di riduzione • I paesaggi geografici
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare grafici, carte geografiche diverse, planisfero • Localizzare sul globo e sul planisfero la posizione dell'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti cartografici • L'Italia

PAESAGGIO		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'ambiente circostante attraverso l'osservazione diretta e individuarne gli elementi essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta • Individuare gli elementi fisici e antropici del territorio di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti del territorio di appartenenza (collina, montagna e pianura) • Gli elementi fisici e antropici
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esplorare il territorio circostante ed altri paesaggi, attraverso il riconoscimento degli elementi che lo caratterizzano 	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi geografici
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere oralmente gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi geografici dell'Italia • Le Regioni • Le fasce climatiche
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi geografici • Le fasce climatiche

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni dei vari spazi dell'ambiente conosciuto 	<ul style="list-style-type: none"> • L'aula e l'edificio scolastico • Gli indicatori spaziali
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio può essere modificato dalle attività dell'uomo • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni degli spazi e gli interventi dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • L'edificio scolastico e il territorio di appartenenza • Lo spazio strutturato • Gli ambienti e le loro funzioni
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che lo spazio viene modificato dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni operate dall'uomo
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione climatica 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasce climatiche • I sistemi amministrativi regionali e statali
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Estendere il concetto di regione italiana, climatica, amministrativa e storico/culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regioni italiane

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa	Aspetti storici, culturali, amministrativi delle regioni italiane ed europee
SECONDA	Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni sociali ed economici di portata nazionale ed europea	Aspetti storici, culturali, amministrativi delle regioni italiane ed europee
TERZA	Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti extraeuropei	I continenti e i popoli del mondo Elementi di geografia umana ed economica

Analizzare le interrelazioni
tra fatti e fenomeni

Globalizzazione

LINGUE STRANIERE

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere semplici istruzioni orali e frasi minime di uso quotidiano all'interno di un contesto ludico.• Riconoscere ed utilizzare alcuni semplici vocaboli di uso comune e riprodurre in modo guidato semplici funzioni comunicative• Leggere e comprendere il significato di vocaboli e semplici frasi acquisite a livello orale• Copiare e scrivere parole note e semplici brevi messaggi	<ul style="list-style-type: none">• Forme di saluto• Presentazioni• Colori• Numeri entro il 10• Oggetti scolastici• Animali domestici
SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, comprendere ed eseguire brevi messaggi, indicazioni e comandi riconoscendo strutture già memorizzate all'interno di un contesto ludico	<ul style="list-style-type: none">• Parti del corpo e della faccia• Giocattoli• Animali della fattoria• Numeri entro il 20• Auguri e tradizioni relativi alle principali festività

	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in conversazioni guidate utilizzando frasi ed espressioni utili memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati • Riconoscere la forma scritta di parole familiari, semplici istruzioni, brevi frasi, comprendendone il senso globale e le informazioni generali • Trascrivere parole riferite ad immagini e frasi note 	
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il significato globale di brevi messaggi e frasi di uso quotidiano • Interagire in brevi scambi dialogici per fornire e chiedere informazioni relativamente ad argomenti e situazioni familiari, per descrivere aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte al contesto • Leggere e comprendere il significato di semplici frasi supportate da immagini cogliendo lessico e strutture con cui si è familiarizzato oralmente • Scrivere brevi frasi e semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Presentazioni e informazioni personali • Famiglia • Vestiti • Casa • Numeri fino a 100

	messaggi attinenti alle attività svolte in classe, seguendo un modello	
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente all'interno di un contesto familiare, identificando gli elementi principali di una storia o di un dialogo • Interagire oralmente in brevi scambi dialogici in modo appropriato e comprensibile utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano, lessico e strutture conosciute per soddisfare bisogni di tipo concreto e per descrivere persone, luoghi, oggetti • Leggere e comprendere brevi testi e indicazioni di vario tipo individuando informazioni utili e cogliendo le caratteristiche lessicali e morfo-sintattiche in relazione alla situazione comunicativa • Produrre brevi e semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando lessico e strutture apprese, seguendo un 	<ul style="list-style-type: none"> • Provenienza e paesi europei • Edifici in città • Indicatori topologici • Animali selvaggi • Abilità • Attività del tempo libero • Tempo meteorologico • Data

	modello dato	
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, parole e frasi di uso quotidiano, brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari identificando le parole chiave e il senso generale • Descrivere con un lessico adeguato il proprio vissuto e il proprio ambiente in semplici conversazioni e scambi di informazioni • Leggere e comprendere istruzioni scritte, semplici descrizioni, storie, racconti e il significato globale di un testo per ricavarne informazioni utili • Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, chiedere e dare informazioni, seguendo un modello dato 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazionalità e Paesi del mondo • Prezzi e monete • Ora • Routine quotidiana • Mestieri • Numeri ordinali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA - INGLESE CURRICOLARE	Saper interagire comprendendo e producendo semplici testi orali e scritti su argomenti	Presentazione personale e della realtà che circonda il discente, della routine quotidiana, dei gusti e delle preferenze, delle

