

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STRUMENTO

DESCRITTORI DI COMPETENZA				
LIVELLO - VOTO	INDICATORI DI LIVELLO	TEORIA E LETTURA	MUSICA D'INSIEME	STRUMENTO
LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10	Partecipazione ed interesse stimolanti per l'intera classe con apporti personali sempre adeguati, impegno attivo e costruttivo, metodo di studio personale ed estremamente funzionale	Approfondita ed analitica	Uso dello strumento corretto consapevole, creativo e sempre adeguato a ciò che esegue con ricchi apporti personali. Analitica ed acuta capacità di ascolto	Corretto, autonomo, consapevole e creativo
LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO VOTO 9	Partecipazione attiva, interesse costante, impegno serio e responsabile, metodo di studio autonomo ed efficace	Ampie ed approfondite	Corretto, consapevole, autonomo, uso dello strumento con capacità di ascolto analitica e funzionale alla buona esecuzione	Corretto consapevole e autonomo
LIVELLO FUNZIONALE/ RAGGIUNTO VOTO 8	Partecipazione attiva interesse regolare, impegno costante, metodo di studio autonomo, razionale e produttivo	Sicure corrette e complete	Consapevole e corretto, capacità di ascolto buona e funzionale all'esecuzione collettiva	Consapevole e sicuro

<p>LIVELLO BASE/ PIENAMEN TE RAGGIUNTO VOTO 7</p>	<p>Partecipazione interesse ed impegno adeguati ed abbastanza costanti, metodo di studio pressoché autonomo e proficuo</p>	<p>Pressoché adeguate</p>	<p>Corretto uso dello strumento e buona capacità di ascolto</p>	<p>Corretto</p>
<p>LIVELLO BASE RAGGIUNTO VOTO 6</p>	<p>Partecipazioni interesse ed impegno sufficienti, ma non sempre adeguatamente produttivi, metodo di studio non sempre organizzato, in fase di strutturazione</p>	<p>Non sempre complete ma accettabili nel complesso</p>	<p>Uso accettabile dello strumento e sufficiente capacità di ascolto</p>	<p>Accettabile ma non sempre sufficiente</p>
<p>LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4/5</p>	<p>Partecipazione pressoché superficiale, interesse discontinuo, impegno discontinuo, metodo di studio frammentario ed incerto</p>	<p>Confuse e incomplete Carenti e lacunose</p>	<p>Uso insicuro dello strumento con scarsa capacità d'ascolto Uso limitato ed inefficace dello strumento, faticosa capacità di ascolto</p>	<p>Insicuro e non sempre accettabile Limitato ed inefficace</p>