	noti e familiari	<p>abilità.</p> <p>Descrizione di immagini con uso di adeguate strutture linguistiche</p> <p>Riflessione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple present • Can • Present continuous • Prepositions of time and place
PRIMA - INGLESE POTENZIATO	Saper raggiungere gli obiettivi di Inglese curricolare con maggiore autonomia e padronanza linguistica	<p>Stessi contenuti di inglese curricolare da integrare con una più ampia esposizione lessicale.</p> <p>Introduzione all'uso del passato.</p> <p>Approfondimenti di cultura e civiltà.</p> <p>Riflessione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple past di to BE • Strutture riguardanti la sfera delle indicazioni stradali
SECONDA - INGLESE CURRICOLARE	<p>Comprendere e produrre in modo globale e dettagliato brevi testi scritti e orali di varia tipologia e genere (lettere personali, SMS, forum, chat...) su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana e passata.</p> <p>Saper interagire su argomenti riguardanti necessità immediate e confronti tra persone, cose</p>	<p>Utilizzo del registro appropriato e delle adeguate strutture linguistiche in testi scritti e orali di vario genere.</p> <p>Riflessione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple present vs present continuous • Simple past verbi regolari e irregolari • Past continuous • Comparativi e

	<p>e situazioni.</p> <p>Comprendere e riferire storie con trame ben strutturate, riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti.</p>	<p>superlativi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Integrazione Modal verbs
<p>SECONDA - INGLESE POTENZIATO</p>	<p>Saper raggiungere gli obiettivi di Inglese curricolare con maggiore autonomia e padronanza linguistica</p>	<p>Stessi contenuti di inglese curricolare da integrare con una più ampia esposizione lessicale.</p> <p>Introduzione all'uso del futuro.</p> <p>Approfondimenti di cultura e civiltà.</p> <p>Riflessione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Going to
<p>TERZA- INGLESE CURRICOLARE</p>	<p>Comprendere e produrre diverse tipologie di testi scritti e orali, rispettandone il genere ed il registro.</p> <p>Saper prendere appunti essenziali e saperli utilizzare per l'esposizione improvvisata.</p>	<p>Conversazioni libere e guidate, role play con l'insegnante e i compagni su esperienze personali o avvenimenti, novità e progetti futuri.</p> <p>Approfondimenti di cultura, civiltà ed attualità.</p> <p>Riflessione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Futuro con Going to e will ● May e might ● Present Perfect vs Simple Past ● Suggestions and advice ● First Conditional
<p>TERZA - INGLESE POTENZIATO</p>	<p>Saper raggiungere gli obiettivi di Inglese curricolare con maggiore autonomia e padronanza</p>	<p>Stessi contenuti di inglese curricolare da integrare con una più ampia</p>

	linguistica	<p>esposizione lessicale.</p> <p>Approfondimenti di letteratura e civiltà.</p> <p>Riflessione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● First vs Second conditional ● Passive form ● Reported Speech
--	-------------	--

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	Saper interagire comprendendo e producendo semplici testi orali e scritti su argomenti noti e familiari	<p>Presentazione personale e della realtà che circonda il discente, della routine quotidiana, dei gusti e delle preferenze, delle abilità.</p> <p>Descrizione di immagini con uso di adeguate strutture linguistiche</p> <p>Riflessione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indicatif présent (verbes irréguliers et du 1^{er} groupe) ● Impératif ● Adjectifs (qualificatifs, possessifs) ● Prépositions de lieu
SECONDA	Comprendere e produrre brevi testi scritti e orali di varia tipologia e genere	Utilizzo del registro appropriato e delle adeguate strutture

	<p>(lettere personali, chat...) su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana, a progetti futuri ed esperienze passate.</p> <p>Saper interagire su argomenti riguardanti necessità immediate e confronti tra persone, cose e situazioni.</p>	<p>linguistiche in testi scritti e orali di vario genere.</p> <p>Riflessione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indicatif présent des verbes du 2^e et 3^e groupe ● Comparatifs ● Passé composé ● Futur simple et futur proche
TERZA	<p>Comprendere e produrre diverse tipologie di testi scritti e orali, rispettandone il genere ed il registro.</p> <p>.</p>	<p>Conversazioni libere e guidate, role play con l'insegnante e i compagni su esperienze personali o avvenimenti e progetti passati e futuri.</p> <p>Approfondimenti di cultura, civiltà ed attualità.</p> <p>Riflessione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Passé composé vs Imparfait ● Conditionnel présent ● Donner un avis ● Exprimer son opinion

ARTE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cambiamenti stagionali dell'ambiente. ● I colori primari e

	<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere in un'immagine colori primari, secondari, caldi e freddi. 	<p>secondari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colorazioni fantastiche e realistiche. ● Utilizzare le matite, pennarelli, forbici e carta. ● Colorazione rispettando il contorno di figure.
SECONDA e TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in un'immagine le gradazioni di colore. Riconoscere linee, forme, volumi e la struttura delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sequenze di immagini per illustrare la storia personale. ● La figura umana. ● Tecniche di utilizzo per matite, pennarelli, tempere e cere. ● Illustrazione di racconti fantastici e realistici. ● Utilizzo del bianco e nero.
QUARTA e QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi del linguaggio visivo per interpretare immagini e opere d'arte. ● Sperimentare l'uso delle tecniche audiovisive e multimediali. ● Utilizzare materiale derivante dal riciclaggio per la produzione di opere varie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Linee, colori, forme, volume e spazio. ● Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi. ● osservare e comprendere opere d'arte di varie epoche storiche: arte egizia, greca, ecc.; ● La figura umana: il ritratto. ● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, ecc.; ● Utilizzo di materiali plastici e fini espressivi.

		<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione creativa di immagini.
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere gli elementi del linguaggio delle immagini • Conoscere i beni artistico-culturali del territorio • Fruire del linguaggio visuale e dell'arte • Leggere le immagini e le opere d'arte • Rielaborare segni visivi • Produrre e sperimentare tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale gli elementi formali di un contesto reale. • Leggere un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi dell'analisi del testo. • Riconoscere i codici presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuare la funzione comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità) • Leggere un'opera d'arte all'interno del contesto storico cui appartiene • Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche e scritte per produrre nuove immagini. • Utilizzare gli strumenti, le

		<p>tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) per una produzione personale.</p>
<p>SECONDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere gli elementi del linguaggio delle immagini • Leggere le immagini e le opere d'arte • Fruire del linguaggio visuale e dell'arte • Leggere le immagini e le opere d'arte • Rielaborare segni visivi • Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali • Produrre e sperimentare tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi di un contesto reale • Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato. • Riconoscere i codici presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte e pubblicità). • Leggere e commentare un'opera d'arte

		<p>mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, per produrre nuove immagini. • Scegliere i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici. • Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.
<p>TERZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere gli elementi del linguaggio delle immagini • Leggere le immagini e le opere d'arte • Fruire del linguaggio visuale e dell'arte • Leggere le immagini e le opere d'arte • Rielaborare segni visivi • Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali • Osservare e descrivere le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, • gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di • approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici

	<ul style="list-style-type: none">• Produrre e sperimentare tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie• Conoscere i luoghi e i contesti storici, stili e funzioni della produzione artistica	<p>e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
--	--	--

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo delle capacità di ascolto/autoascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare i brani. • Riprodurre semplici ritmi.
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento delle capacità di ascolto e comprensione dell'evento sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminazione e interpretazione di eventi sonori. • Attribuzione di significati a segnali sonori e musicali.
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento delle capacità di ascolto/autoascolto. • Riconoscere gli elementi base del linguaggio musicale attraverso l'ascolto guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di base all'interno di un semplice brano musicale (riconoscimento e discriminazione). • Le caratteristiche essenziali degli strumenti musicali

		di uso didattico.
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere elementi di base del codice musicale. ● Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto di brani musicali di vario genere, cogliere le componenti antropologiche: origine, occasione e funzione sociale.
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere brani musicali di vario genere e stile in relazione a culture, tempi e luoghi diversi. ● Conoscere e discriminare il suono di alcuni strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto guidato, mirato al riconoscimento di usi, funzioni e contesti del brano musicale. ● Attività di ascolto e riconoscimento timbrico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i rapporti tra la musica e gli altri linguaggi, approfondendone le funzioni sociali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.
SECONDA e TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i rapporti tra la musica e gli altri linguaggi, approfondendone le funzioni sociali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali distinguendo i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile.

STRUMENTO

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia ad orecchio sia decifrando la notazione codificata e non, individualmente e in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con lo strumento, per imitazione e/o per lettura, brani tratti da repertori di vario genere epoca e stile.
SECONDA e TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la tecnica strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti. • Riprodurre con lo strumento, per imitazione e/o per lettura, brani da repertori di epoche e culture diverse

SCIENZE MOTORIE

SCUOLA PRIMARIA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
DALLA PRIMA ALLA QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Controllare l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi per la conoscenza reciproca. • Il sé corporeo. • Gli schemi motori di base (correre, saltare). • Orientamento spaziale e lateralizzazione. • Coordinazione generale e oculo-manuale. • Percezione

	con il proprio corpo e con attrezzi.	temporale ritmica e spaziale. <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori dinamici.
--	--------------------------------------	--

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO/ESPRESSIVA		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
DALLA PRIMA ALLA QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. • Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche) • Elaborare sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmi, balli, drammatizzazione. • Comunicazione non verbale come veicolo di trasmissione delle informazioni. • Giochi espressivi di movimento e gesti con o senza suoni.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
DALLA PRIMA ALLA QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. • Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. • Modulare le capacità di resistenza, forza, velocità, adeguandole 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra con uso di materiale strutturato e non. • La capacità di resistenza in relazione al compito motorio • La capacità di rapidità in relazione al compito motorio

	all'intensità e alla durata del gioco	
--	---------------------------------------	--

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
DALLA PRIMA ALLA QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi e successioni temporali nelle azioni motorie e in situazioni di gioco. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. • Assumere adeguati comportamenti e stili di vita salutistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni a casa e a scuola. • Principali norme di igiene. • Il cibo e l'alimentazione

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA, SECONDA e TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. • Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali, funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopriamo le capacità motorie • Alla scoperta di schemi e abilità motorie • Capacità coordinative • Differenziare le informazioni sensoriali • Orientarsi nello spazio • Ritmo del movimento • Combinare i movimenti • Equilibrio
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		

CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI
PRIMA, SECONDA e TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere un'ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali(forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) • Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando auto-controllo del proprio • corpo, nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all' applicazione del regolamento di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allenamento • Come funziona l'allenamento • Cos'è la forza come si classifica e i metodi di allenamento • Cos'è la velocità come si classifica e i metodi di allenamento • Cos'è la resistenza come si classifica e i metodi d'allenamento • Cos'è la flessibilità come si classifica e i metodi d'allenamento

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI
PRIMA, SECONDA e TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare molteplici capacità coordinative, adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra e alla loro realizzazione (tattica), mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. • Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con auto-controllo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" 	<ul style="list-style-type: none"> • La pallacanestro • La pallavolo • Il calcio a 5 • Il rugby • Il baseball • L'atletica leggera • I valori dello sport • I principi del fair play

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI
PRIMA,	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza dei cambiamenti che l'attività motoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere lo stato di salute

<p>SECONDA e TERZA</p>	<p>produce sul fisico, anche in relazione allo sviluppo tipico della pre-adolescenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento come prevenzione • Educazione alimentare • Le dipendenze
------------------------	---	---

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

NUMERI		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>PRIMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo; • Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta; • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e ordinamento di quantità; • I numeri naturali da 0 a 20 (lettura e scrittura sia in cifre che in parole); • La successione: precedente e successivo; • La linea dei numeri; • Simboli $>$ $<$ $=$; • Addizione e sottrazione; • La decina; • Il valore posizionale.
<p>SECONDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare per 10 nell'ambito delle centinaia; • Operare con gli algoritmi delle operazioni (addizione e sottrazione con il cambio); • Sviluppare il calcolo mentale; • Introdurre l'algoritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento e confronto dei numeri naturali oltre il 100; • Riconoscimento e rappresentazione della scrittura in base 10 dei numeri e del valore posizionale delle cifre;

	<p>della moltiplicazione e della divisione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Addizioni in riga e in colonna; • Sottrazioni in riga e in colonna; • Moltiplicazioni come addizioni ripetute; • Memorizzazione delle tabelline; • Moltiplicazioni in colonna; • Concetto di divisione; • i termini delle quattro operazioni.
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, confrontarli e ordinarli fino a 1000; • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo; • Conoscere con sicurezza le tabelline; • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con padronanza degli algoritmi applicando le relative proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali espressi in cifre e in parole oltre il 1000; • Il valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento sulla linea dei numeri e sull'abaco; • Le quattro operazioni; • I numeri decimali.
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali; • Eseguire le quattro operazioni con la prova; • Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale e scritto; • Operare con frazioni e numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi numeri: lettura e scrittura dei numeri fino alla classe dei milioni; • Le quattro operazioni in riga e in colonna con numeri naturali e decimali; • Multipli, divisori e numeri primi; • Le frazioni; • Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti;

		<ul style="list-style-type: none"> • Valore posizionale delle cifre nei numeri decimali (ordinamento e confronto); • Moltiplicazioni e divisioni per 10,100, 1000 con i numeri interi e decimali.
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali; • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali; • Stimare il risultato di una operazione; • Consolidare procedure e strategie di calcolo mentale; • Operare con le frazioni; • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi numeri: lettura, scrittura e calcolo mentale e scritto dei numeri fino alla classe dei miliardi; • Composizione e scomposizione dei numeri; • Criteri di divisibilità; • Le frazioni come operatori; • Frazioni e percentuali.

SPAZIO E FIGURE		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio utilizzando i termini: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, in alto/in basso, destra/sinistra; • Ricavare indicazioni da un percorso già disegnato; • Riconoscere nello spazio semplici figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico; • Piano quadrettato; • Figure solide nella realtà quotidiana.
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali;

	<p>nello spazio prendendo come riferimento se stessi o altri;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare coordinate per localizzare oggetti/immagini su un reticolo; ● Individuare regioni e confini; ● Riconoscere e denominare le più comuni figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Poligoni e principali figure piane; ● Percorsi su una mappa; ● Piano quadrettato con lettere e numeri.
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, Usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); ● Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalle indicazioni verbali o dal disegno; ● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche; ● Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare gli eventuali elementi di simmetria; ● Utilizzare il piano quadrettato e cartesiano per localizzare punti e figure. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I solidi; ● Figure piane; ● Rette, semirette e segmenti; ● Concetto di angolo; ● Posizioni nel piano; ● Confronto di angoli; ● Concetti e misura del perimetro delle figure piane
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e descrivere le principali figure geometriche piane; ● Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti opportuni (riga, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Angoli e figure piane; ● Riconoscere e rappresentare rette incidenti, parallele e perpendicolari; ● Simmetrie; ● Isoperimetria, equiestensione e

	<p>squadra, compasso);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare simmetrie in figure date; ● Riconoscere e rappresentare angoli; ● Determinare il perimetro e l'area di alcune figure piane. 	<p>congruenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Calcolo di perimetro e area; ● Composizione di figure complesse con una o più figure semplici.
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando gli elementi significativi e simmetrie; ● Riprodurre una figura in base ad una descrizione; ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti; ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse; ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti; ● Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità; ● Riprodurre in scala una figura assegnata; ● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; ● Determinare l'area di triangoli e rettangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruzione dei poligoni regolari; ● Traslazione, rotazione, simmetria e ribaltamento; ● Calcolo di perimetro e area.

RELAZIONI, DATE E PREVISIONI		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare oggetti in base ad una proprietà; ● Riconoscere la proprietà di una classificazione; ● Ordinare in base a una grandezza; ● Riconoscere ordinamenti; ● Rappresentare graficamente una situazione problematica; ● Risolvere semplici situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Connettivi logici (e, o, non); ● Criteri di classificazione; ● Situazioni problematiche di vita reale per cercare soluzioni adeguate (problem solving).
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare in base a un attributo dato; ● Misurare grandezze con unità di misura arbitraria; ● Tradurre problemi espressi in parole in rappresentazioni matematiche, scegliendo le operazioni adatte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi delle parti di un problema e ipotesi di risoluzione; ● Problemi con le quattro operazioni; ● Classificazioni in base a uno o più attributi.
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; ● Avviarsi a misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc...) utilizzando sia misure arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, 	<ul style="list-style-type: none"> ● introduzione alle misure lunghezza, capacità di peso e valore; ● Criteri utilizzabili per realizzare classificazioni e ordinamento assegnati; ● Grafici di raccolta dati su indagini; ● Comprendere il testo di un problema.

	<ul style="list-style-type: none"> ● orologio, ecc...); ● Riconoscere una situazione problematica; ● Individuare l'obiettivo da raggiungere e collegare le informazioni utili alla soluzione. 	
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le rappresentazioni (grafici, tabelle) per ricavarne informazioni; ● Conoscere e utilizzare le principali unità di misura; ● Analizzare il testo di un problema e trovare una o più soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Misurazione con strumenti convenzionali; ● Raccolta e rappresentazione dati; ● Risoluzione dei problemi.
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavarne informazioni e formulare giudizi; ● Utilizzare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica; ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura; ● Utilizzare le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse e pesi; ● Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo delle rappresentazioni; ● Operare con le unità di misura; ● raccolta, tabulazione ed elaborazione dei dati; ● Calcolo di moda, media e mediana; ● Strategie risolutive di un problema.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUMERI		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<p>Conoscere e operare negli insiemi dei numeri naturali e decimali.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero, scomporre in fattori primi.</p> <p>Conoscere e utilizzare il concetto di potenza.</p> <p>Imparare a risolvere problemi.</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo.</p> <p>Saper utilizzare la frazione come operatore.</p>	<p>Operazioni tra i numeri conosciuti.</p> <p>Potenze e loro proprietà.</p> <p>Espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>Scomposizione dei numeri naturali in fattori primi.</p> <p>Massimo comun divisore e minimo comun multiplo.</p> <p>Frazioni: operazioni e problemi.</p>
SECONDA	<p>Operare e risolvere problemi con i numeri razionali e irrazionali.</p> <p>Comprendere il concetto di rapporto.</p> <p>Saper risolvere proporzioni anche in contesti reali.</p> <p>Riconoscere la proporzionalità diretta e inversa.</p>	<p>Numeri razionali e irrazionali.</p> <p>Rapporti e proporzioni.</p> <p>La proporzionalità diretta e inversa.</p>
TERZA	<p>Operare nell'insieme dei numeri reali.</p> <p>Risolvere espressioni e problemi nell'ambito dei numeri reali, espressioni letterali e equazioni.</p>	<p>Numeri reali e operazioni.</p> <p>Calcolo letterale.</p> <p>Identità ed equazioni.</p>

SPAZIO e FIGURE		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<p>Conoscere definizioni e proprietà degli enti fondamentali della geometria piana e le principali caratteristiche dei poligoni.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche.</p>	<p>Enti fondamentali della geometria euclidea.</p> <p>Concetto di angolo.</p> <p>I poligoni e le loro proprietà.</p> <p>Piano cartesiano.</p>
SECONDA	<p>Risolvere problemi sull'area utilizzando le proprietà delle figure.</p> <p>Riprodurre figure nel piano cartesiano.</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</p>	<p>Equivalenza ed equiscomponibilità.</p> <p>Area dei poligoni.</p> <p>Teorema di Pitagora.</p> <p>Piano cartesiano.</p>
TERZA	<p>Risolvere problemi sulla circonferenza e sull'area del cerchio.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà relative alle principali figure solide.</p> <p>Saper rappresentare figure solide e risolvere problemi su aree e volumi.</p>	<p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>Enti geometrici nello spazio.</p> <p>Volume, peso e peso specifico dei solidi.</p>

RELAZIONI, DATI e PREVISIONI		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<p>Conoscere le nozioni fondamentali di statistica.</p> <p>Conoscere gli insiemi e operare con essi.</p>	<p>Elaborazioni statistiche.</p> <p>Gli insiemi.</p>
SECONDA	<p>Individuare gli eventi elementari e calcolarne la probabilità in semplici situazioni aleatorie.</p>	<p>Probabilità.</p> <p>Statistica.</p>

	Conoscere e saper interpretare gli indicatori statistici.	
TERZA	Rappresentare e confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e le nozioni di media aritmetica, mediana e moda. Orientarsi in situazioni di incertezza con valutazioni di probabilità.	La statistica quantitativa. Il calcolo della probabilità in contesti reali.

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

ESPLORARE e DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI		
CLASSI	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. ● Confrontare oggetti e materiali descrivendone somiglianze e differenze. ● Classificare oggetti e materiali in base a una o più proprietà. ● Verbalizzare esperienze e rappresentarle graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I materiali e le loro caratteristiche. ● Gli oggetti e le loro caratteristiche. ● I cinque sensi. ● I criteri di classificazione.
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la struttura di semplici oggetti e descriverli nelle loro parti. ● Osservare elementi della realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze operando classificazioni in base a una o più proprietà. ● Riconoscere qualità e proprietà di oggetti e materiali. ● Rappresentare oggetti, fenomeni e processi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Oggetti e materiali. ● Sistemi di registrazione e tabulazione.

TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni prese in esame. ● Classificare la materia (liquida, solida e gassosa). ● Descrivere e modellizzare semplici fenomeni osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti di misura. ● Passaggi di stato della materia. ● Il ciclo dell'acqua. ● L'aria e la sua composizione. ● La terra e il suolo.
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali. ● Saper usare strumenti di registrazione (insiemi, grafici, tabelle a doppia entrata, diagrammi di vario tipo...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● I materiali e le loro caratteristiche. ● I sistemi di classificazione. ● Gli strumenti di misura. ● I sistemi di registrazione e tabulazione.
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire in modo elementare il concetto di energia. ● Conoscere le fonti di energia rinnovabili e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'energia e le sue forme.

OSSERVARE e SPERIMENTARE SUL CAMPO		
CLASSI	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare il mondo circostante per cogliere somiglianze e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi.
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un ambiente gli elementi naturali e quelli creati dall'uomo. ● Formulare ipotesi e previsioni relative a fatti o fenomeni osservati e verbalizzarli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il tempo meteorologico. ● I bisogni primari degli esseri viventi. ● Le indagini e gli esperimenti.
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare animali e piante. ● Verbalizzare le 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli animali e i vegetali.

	esperienze con un linguaggio abbastanza chiaro e specifico.	
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare materiali e organismi viventi e non viventi. ● Formulare ipotesi su fatti e fenomeni osservati. ● Verbalizzare le esperienze usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiali e organismi viventi e non viventi. ● Gli strumenti di indagine.
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il Sistema Solare nei suoi aspetti più significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Sistema Solare, la Terra e l'Universo.

L'UOMO, I VIVENTI e L'AMBIENTE		
CLASSI	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente il ciclo vitale di semplici animali e vegetali. ● Rispettare il proprio corpo avendo cura dell'igiene personale e di una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le funzioni vitali degli esseri viventi. ● Comportamenti adeguati e cura del proprio corpo.
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere il ciclo vitale di animali e piante. ● Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali di tipo stagionale. ● Assumere comportamenti consapevoli e corretti che diventano stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli esseri viventi. ● Le trasformazioni stagionali. ● Diario alimentare.
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le relazioni correlate alle funzioni principali dei viventi (alimentazione, respirazione, riproduzione). ● Assumere comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I tre regni naturali. ● La tutela ambientale.

QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le diversità degli organismi e delle loro principali funzioni vitali. ● Conoscere i principali comportamenti di igiene e prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'ecologia e gli ecosistemi. ● Norme comportamentali riguardanti l'igiene e la salute.
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le principali strutture e funzioni dell'organismo umano. ● Acquisire corretti stili di vita alimentari e motori. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo umano e le relazioni tra i vari apparati. ● I corretti stili di vita.

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FISICA e CHIMICA		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<p>Utilizzare i concetti: materia, volume, massa, peso, temperatura, calore.</p> <p>Conoscere gli stati di aggregazione ed i passaggi di stato.</p>	<p>La scienza e il metodo scientifico.</p> <p>Unità di misura del Sistema Internazionale.</p> <p>La materia e le sue trasformazioni.</p> <p>Calore e temperatura.</p>
SECONDA	<p>Comprendere il concetto di forza e di equilibrio.</p> <p>Distinguere fra atomo e molecola, fra elementi e composti organici e inorganici.</p> <p>Comprendere la differenza fra fenomeni fisici e chimici.</p>	<p>Le forze</p> <p>Le leve</p> <p>Elementi di chimica inorganica e organica</p>
TERZA	<p>Saper applicare il concetto di proporzionalità diretta e inversa ai problemi di</p>	<p>Elettricità e Leggi di Ohm</p> <p>Velocità ed accelerazione.</p>

	scienze.	Problemi applicativi su forze e leve.
--	----------	---------------------------------------

BIOLOGIA		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	Individuare l'organizzazione microscopica della cellula animale e vegetale.	Cellula animale e cellula vegetale.
SECONDA	Apprendere una gestione corretta del proprio corpo attraverso lo studio degli apparati.	Anatomia, fisiologia, patologia di tessuti, organi, apparati e sistemi del corpo umano
TERZA	Approfondire la conoscenza dell'apparato riproduttore e trasmissione dei caratteri ereditari. Conoscere la storia del concetto di evoluzione.	Apparato riproduttore. Genetica ed ereditarietà Le teorie dell'evoluzione.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	Conoscere gli elementi abiotici dell'ambiente: aria, acqua.	L'acqua. L'aria.
SECONDA	Approfondire la conoscenza dell'ambiente in relazione alla salute	Relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente
TERZA	Osservare, modellizzare ed interpretare fenomeni celesti. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti.	L'universo e il sistema solare. La Terra e fenomeni endogeni.

	Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.	
--	--	--

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

VEDERE, OSSERVARE		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli oggetti e i materiali.
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici osservazioni e misurazioni nella propria abitazione. ● Rappresentare semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti di misurazione non convenzionali (piedi, passi, spanne).
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni con sistemi convenzionali e non. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni e testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti di misura.
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le indagini statistiche (sondaggi, registrazione di dati, inserimento in tabelle e rappresentazione grafica).
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare correttamente gli strumenti del disegno tecnico (riga, squadra, compasso, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazione di grafici e diagrammi.

	<ul style="list-style-type: none"> goniometro). Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso grafici, mappe, diagrammi. 	
--	--	--

PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare semplici oggetti con materiali di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli oggetti di uso comune (confronto in base a caratteristiche che li differenziano).
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> Le attività manuali. Sequenze logiche e temporali di operazioni effettuate.
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici misurazioni con sistemi convenzionali e non. Rappresentare i dati dell'osservazione con tabelle, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruzione di semplici strumenti di misura.
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. 	<ul style="list-style-type: none"> I diagrammi di flusso per descrivere le operazioni effettuate.
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente gli strumenti del disegno tecnico (riga, squadra, compasso, goniometro). Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso grafici, mappe, diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> Il Sistema Internazionale di Misura. Il computer nella didattica a distanza.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VEDERE, OSSERVARE e SPERIMENTARE

CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e/o macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p><i>Disegno</i> Il linguaggio del disegno Gli strumenti di misura e le misurazioni La forma, le figure geometriche piane di base e la loro struttura La rappresentazione grafica e la costruzione geometrica di forme e strutture geometriche piane regolari</p> <p><i>Tecnologia</i> Concetti di bisogno e bene. Materie prime e materiali (legno, carta, vetro, fibre tessili, metalli e leghe, ecc.) con classificazione e definizione delle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione, all'utilizzazione e al riuso-riciclo-recupero dei diversi materiali Concetti di informatica di base sulla gestione dei software e degli hardware di uso comune e giornaliero.</p>
SECONDA	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e/o macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai</p>	<p><i>Disegno</i> Osservazione e classificazione delle forme geometriche solide e loro caratteristiche geometriche Elaborazione delle regole dello sviluppo dei solidi Geometria descrittiva: proiezioni ortogonali concetti generali Rappresentazione ortogonale delle principali figure solide</p>

	<p>materiali.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p><i>Tecnologia</i></p> <p>Materie prime e materiali (legno, carta, vetro, fibre tessili, metalli e leghe, ecc.) con classificazione e definizione delle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche</p> <p>Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione, all'utilizzazione e al riuso-riciclo-recupero dei diversi materiali</p> <p>Trasformazioni del territorio a scopi edilizi e l'evoluzione delle costruzioni e dei sistemi costruttivi</p> <p>Gli edifici: componenti portanti e non portanti, caratteristiche e resistenza alle sollecitazioni</p> <p>Le abitazioni: tipologie edilizie e impianti, pericoli legati gas ed elettricità, norme di salvaguardia</p> <p>Concetti base d'uso di programmi di videoscrittura e di programmi di calcolo.</p>
<p>TERZA</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e/o macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi</p>	<p><i>Disegno</i></p> <p>Osservazione e classificazione di forme e strutture geometriche solide</p> <p>Geometria descrittiva: Assonometria Cavaliera, Isometrica e Monometrica concetti generali</p> <p>Rappresentazione assonometrica di figure solide semplici e/o complesse</p> <p><i>Tecnologia</i></p> <p>Definizione di energia e classificazione di forme e</p>

	<p>mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>trasformazioni. Definizione di corrente elettrica. Materiali conduttori e isolanti. Leggi di Ohm e della Potenza Elettrica, concetti di tensione, intensità elettrica, corrente elettrica e Potenza Elettrica con unità di misura e simboli. Fonti non rinnovabili: caratteristiche e modalità di impiego dei combustibili fossili (carbon fossile, petrolio e gas naturali) e dei Rifiuti Solidi Urbani. Fonti energetiche rinnovabili: caratteristiche e modalità di impiego di energia idraulica, solare, eolica e geotermica. I principi di fusione e fissione nucleare, funzionamento delle centrali nucleari e implicazioni ambientali. Definizione di energia meccanica e principi di sfruttamento Definizione di forza e momento di una forza Macchine semplici e macchine complesse per lo sfruttamento e/o la produzione dell'energia meccanica Utilizzo di programmi e software per creare presentazioni e raccogliere informazioni e dati.</p>
--	--	---

PREVEDERE, IMMAGINARE e PROGETTARE		
CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI

<p>PRIMA</p>	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p><i>Disegno</i> Progettazione e costruzione di semplici oggetti o modelli con materiali facilmente reperibili</p> <p><i>Tecnologia</i> Materie prime e materiali (legno, carta, vetro, fibre tessili, metalli e leghe, ecc.) in riferimento alle loro lavorazioni ed impieghi Creazione di file informatici e loro predisposizione in base a tipo di file ed al suo utilizzo.</p>
<p>SECONDA</p>	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p><i>Disegno</i> Progettazione e costruzione di semplici oggetti o modelli con materiali facilmente reperibili Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo, applicando regole delle proiezioni ortogonali</p> <p><i>Tecnologia</i> Materie prime e materiali (legno, carta, vetro, fibre tessili, metalli e leghe, ecc.) con classificazione e definizione delle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche</p> <p>Conoscere i problemi</p>

		<p>legati all'ambiente relativi alla lavorazione, all'utilizzazione e al riuso-riciclo-recupero dei diversi materiali</p> <p>Le fasi di costruzione di un edificio Caratteristiche tipologiche e costruttive di alcune grandi strutture e degli impianti Le abitazioni: le principali funzioni distributive degli ambienti di una casa Le basi di bioedilizia ed ecotecnologie per la sostenibilità ambientale Uso pratico di programmi di videoscrittura e creazione presentazioni secondo parametri definiti.</p>
<p>TERZA</p>	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p><i>Disegno</i></p> <p>Progettazione e costruzione di semplici oggetti o modelli con materiali facilmente reperibili Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo, applicando regole delle proiezioni assonometriche</p> <p><i>Tecnologia</i></p> <p>Circuito elettrico e collegamento di resistenze in serie e in parallelo. Effetti della corrente elettrica, il pericolo elettrico e la sicurezza dell'uso dell'elettricità nell'abitazione Risparmio energetico e intervento dell'uomo. Operazioni tra forze mediante la Composizione delle Forze.</p>

INTERVENIRE, TRASFORMARE e PRODURRE

CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
PRIMA	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p><i>Disegno</i> Disegno modulare e strutture grafiche semplici I colori, loro relazioni e alcune tecniche del suo uso nel disegno geometrico</p> <p><i>Tecnologia</i> Le principali tecnologie e processi di produzione, lavorazione e trasformazione dei vari materiali. Concetti di semilavorato e prodotto finito in riferimento ai singoli materiali Gestione di file informatici e loro trasformazione o cancellazione in base a tipo di file ed al suo utilizzo.</p>
SECONDA	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p><i>Disegno</i> Costruzione di solidi geometrici con il metodo di sviluppo dei solidi</p> <p><i>Tecnologia</i> L'ambiente e l'intervento dell'uomo La risorsa rifiuti e concetti di Recupero, Riuso, Riciclo e Raccolta differenziata Le norme essenziali per il superamento delle barriere architettoniche I problemi energetici legati all'abitazione Gestione di file creati con programmi di</p>

		<p>videoscrittura e creazione presentazioni secondo parametri definiti.</p>
<p>TERZA</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p><i>Disegno</i></p> <p>Basi sulle sezioni geometriche di solidi e regole di costruzione in proiezione assonometrica.</p> <p><i>Tecnologia</i></p> <p>Produzione dell'energia elettrica tramite lo sfruttamento delle fonti energetiche non rinnovabili e rinnovabili.</p> <p>Analizzare i termini del problema energetico Lo sfruttamento dell'energia e il funzionamento delle centrali per la produzione di energia elettrica a fonti rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Funzionamento di leve, piano inclinato, vite e cuneo, ingranaggi.</p> <p>Funzionamento motori a combustione esterna (macchine a vapore) e motori a combustione interna (motori a scoppio).</p>